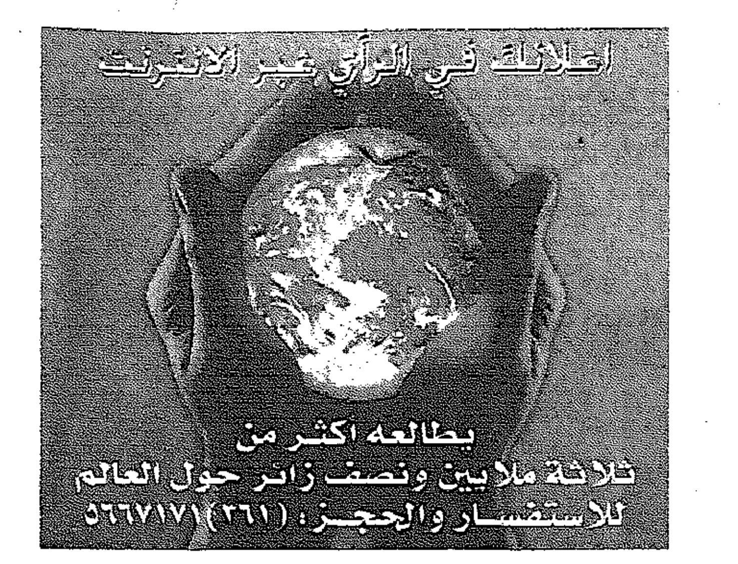




القسم الاول

٢٠٠ فلس

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

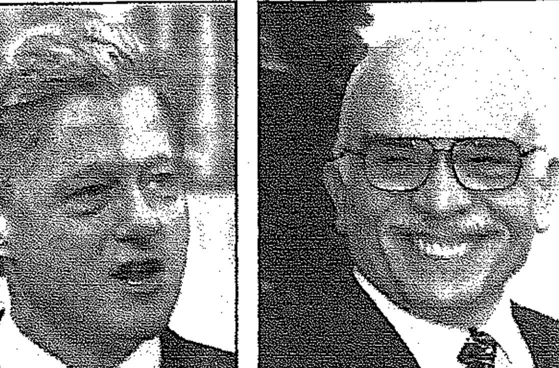


العدد ١٠٣٤٢ – الجمعة ١٤ رمضان ١٤١٩هـ – الموافق ١ كانون الثاني ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 1, 1999 NO. 10342 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الحسين يلتقي كلينتون .. الثلاثاء

المحادثات تتناول العلاقات الثنائية وتطورات العملية السلمية



هيلتون هيد – (الولايات المتحدة) – أ.ف.ب – يستقبل الرئيس الاميركي بيل كلينتون جلالة الملك الحسين في البيت الابيض يوم الثلاثاء المقبل كما اعلنت امس متحدثة باسم البيت الابيض هي آمي ويس في هيلتون هيد (كارولاينا الجنوبية) حيث يمضي الرئيس بيل كلينتون أعياد نهاية السنة.

وكان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعلن ان جلالته سيقضي فترة نقاهة في الولايات المتحدة وبريطانيا بعد انتهاء فترة علاجه

البقية ص ١٥

باراك يتفوق على نتنياهو في استطلاع جديد للرأي العام

قمة فلسطينية أمريكية في آذار أو نيسان

مبارك ينصح عرفات بتأجيل اعلان الدولة الفلسطينية

فلسطين ـ وكالات ـ اعلن وزير الحكم المحلي الفلسطيني صائب عريقات امس ان لقاء قمة سيعقد بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس الاميركي بيل كلينتون في واشنطن وذلك في شهر اذار او نيسان المقبلين.

وقال عريقات الذي كان يتحدث في احتفال للوزارة بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لانطلاقة الثورة الفلسطينية التي صادفت منتصف ليل امس ستعقد قمة بين الرئيسين في اذار او نيسان المقبلين وذلك لبحث الاوضاع التي آلت اليها العملية السلمية.

واضاف..كما سيبحث في القمة موضوع انتهاء المرحلة الانتقالية في الرابع من ايار والتي ينبغي وفق الاتفاقات المبرمة ان تكون المفاوضات حول الوضع الدائم قد انتهت في هذا التاريخ.

وذكر عريقات ان تاريخ الرابع من ايار لم يخترعه الفلسطينيون حيث وافقت عليه الولايات المتحدة واوروبا وروسيا والدول العربية والدول التي دعمت الاتفاق.

وتابع قائلا .. هذا اليوم يجب ان يشهد تنفيذ القرارات الدولية التي قامت عليها العملية السلمية والتي استندت ايضا الى مبدأ الارض مقابل السلام، وبشكل يمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة وصولا الى اعلان دولته المستقلة وبمشاركة وحضور كافة الدول المعنية بالعملية السلمية والمؤيدة للحقوق الفلسطينية.

وذكر عريقات ان المبعوث الاميركي دنيس روس سيصل الى المنطقة في التاسع من شهر كانون الثاني الحالي وان مساعده ارون ميلر سيسبقه بثلاثة ايام حيث سيقومان بمهمة تهدف الى وضع المرحلة الثانية من اتفاق واي ريفر

البقية ص ١٥

سعر صرفه يساوي ١٧ر١ دولار تقريبا

أطلاق اليورو .. عهد جديد لاوروبا يسمح بمواجهة اضطرابات السوق ويحقق تنسيقا اقتصاديا اكبر

تدشين لوحة بورصة المعاملات باليورو في بروكسل (ا.ف)

عواصم ـ وكالات ـ يبدأ العمل بالعملة الاوروبية «اليورو» اليوم الجمعة الاول من كانون الثاني.

وقد اعلن وزير المالية النمساوي رودولف ادلينغر ان وزراء مالية الدول الاوروبية صادقوا بعد ظهر امس على اسعار صرف العملات الاوروبية الاحدى عشرة في مقابل اليورو كما اعلنتها المفوضية الاوروبية.

وقال ادلينغر انه عهد جديد يبدأ لاوروبا ويبدأ الاتحاد الاقتصادي والمالي في الوقت الامثل مع تضخم طفيف ومعدلات فائدة منخفضة.

وقال وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي دومينيك شتراوس «ان انشاء اليورو سيسمح لاوروبا بمواجهة اضطرابات السوق بثبات اكبر».

من جهة اخرى اعلن وزير الاقتصاد الالماني ان اليورو يدفع نحو تحقيق تنسيق اقتصادي اكبر في اوروبا الا ان وزير المالية البريطاني لم يحضر الاجتماع ولن تشارك بريطانيا والسويد والدنمارك واليونان في اليورو.

ويتوقع المحللون في بورصة لندن ان يستقر سعر اليورو عند ١٧ر١ دولار تقريبا.

وقدر خبراء ان يساوي اليورو الواحد ١٦٩٣ر١ دولار.

وقد تفاوتت التقديرات لان المحللين ينتظرون اعلان المصرف الاوروبي المركزي المتوقع عند الساعة ١٥ر١٣ تغ ـ سعر صرف الدولار في مقابل الايكو «الوحدة الحسابية الاوروبية» الذي استند اليه المصرف في حساباته.

وقد نشرت المفوضية الاوروبية امس اخر معدلات صرف الدولار الامريكي والين الياباني والجنيه الاسترليني في مقابل الوحدة الحسابية الاوروبية «ايكو» والتي ستشكل اساسا لاولى اسعار صرف هذه العملات باليورو في الاول من كانون الثاني.

الايكو الواحد يساوي ١٦٦٧٥ر١ دولار امريكي.

٧٠٥٤٥٥ر٠ جنيه استرليني

١٣٢٫٨٠٠ ين ياباني.

وستعتبر اسعار صرف هذه العملات يوميا وفقا لتقلبات السوق.

التفاصيل في الصفحات الاقتصادية

«الرأي» تهنيء بالسنة الجديدة

تغتنم أسرة تحرير وادارة المؤسسة الصحفية الاردنية – الرأي والجوردان تايمزوحاتم – مناسبة حلول العام الميلادي الجديد لترفع الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده وعضده الامير الحسن والاسرة الهاشمية والشعب الاردني والعربي والشعوب الاسلامية اسمى آيات التهنئة والتبريك بالعام الجديد، ضارعة الى الله ان يجعله فاتحة خير وبركة على وطننا العزيز.

بكين تعبر عن سعادتها بشفاء الحسين

بكين ـ بترا ـ التقى السيد تانغ جيا شوان وزير الخارجية الصيني امس السيد سمير الناعوري السفير الاردني في بكين بمناسبة انتهاء عمله كسفير للاردن لدى الصين.

البقية ص ١٥

طقس بارد نسبيا وغائم جزئيا

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم باردا نسبيا وغائما جزئيا والفرصة مهيأة لسقوط زخات متفرقة من المطر خاصة في شمال ووسط المملكة وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة وتتحول الرياح الى شرقية معتدلة السرعة.

توزيع ٣٥٠٠ طن من الغاز اليوم

حلول جذرية لمشكلة النقص في الشتاء

عمان – بترا – قال الدكتور هاني الملقي وزير الطاقة والثروة المعدنية ان مصفاة البترول الاردنية ستبدأ اليوم الجمعة بتوزيع (٣٥٠٠) طن من الغاز الذي وصلت الباخرة المحملة به الى العقبة امس.

واضاف لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة تعمل على وضع حلول جذرية لمشكلة نقص الغاز التي تتكرر كل عام مع بداية فصل الشتاء وتغيير نمط الاستهلاك مشيرا الى ان حجم الاستهلاك للاستعمالات المنزلية يبلغ ٥٠ بالمائة و ٥٠ بالمائة الاخرى لغايات التدفئة.

واوضح ان التغيير في نمط الاستهلاك هذا لم يصاحبه تطوير للقدرة التخزينية في مصفاة البترول ولا صاحبه زيادة القدرة في عمليات تعبئة الاسطوانات كما ان مزارع الدواجن تستهلك كميات اضافية من الغاز في فصل الشتاء وهذه المزارع اكثر جنبا لموزعي الغاز حيث يقوم ببيع حمولته مرة واحدة بدلا من التجول في مناطق عمان.

واشار الى ان هناك حلولا جذرية حيث ستكون هناك عبوات غاز للبيوت واخرى اكبر حجما للمزارع.

واكد الدكتور الملقي انه سيقوم بزيارة يوم الاحد القادم الى بغداد لبحث عقود استيراد النفط العراقي الى المملكة مع نظيره العراقي.

٣ خطط متوازية لمواجهة النقص المتوقع بمياه الشرب

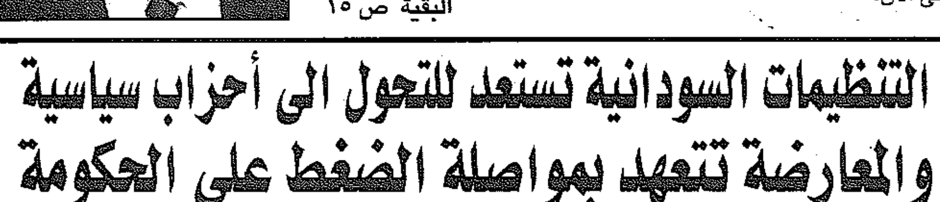
ضبط استخدامات الآبار الخاصة والزراعية وربط آبار عمان بالشبكة

عمان – الرأي – من رمضان الرواشدة

اعلن وزير المياه والري الدكتور هاني الملقي ان الوزارة اعدت ثلاث خطط متوازية لمواجهة النقص المتوقع في مياه الشرب في الصيف القادم اثر انحباس مياه الامطار حتى الان.

وقال انه بموجب الخطة الاولى ستبدأ وزارة المياه عملية ضبط كاملة للآبار الخاصة حيث لا يجوز ان يستمر وضع الابار كما هو عليه وقد قرر مجلس الوزراء ضبط استخدامات مياه هذه الابار وشكلت لجنة من وزارة المياه والداخلية والبيئة والبلديات وتم اعلام

البقية ص ١٥



التنظيمات السودانية تستعد للتحول الى أحزاب سياسية والمعارضة تتعهد بمواصلة الضغط على الحكومة

الخرطوم – وكالات – بدأت التشكيلات السودانية الموالية للحكومة باتخاذ الاجراءات التي تتيح لها التحول الى احزاب طبقاً لقانون «التوالي السياسي» الذي يبدأ العمل به اليوم.

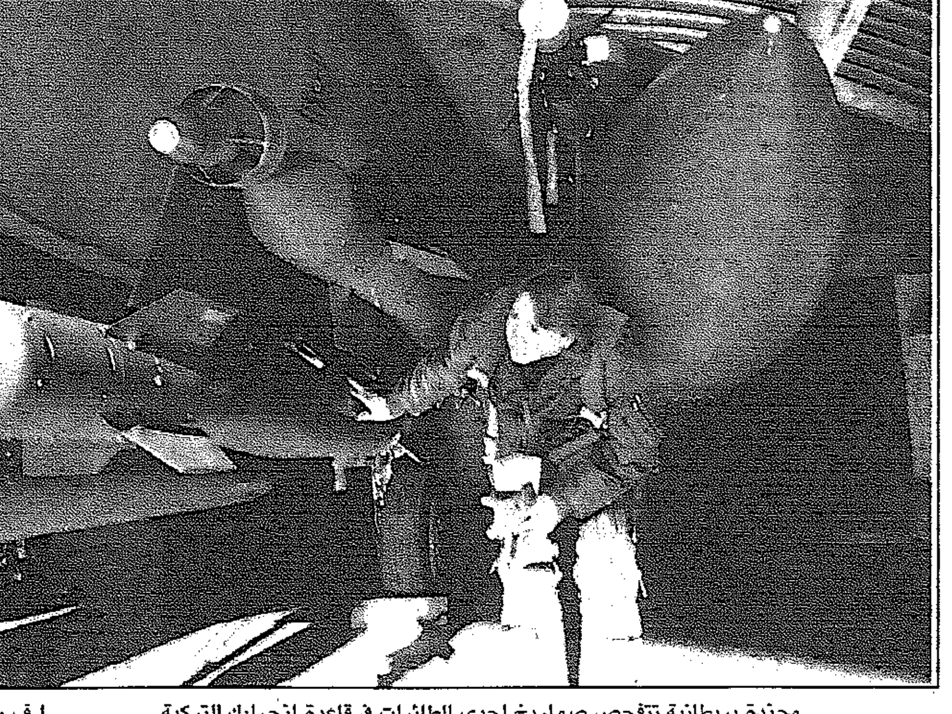
واكدت الصحف السودانية امس ان مسؤولي المؤتمر الوطني (هيئة منبثقة عن مؤتمرات المناطق

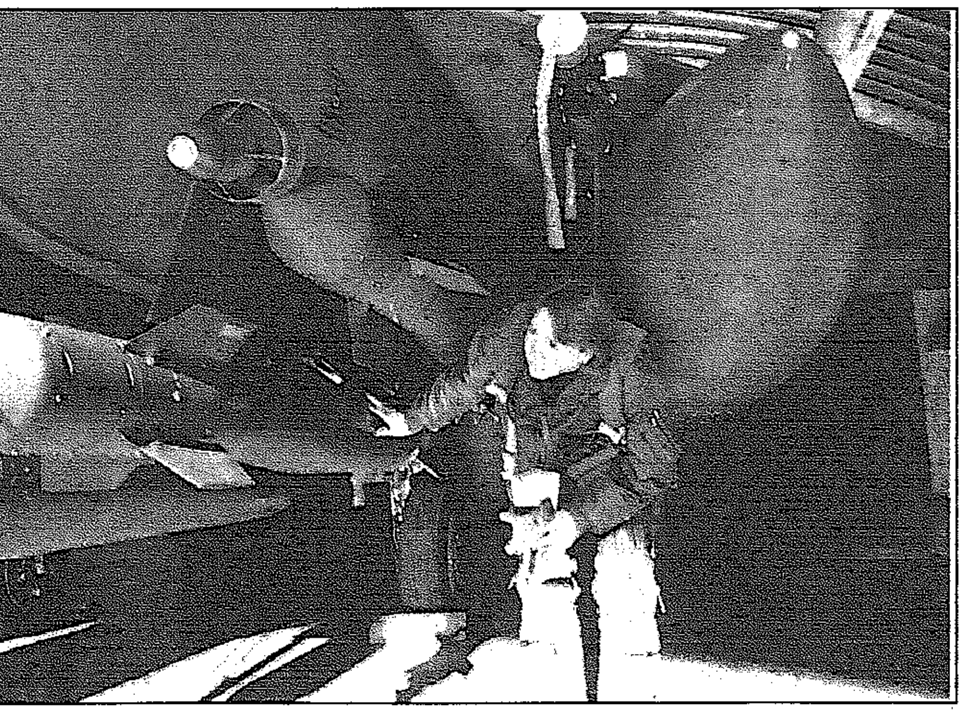
البقية ص ١٥

الطيران الامريكي يواصل طلعاته والعراق يؤكد اصراره على التصدي

بغداد تحذر أنقرة من المساهمة في خطة لتمزيق العراق

عنان يتخوف من الأسوأ والسعودية لن تسمح باستخدام أراضيها لشن هجمات





مجندة بريطانية تتفحص صواريخ احدى الطائرات في قاعدة انجرليك التركية ا.ف.ب.

عواصم ـ وكالات ـ اكد العراق امس غداة اشتباك بين مضاداته الارضية والطائرات الغربية انه سيواصل اطلاق النار على الطائرات الاميركية والبريطانية الى ان تتوقف عن التحليق فوق ارضه.

وقال ممثل العراق الدائم في الامم المتحدة نزار حمدون في تصريح لشبكة «سي ان ان» الاخبارية الاميركية .. سنواصل اطلاق النار الى ان تقرر الولايات المتحدة وبريطانيا الانسحاب وترك العراق وشأنه.

واضاف في اشارة الى الحادث الذي وقع امس الاول في جنوب العراق ..لقد وقع هجوم ثان وسيكون هناك ثالث ورابع.

وكانت طائرات اميركية من طراز اف – ١٦ قد هاجمت امس الاول بطارية صواريخ ارض ـ جو في منطقة الحظر الجوي في جنوب العراق ردا على اطلاق صواريخ كما اكدت واشنطن.

لكن بغداد اكدت ان الطائرات

البقية ص ١٥

مقتل مصري بالرصاص والقاتل يستسلم للشرطة

عمان – من احمد كريشان

اقدم شخص يدعي م.أ.ج على اطلاق عدة عيارات نارية مساء امس على المدعو فهمي محمد ابراهيم القهوجي ٥٠ عاما مصري الجنسية فارداه قتيلا بعد ان اصابه بعيار ناري اخترق جسمه.

وعملت الاجهزة الامنية على نقل المصاب الى مستشفى البشير وتم اجراء تداخل جراحي عاجل له الا انه فارق الحياة تحت العملية متأثرا بالعيار الناري واشرف على مكان الحادث مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى السيد حسن العبداللات والطبيب الشرعي الدكتور اعوض الطراونة ورئيس مركز امن ماركا.

وذكرت مصادر اجهزة الامن ان القاتل سلم نفسه للاجهزة الامنية وبحوزته المسدس الذي استخدمه بالجريمة.

واضافت المصادر ان التحقيقات الاولية كشفت ان سبب الجريمة يعود لخلافات مالية كون المغدور يعمل في كراج لاصلاح السيارات، وسيتم تشريح جثة المغدور اليوم الجمعة باشراف مستشار ورئيس المركز الوطني للطب الشرعي الدكتور مؤمن الحديدي.

كلمة

لا كان

● رجا العيسى

في الدنيا بأسرها تقسم الدول الى شعوب والى ممثلين لهذه الشعوب والى رئاسات هي المرجع الاعلى والاخير. وتتراوح اهمية كل فريق من هؤلاء الفرقاء بين دولة واخرى.

ولا يختلف العالم العربي في ذلك عن العالم.

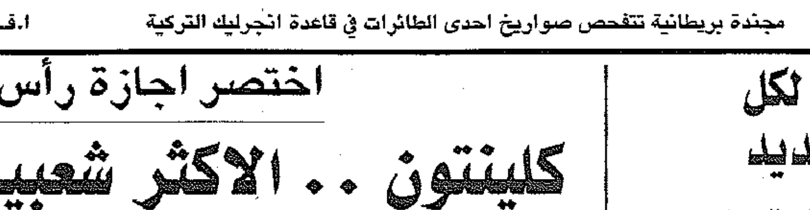
وقد حدث عندنا ان دولا معادية اغارت على احدى دولنا بعدوان همجي استعملت فيه آخر ما تفتق عنه العقل البشري في مجالات البربرية. وكانت النتيجة ان قامت الشعوب العربية فعبرت عن غضبتها لهذا العدوان.

وكان من نتائج هذه الغضبة ان عقد الاتحاد البرلماني اجتماعا في عمان ظهر فيه بعض التشقق ولكنه دعا الى رفع الحصار عن العراق والى عقد مؤتمر قمة يضم رؤساء الدول العرب.

وقبل ان يعقد مؤتمر القمة، وحتى قبل ان تعقد لجنته التحضيرية، اعلنت بعض الدول معارضتها لانعقاده وتأجل اجتماع اللجنة التحضيرية مدة شهر لعلها محاولة لان ينسى الشعب العربي قصة العدوان على العراق.

وبصراحة واختصار، اذا كانت الدول العربية ومهما كانت الظروف، لا تؤمن بالعمل المشترك وبأن ما يصيب جزءا منها، سواء كان العراق او فلسطين، سيصيبها ان عاجلا او آجلا، فلا كان العرب، ولا كانت دولهم ولا كانت جامعة تربط بينهم بالاسم.

اختصر اجازة رأس السنة



كلينتون .. الاكثر شعبية في الولايات المتحدة يستعد لمحاكمة القرن

هيلتون هيد ـ الولايات المتحدة ـ اشار استطلاع جديد للرأي الى تزايد شعبية الرئيس الاميركي بيل كلينتون وعدد المعجبين به من المواطنين الاميركيين في الوقت الذي يستعد فيه اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي لبدء محاكمته.

واشار الاستطلاع الذي اجراه معهد ـ غالوب ـ الى ان كلينتون تصدر امس الاول قائمة الشخصيات الاكثر

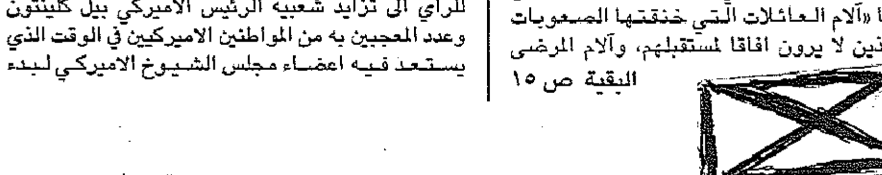
البقية ص ١٥

البابا يتمنى السكينة لكل المتألمين في العام الجديد

روما ـ (اف ب) ـ شكر البابا يوحنا بولس الثاني للرب امس «جميع النعم» التي اغدقها على البشر في ١٩٩٨ خلال صلاة الشكر (تي ديوم) التي تتلى في نهاية السنة، في كنيسة سان اينياس دو لوايولا في الوسط التاريخي لروما.

وتطرق البابا ايضا الى المشاكل الكثيرة التي حفلت بها هذه السنة، في روما وفي العالم، وخصوصا «آلام العائلات التي خنقتها الصعوبات الاقتصادية ويأس الشبان الذين لا يرون افاقا لمستقبلهم، وآلام المرضى

البقية ص ١٥





محليات

منبر الرأي

كل التهاني بشفاء الحسين

بداية كل الحمد والشكر لله جلت قدرته الذي منّ على قائدنا وحبيبنا حسيننا الغالي بالشفاء التام وكل الشكر والامتنان نسجيه لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي عهده المحبوب وقرة عين الحسين المفدى الذي زف لنا هذه البشرى السارة بشفاء القائد الباني والاب الحاني وراعي الاسرة الاردنية الواحدة لتتواصل المسيرة معه.

لقد اسعدتنا هذه البشرى السارة يا ابا عبدالله وغمرتنا الفرحة واضفت علينا هالة من الامن والامان فآن الاوان لك يا وطن ان تزغرد وتنشد احلى المواويل بشفاء هذا الفارس العربي الهاشمي الاردني الذي تسلح بعراقة التاريخ وبسالة الاجداد فكان سلاحه قويا وعزيمته جبارة فحقق لوطنه ولأمته ما يعجز عنه الكثيرون فاصبح الاردن بقيادته الفذة وحكمته الشجاعة مثالا يحتذى في ترسيخ مبادئ الديمقراطية وحرية وكرامة الانسان.. فهنيئا لهذا الالتحام الفذ بين القائد والشعب..

نعم يا سيدي.. غيابك عن الوطن.. وعن اسرتك الاردنية الواحدة وشعبك الوفي ارق قلوب كل الاردنيين والاردنيات كل النشامى والنشميات.. وكنا نضرع الى الباري عز وجل في كل لحظة وفي كل حين ان يحفظ لنا سيد الرجال الذي غرس فينا التضحية والفداء ونهلنا من معينه الذي لا ينضب الحب والنقاء والصفاء.

كيف لا نشتاق لهذا القائد الباني والاب الحاني والذي يلفنا بعباءته الهاشمية الاردنية الاصيلة لننعم بالدفء والحنان الابوي؟؟

كيف لا نشتاق لهذا الرمز وهذا العنوان الذي زرع فينا الرجولة والشهامة والاباء؟؟

كيف لا نشتاق لهذا الحسين الذي علمنا ان لا ننحني الا لله جلت قدرته؟؟

قالى رافع رؤوسنا وهاماتنا بين شعوب الارض والذي نفاخر ونباهي به الدنيا نقول ستظل يا ابا عبدالله تتربع على عرش قلوب كل الاردنيين.. ومع شفائكم وعودتكم الميمونة الى ارض الوطن سالما غانما معافى نردد دائما حمدا لله على سلامتكم يا حسين وكل عام والوطن وقائد الوطن وكل انسان يعيش على تراب هذا الوطن بألف خير.

راشد عبد الجواد

وداعا ايها الكبير.. وداعا ابا نبيل

يرحل جعفر الشامي وبرحيله نفتقد واحدا من الكبار الحقيقيين في بلدنا والذين يملأون مساحات شاسعة في نفوس الناس وقلوب ابناء هذا الوطن العزيز.. يغادر رغما عنا فنفتقد فيه الاب والاخ والصديق فلقد كان رفيقا على الفقراء رحيما ضعيفا باكيا امام المساكين جوادا يدخر من حياته الى آخرة جميلة كان يراها ويعمل لها فنعم اجر العاملين.

يا ابا نبيل.. تحيط بذاكرتي المواقف الكبيرة لك فاخالها منارات وقمما وجبالا ومعالم. فانت رجل عشقت الامة كلها فكانت امال الوحدة والتحرر والانعتاق وفلسطين غاية امالك واهتماماتك وامانيك وكنت تقول:

اهوى الحياة كريمة لا قيد لا
ارهاب لا استخفاف بالانسان
فاذا سقطت سقطت احمل عزتي
يغلي دم الاحرار في شرياني

ودفعت ثمنا كبيرا لذلك الحلم، وعشقت الاردن بكباره وصغاره برجاله ونسائه، بشيوخه واطفاله فكنت مثالا للضابط والمسؤول والوزير يوم ان جاءتك الوزارة فازدان بك الوطن وانت مثل في العطاء والنزاهة والاستقامة والخير.

إيه ابا نبيل لقد كان العلماء قديما يباهون الحكام فيقولون لهم بيننا وبينكم الجنائز فخرج في جنازة احمد بن حنبل اكثر من مليون من اهل بغداد يبكون وينوحون والسلط اليوم.. اجل السلط التي احبتك واحببتها هي اليوم تبكيك حاراتها وادراجها ودورها وحجارتها.. تذكر فيك عشقك الصادق لها ولأهلها واحسانك على ضعفائها واياديك الكريمة فيها يذكرك مسجدها بل مساجدها فيرثيك:

قضى عمره مثل الزهور
فعيشها قصير ولكن نترك العطر زاكيا
عليه سلام الله كم كان ذا تقى
وكم كان برا للحوائج قاضيا

ومؤسسة اعمارها.. كانت ثمرة غالية عزيزة من ثمارك التي اهديتها وزينت فيها جيدها.. فكنت تسابق الزمن في جلب المشاريع والمنجزات الى السلط لتلحق بباقي مدن الاردن عمرانا وثقافة.. كنت تتابع ادق التفاصيل.. كنت تثور وتغضب اذا خلع حجر اصغر او تعرض بناء تراثي الى اذى او هدم.

ايها الغائب الحاضر لقد كانت اخر كلماتك لي ان الناس يرتاحون في اوروبا او اميركا في اجازاتهم اما انا فلا ارتاح بعدما جربت كل تلك البلدان الا في جوار حبيبي رسول الله في عمرة في العشر الاواخر من رمضان او حج الى بيت الله الحرام.

ابا نبيل.. لقد حان الوقت للتحدث عنك فانت ايها العم سفر كبير من المواقف والمروءات والشرف وانت رجل من رجالات الاردن الذين دونوا في صحائفه كل ما يستحق من جميل ووفاء.. فكنت حريصا ان تعطي دوما وما رأيناك تنتظر يوما ان تأخذ من الفقراء والبسطاء حتى ولو اصواتهم في انتخابات او صدارة.

ابا نبيل تبكيك العيون والجوانح وترثيك الجفون والقلوب فقد غادرتنا على غير موعد ولا نفيك حقك:

ويا دهر لم ندرك فجيعتنا به
لقد كنت جبارا وقد كنت قاسيا
بكيناه بالالام ملء نفوسنا
وبالحزن قتالا وبالدمع جاريا
احقا امام الخير ان لست عائدا
الينا وان لا ملتقى بك ثانيا

وسلام عليك في عليين ورحمة الله عليك في الصالحين والى رحمة الله يا ابا الخير.

م. مروان الفاعوري

اتفاقية لمعرفة امتداد ونوعية مياه الديسي

حفر بئرين استكشافيين بعمق ١٠٠٠ متر

عمان – الرأي –
من رمضان الرواشدة

وقعت، امس، في وزارة المياه والري اتفاقية لحفر بئرين استكشافيين بعمق ١٠٠٠م في منطقة الكرك بهدف معرفة امتداد حوض الديسي ونوعية المياه في تلك المنطقة وذلك بكلفة تصل الى (٥٨٠) الف دينار على ان يتم الانتهاء من العمل بعد ثلاثة اشهر. ووقع الاتفاقية الدكتور هاني الملقي وزير المياه والري وزير الطاقة والثروة المعدنية، والدكتور فايز سحيمات رئيس هيئة المديرين لشركة البتراء للحفر، التي ستقوم باعمال الحفر.

وقال الدكتور هاني الملقي للصحفيين، عقب التوقيع، ان الهدف من عملية الحفر هو استكشاف حدود حوض الديسي المائي حيث تشير الدراسات الاولية الى امتداده في مناطق عديدة في المملكة وخصوصا منطقة الكرك وكذلك معرفة نوعية هذه المياه الامر الذي سيوفر لنا معلومات عن الحوض قبل التباحث مع الشركات المهتمة بموضوع جرّ مياه الديسي بشكل علمي صحيح مما سيوفر كلفا مالية كبيرة في مشروع الديسي، اضافة الى تمكننا من وضع التصميم الامثل لهذا المشروع.

واضاف الدكتور الملقي ان عملية الحفر تهدف ايضا لمعرفة قدرة المياه على دفع نفسها في اعماق نستطيع ان نضخ منها حيث سنحضر الى مسافة الفاقد واذا وصل سطح الماء الى ٤٠٠م وبنوعية جيدة، فان ذلك سيوفر علينا كثيرا ايضا.

وقال ان «الوزارة وقعت هذه الاتفاقية مع شركة اردنية متميزة في البحث عن المصادر الدفينة ويتوفر لديها حضارات غاز ونفط قادرة على الوصول لمناطق عميقة».

وبيّن ان القرار اتخذ قبل شهرين والاستثمار في هذه العملية له ما يبرره حيث ستستفيد ايضا، شركة البترول الاردنية، في معرفة طبقات المنطقة الجيولوجية ومدى توفر الغاز والنفط في تلك المنطقة ايضا ونأمل ان نتمكن من الانتهاء من عملية الحفر قبل عيد الاضحى القادم.

وحضر توقيع الاتفاقية عدد من المسؤولين في وزارة المياه والري.

كميات الامطار خلال الـ٢٤ ساعة الماضية

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت خلال الـ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات

•• مطار عمان المدني نقاط •• مطار الملكة علياء ١ر٠ •• محطة صويلح نقاط •• محطة السلط نقاط •• الرصيفة نقاط •• محطة الازرق ٧ر٠ •• محطة الصفاوي ١ر٠ •• الباقورة ٦ر٠ •• محطة الربه ٤ر٠ القطرانه ٢ر٠ ••

اجتماع للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

تنسيق بين القطاعات لمواجهة آفة الادمان

عمان – بترا – عقدت اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات اجتماعا امس برئاسة الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية تم خلاله استعراض اهداف الخطة الوطنية لمكافحة المخدرات والاجراءات التنفيذية لهذه المشكلة.

واشار الدكتور مامسر ان الاجراءات التنفيذية لمكافحة هذه المشكلة تتضمن اثارتها باعتبارها مشكلة وطنية والمطالبة بان تتبنى كل جهة رسمية الدور الخاص بها تجاه هذه المشكلة والدعوة الى عقد الندوات وورش العمل لبحث المشكلة على المستوى الوطني.

واكد السيد الوزير على زيادة التنسيق مع كافة الجهات واللجان الوطنية التي لها علاقة بمشكلة المخدرات للوصول الى افضل الطرق والاساليب لمحاربة هذه الافة.

واضاف السيد الوزير ان الاجراءات التنفيذية لمكافحة مشكلة المخدرات تتضمن زيادة التعامل الاقليمي والدولي وتفعيله وتعيين ضباط ارتباط للمخدرات في دول الاقليم والدول ذات العلاقة وادامة المشاركة بالنشاطات الدولية والمؤتمرات لمتابعة كل جديد في عالم المخدرات اضافة الى ايجاد نظام معلومات متكامل عن طريق الحاسب لاستخدامه من اجل المراقبة والتدريب المستمر في كافة مجالات العمل واطلاعهم على اخر المستجدات العالمية في مجال مكافحة ومراقبة المخدرات والمؤثرات العقلية وضرورة تزويد ادارة مكافحة المخدرات بالاجهزة والمعدات والاسس المتطورة حسب احتياجاتها وزيادة الموارد المالية والبشرية.واشار السيد الوزير ان الموازنة النقدية للخطة ٢ مليون دينار.

واكد ضرورة تحديث وتطوير التشريعات الخاصة بالمخدرات والمشاركة في الدورات الداخلية والخارجية

الأمير محمد يعزي آل الروضان

عمان – بترا – انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السكرتير العسكري لسموه لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل الروضان بوفاة فقيدهم المرحوم كامل الروضان.

رئيس مجلس الاعيان استقبل السفير الاسترالي

عمان – بترا – استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد ايان رسل سفير الكومنولث الاسترالي المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الاردن واستراليا وسبل تعزيزها ٠ بالاضافة الى عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

شكر للمجالي من رؤساء الهيئات البرلمانية العربية

عمان – بترا – تلقى السيد عبد الهادي المجالي رئيس مجلس النواب المزيد من برقيات الشكر والتقدير من زملائه رؤساء الهيئات البرلمانية العربية اعربوا فيها عن الشكر لما احيطوا به من رعاية لدى مشاركتهم في اعمال الدورة الثالثة والثلاثين الطارئة للاتحاد البرلماني العربي التي عقدت في عمان مؤخرا ٠

واشاد مرسلو البرقيات بالنجاح الذي حققه مؤتمر عمان البرلماني وبالجهود التي بذلتها الشعبة البرلمانية الاردنية لانجاح المؤتمر ٠

فقد تلقى السيد المجالي برقية بهذا الخصوص من السيد عبد الواحد الراضي رئيس مجلس النواب المغربي والسيد نور الدين بوشكوج امين عام الاتحاد البرلماني العربي ٠

وتلقى امين عام مجلس النواب برقية من السيد بوشكوج اثنى فيها على الجهود التي بذلها جهاز الامانة العامة للمجلس خلال المؤتمر البرلماني والتي اسهمت في انجاح اعماله.

جلسة لمجلس النواب الاحد

عمان – بترا – قرر السيد عبد الهادي المجالي رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد القادم ٠

الهيئات المقدسية تحذر من الاخطار المحيطة بالمدينة المقدسة

عمان – بترا – حذرت الهيئات المقدسية في الاردن والشتات من الاخطار المحدقة بالمدينة المقدسة داعية العرب والمسلمين الى انقاذ الحرم القدسي الشريف من مؤامرات المدرسة الدينية اليهودية «عطرات كوهانيم» وامثالها من الحاخامات والمتطرفين اليهود الذين اجمعوا في ندوة عقدت في القدس مؤخرا على ضرورة العمل لبناء الهيكل اليهودي الثالث في ساحة الحرم القدسي.

جاء هذا التحذير في بيان أصدرته الهيئات المقدسية في الاردن امس بمناسبة تنظيم حلقة دراسية في القدس الشرقية تحت عنوان «متى نبني الهيكل الثالث في جبل البيت» شارك فيها عشرات الحاخامات اليهود حيث اجمعوا على ضرورة العمل لانشاء الهيكل. وعرض رؤساء المدرسة اليهودية «عطرات كوهانيم» التي نظمت الورشة خرائط تحدد الموقع الدقيق الذي سيقام عليه الهيكل في ساحة الحرم الشريف.

واكد البيان ان الحفريات المتكررة في ساحات المسجد الاقصى وتحته لم تثبت اي اثر لوجود يهودي يعزز المزاعم اليهودية.

د. خورما رئيساً لجمعية أطباء خريجي المانيا

عمان – الرأي – عقدت الهيئة العامة لجمعية الاطباء الاردنيين خريجي المانيا اجتماعها السنوي العادي في مستشفى الاردن انتخبت فيه هيئة ادارية جديدة للجمعية من الاطباء : د. سامي خورما رئيسا ود. مصطفى سلهب نائبا للرئيس ود. بهية العزة (امينا للسر) ود. سعدي الخياط (امينا للصندوق) ود. احمد حليلة (رئيس اللجنة العلمية) ود. نزار العطعوط (رئيس اللجنة الاجتماعية) ود. سليمان سويدان (عضوا).

كما جرى في الاجتماع مناقشة التقريرين الاداري والمالي عن الدورة المنتهية والموافقة عليهما.

افتتاح ندوة المجلس العلمي الهاشمي الأول

مناقشة مصادر العزيمة والرخصة والعلاقة مع غير المسلمين

حضور الندوة

عمان – بترا – مندوبا عن الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية افتتح الدكتور حمدي مراد مساعد الامين العام لوزارة الاوقاف مساء امس في مسجد الشهيد الملك عبدالله ندوة المجلس العلمي الهاشمي الاول تحت عنوان الوسطية والاعتدال في النهج الاسلامي التي تظمتها مديرية الشوون النسائية في الوزارة لواعظات محافظات والوية المملكة .

وتناولت الندوة التي حاضر بها الدكتور حمدي مراد والشيخ رفيق الخطيب مدير المسجد الاقصى عددا من المحاور وهي مفهوم الوسطية وادلة تشريعية ومظاهر الوسطية المادية والروحية ومصالح الفرد والجماعة والثبات والمرونه والواقعية والمثالية والتعصب والعصبية بالاضافة الى مصادر العزيمة والرخصة الوسطية في العلاقة مع غير المسلمين .

وفي بداية الندوة استعرض الدكتور حمدي مراد مساعد امين عام وزارة الاوقاف مفهوم الوسطية والاعتدال في الاسلام بشكله الواسع وقال ان الوسطية والاعتدال في مفهومنا الاسلامي هي عدل وتاهيل للانسان والوسطية هي سماحة في العلاقات وهي رحمة بين الناس والوسطية قوة يتحلى بها المجتمع الاسلامي وهي رعاية للامور المتقابله والمختلفة بقدر من التوازن بينهما الذي يساوي الحق اولا والحق اخيرا . واضاف الدكتور مراد انه لايجوز ان يرقى الى مفهومنا ان الوسطية هي مزيج بين الحق والباطل بل هي الحق اولا واخيرا ولايجوز ان يرقى الى مفهومنا ان الوسطية في الاسلام هي استكانه وضعف بل هي عزة ورفعه . كما استعرض الدكتور مراد غرائز الانحراف عن الوسطية والاعتدال في الاسلام مثل الشهوات واللهو وغيرها . الشيخ رفيق الخطيب مدير المسجد الاقصى قال ان الاسلام هو دين الاعتدال مؤكدا ان الاعتدال والوسطية في الاسلام هي منهجية كاملة. واستعرض في حديثه عن مفهوم الوسطية والاعتدال الايات والاحاديث النبوية التي تدعو الامة الاسلامية الى الوسطية والاعتدال وتوكد على ان الاسلام هو دين اعتدال ووسطية .

وتحدث الشيخ الخطيب حول عوامل الوسطية والاعتدال وهي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واكد على ان الوسطية والاعتدال في المجتمع الاسلامي لايمكن ان تتحقق الا اذا تم القيام بكافة الواجبات والمهمات الاساسية التي شرعها الله سبحانه وتعالى . وحضرت الندوة السيده منى حماد مديرة الشوون النسائية في الوزارة والواعظات في مختلف المحافظات والالوية . ويذكر ان هذه الندوة هي الاولى في اطار المجالس العلمية الهاشمية التي تنظمها وزارة الاوقاف وعددها اربعة مجالس . حيث سيعقد يوم غد المجلس العلمي الهاشمي الثاني تحت عنوان الاسلام وتحديات العولمة وذلك في مسجد الشهيد الملك عبدالله.

اعتصام لـ فعاليات سياسية ونقابية احتجاجا على التصعيد العسكري ضد العراق



عمان – الرأي – اعتصمت فعاليات سياسية ونقابية وممثلون عن لجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق امام السفارة الامريكية امس احتجاجا على التصعيد العسكري الامريكي تجاه العراق.

وطالب المعتصمون برفع الحصار الجائر عن العراق ووقف التدخل في امور السيادة، وحملوا كامل مسؤولية الجرائم التي ترتكب بحق الشعب العراقي في ظل الحصار والقصف للولايات المتحدة الامريكية وحليفتها بريطانيا.

وقالوا ان امريكا وبريطانيا قد خرقتا ليس فقط حقوق الانسان الاساسية باستصدارها قرارات من مجلس الامن مناقضة لمبادىء قيام الامم المتحدة ذاتها في مقدمتها مبدأ منع الابادة العرقية وحل النزاعات سلما وعدم التدخل في الامور السيادية للدول بل زادت هاتان الدولتان على هذا بالاستهتار بارادة مجلس الامن ذاته وتهميشه والتصرف كشرطي العالم الاوحد.

وطالبوا بوقف العدوان الامريكي البريطاني على العراق فورا ورفع الحصار بلا شروط لانه جائر من اساسه، وطالبوا المجتمع الدولي بتفعيل قوانينه لمحاسبة امريكا وبريطانيا على عدوانهما المعلن الصريح، وارغامهما على دفع تعويضات عادلة للشعب والحكومة العراقية وقبل هذا وقف الابتزاز القائم لثمن النفط العراقي الذي يجب ان يذهب باكمله لقوت وعلاج ورفاه شعبه، وليس لتمويل حملات العدوان عليه وفرق التجسس على اسرار امنه القومي وسلامة اراضيه وسيادته.

قطع التيار الكهربائي عن مناطق في محافظة اربد

اربد – بترا – اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد بانه سيتم يوم السبت القادم قطع التيار الكهربائي من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ٠

وتشمل عملية القطع مناطق حيان المشرف، حيان الروويض، النمرات / الشرقية والغربية والوسطى / ومنشية العليان والنظامية في الزنيا، المزرعة الخربة السمراء، الزنيا الغربي، الزيتونة، الطوق السفلي، الطوق العلوي، المضايع، بلعا الشرقي، الربوة الابار الخاصة في الزنيا والخربة السمراء، بئر سلطة المياه في الزنيا، مصنع الصواف، مصنع الشرق الاوسط للصناعات المعدنية، مصنع النمر، مصنع الكيلاني، الكوابح، عمان للصناعات الكهربائية، فقاسات قدورة، اضافة الى جميع المشاريع الزراعية والصناعية في المناطق المذكورة ٠

كما ستقوم اجهزة الشركة بقطع التيار الكهربائي يوم الاحد ٣/١/١٩٩٩ عن كسارات ابو عبيد، شطنا، النعيمة، بليلا، محطة غاز النعيمة مركز اصلاح قفقفا، المشيرفات، جامعة اربد الاهلية ومعصرة اليرموك، ثغرة عصفور، قريع، جبه، ام الزيتون، قرية سليم اضافة الى جميع المشاريع الزراعية والصناعية في المناطق المذكورة حيث يبدأ الانقطاع الساعة التاسعة صباحا ويستمر حتى الساعة الواحدة بعد الظهر وذلك بسبب سحب اسلاك.

تواصل حملة الشكر والعرفان لامانة عمان بشفاء الحسين

عمان –الراي – ضمن حملة الشكر والعرفان التي بدأتها امانة عمان الكبرى احتفاء بشفاء الحسين اقيم في قاعة المدينة –راس العين حفل افطار لعمال النظافة في الامانة.

وعبر المهندس نضال الحديد امين عمان عن سعادته بهذا اللقاء الخير الذي يقام بمناسبة شفاء الحسين قائد الوطن وباني نهضته تكريما لعمال النظافة في هذا الشهر الفضيل شهر الرحمة والاحسان هذه الفئة التي يقع على عاتقها نظافة المدينة وديمومة جمالها ومحافظتها على المكانة المتميزة التي احتلتها ووصفتها بانها من اوائل المدن النظيفة في العالم.وعبر العمال عن سعادتهم لهذه اللفتة الكريمة التي عودتهم الامانة عليها كل عام وابتهلوا الى العلي القدير ان يحفظ قائد الوطن ويعيده بيمن الله ورعايته.

وحضر حفل الافطار عدد من كبار المسؤولين في الامانة.

محليات

نافـــذة

عام جديد
كل عام وأنتم بخير

اليوم .. وفد علينا عام جديد، بعد ان رحل عنا عام، صار قديما بتداعي الايام، حتى اذا لم يبق من ايامه شيء اثر الرحيل مفسحا الطريق امام عام اخر.. ومع بداية هذا الاخر الجديد .. تترسم نقطة انطلاقة باتجاه سنة تمثل احد اعوام نهايات العد العكسي باتجاه نهاية الالفية الثانية من تاريخ الانسانية الميلادي، بانتظار الدخول الى الالفية الثالثة، تحت طائلة العديد من الاحتمالات التي يترقبها العالم والتصورات التي يرسمها لما يمكن ان يكون عليه وجه هذا العالم، عند بداية الالفية الثالثة التي تشغل بال الكثيرين الان، رغم ان هناك سنة اخرى غير هذا العام الجديد تفصلنا عن تلك البوابة.

نعم امامنا عام ١٩٩٩ بكامله، ومن ثم يقف امامنا ايضا عام ٢٠٠٠ بطوله، قبل ان نضع اقدامنا على بوابة الالفية الثالثة من تاريخ الانسانية الميلادي ونلجها ، هما عامان بأيامهما سيحدث فيها الكثير على امتداد ساحة العالم لتكون احداث تشكل ارثا تورثه هذه الالفية الثانية من التاريخ الى الالفية الثالثة، تماما كما ورثت هذه الثانية من الاولى، ارثا تاريخيا عانت نصف قرن كامل قبل ان برئت من بعض نتائجه، في حين صاغت في في النصف الثاني من الاحداث، ما قد يحتاج الى اكثر من نصف قرن لمعالجة النتائج التي ترتبت على ما صاغته.

وفي العادة .. وكما جرت في مطلع كل عام .. تتذكر العام الجديد مع ايامه القليلة الاولى، حين تتواصل الاحلام.. ويتناقل الناس الاماني والامنيات .. وترتفع وتيرة الحديث عن الامال والتطلعات .. ويطرح البعض التصورات عن ما يمكن ان يحمله عام جديد، ليتداعى هذا كله بعد انقضاء هذه الايام القليلة الاولى من كل عام، وتعود الحياة الى مجراها، وننسى ما كان من طموحات، وتغيب عن الساحة الامنيات، ونبقى في مواجهة الواقع والحقيقة القائمة على ساحة الحياة، بانتظار انتهاء عام كان جديدا فصار قديما، ويستدعي الامر ان يولد عام جديد.

احاديث كثيرة سمعناها، حول الاعداد والاستعداد لدخول الالفية الثالثة للتاريخ الانساني، التي اصبحت قاب قوسين او ادنى وحوارات اكثر قالت ما هو المطلوب حتى يتوفر هذا الاستعداد لدخول هذه الالفية، وطروحات اكثر بكثير تحدثت عن مكاننا من عالم الالفية الثالثة هذه، ونبهت الى ضرورة الاعداد والاستعداد للفوز بمكان في عالم السياسة فيه صارت استقطابا والاقتصاد احتكارا واخر ما يفكر فيه ما تردده الالفة كثيرا، الحق الانساني في حياة كريمة تحفظ للانسان انسانيته، ولا تصادر عليه روحه لتجعله مسننا من مسننات الحركة العالمية باتجاه العولمة التي احالت الانسان الى آلات فماذا اعددنا وكيف استعدينا لهذه الألفية القادمة قريباً.

(نزيه ..)

بحضور وزير الصحة
مجلس نقابة الأطباء التقى رئيس لجنة النواب الصحية
استعراض مشروع قانون المجلس الطبي الأردني

عمان – الرأي – من عودة عودة

التقى اعضاء مجلس نقابة الاطباء برئاسة الدكتور احمد العرموطي امين سر النقابة وعضوية الدكتور بسام الكسواني ود. ناصر الشوملي عضو مجلس النقابة امس بمجلس النواب ورئيس اللجنة الصحية بمجلس النواب الدكتور عبدالرزاق النسور وبحضور وزير الصحة الدكتور نائل العجلوني لبحث مشروع قانون المجلس الطبي الأردني الذي اعاده مجلس الاعيان الى مجلس النواب.

واكد الجانبان على ضرورة تواصل الحوار لتطوير المؤسسات الصحية من خلال وضع التشريعات التي تهدف الى رفع سوية الخدمات الصحية في المملكة.

واشاد الدكتور النسور بالجهود التي يقوم بها الاطباء سواء في داخل الاردن او خارجه في المدن او القرى البعيدة واتفق الجانبان على عقد اجتماع اخر لبحث هموم الاطباء خاصة مشروع قانون المجلس الطبي الأردني.

وقدم مجلس النقابة مذكرة الى رئيس اللجنة الصحية جاء فيها .. ان مجلس النقابة يثمن لكم جهودكم الخيرة لخدمة المجتمع وتطوير مؤسساته من خلال وضع التشريعات التي تهدف الى رفع سوية المؤسسات الطبية وخدماتها على مختلف المستويات.

ان الاطباء العاملين في وزارة الصحة يتحملون عبء تقديم الخدمات الصحية لاكثر من ٦٠٪ من ابناء شعبنا على مختلف مستويات الخدمة الطبية الاولية والثانية والثالثة، وفي مختلف مناطق المملكة وفي المدن والقرى والبادية، ويواصلون عملهم ليلا نهارا ويسعون الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين ضمن الامكانيات المتاحة لهم داخل وزارة الصحة.

ولقد سعى الكثيرون من اطباء وزارة الصحة الى تحسين مستواهم العلمي من خلال حصولهم على مؤهلات طبية متقدمة، واختصاصات متعددة من خلال التحاقهم ببرامج الاقامة داخل وزارة الصحة كل حسب الفترة المطلوبة من قبل المجلس الطبي وحسب برامج تدريبية مقررة في وزارة الصحة حيث ان برامج التدريب في حقل الاختصاص تلتزم بالشروط المقررة للتدريب في مستشفيات وزارة الصحة المعترف بها لغايات التدريب المبرمج / الاختصاص ويتم اجراء امتحانات سنوية للاطباء المقيمين وامتحان نهائي عند انهاء فترة الاقامة من قبل لجان مختصة يمنح بعدها وثيقة موقعة من قبل وزير الصحة تؤكد بان الطبيب المتدرب قد انهى برنامج الاقامة التعليمي في حقل الاختصاص بنجاح. ويصبح هذا الطبيب يحمل لقب متعارف عليه «الطبيب المؤهل» في مختلف الاختصاصات وقد قامت وزارة الصحة باعتماد الاطباء المؤهلين لتغطية كافة الاختصاصات وبشكل مستقل في مختلف المستشفيات وقد اثبت هؤلاء الاطباء المؤهلون كفاءتهم وقدرتهم على التعامل مع مختلف الحالات المرضية ضمن اختصاصاتهم المختلفة مما ساعد على انجاح التجربة. الا ان هؤلاء الاطباء المؤهلين تركوا بدون غطاء قانوني يحمي ممارستهم الاختصاص في وزارة الصحة وبدون وصف وظيفي لهم وبدون حصولهم على امتيازات مالية في الرواتب او الحوافز. الامر الذي زاد من العبء النفسي والذهني عليهم، وجعلهم يقعون تحت طائلة المساءلة القانونية التي تنص على انه لا يجوز ممارسة الاختصاص الا بعد الاعتراف به، من قبل المجلس الطبي او حصوله على شهادة الاختصاص الاردنية البورد.

ان مبدأ العدالة والانصاف يقتضي منا جميعا العمل على انصاف هؤلاء الاطباء المؤهلين والذين زاد عددهم عن مائتي طبيب مؤهل في وزارة الصحة، وذلك من خلال وضع التشريعات القانونية التي تحمي ممارستهم للاختصاص داخل وزارة الصحة وتعديل قانون المجلس الطبي بحيث يسمح لهؤلاء الاختصاصيين ممارسة اختصاصهم وذلك من خلال : – تعديل المادة ١٧ بحيث تصبح:

يحظر على اي طبيب ان يمارس اي اختصاص طبي او ان يعلن عن نفسه باي وسيلة على انه اختصاصي الا بعد انهائه بنجاح سنوات الاقامة في المستشفيات المعترف بها لغايات التدريب ويصبح مؤهلا لممارسة الاختصاص».

– المادة السادسة فقرة (و) بحيث تصبح :

«أصدار وثائق لممارسة الاختصاص لمن انهى سنوات الاقامة بنجاح ويكون التقدم لامتحان البورد لغايات اكاديمية او لمعادلتها لغايات التعيين».

– المادة الثالثة بحيث تصبح:

«لا يجوز للنائب العام ان ينوب عن المجلس الطبي في المخالفات ذات الطابع الفني».

وكما نحيطكم علما بان الهيئة العامة للاطباء في اجتماعها العام بتاريخ ١١ / ١٢ / ١٩٩٨ قد ناقشت عند تعديل قانون النقابة هذا الموضوع وقررت فتح سجل اختصاص للاطباء المؤهلين / يسمى سجل اختصاصي ممارس يتم تسجيل الاطباء فيه ويحق لهم ممارسة الاختصاص ضمن تعليمات خاصة سوف يتم وضعها لهذه الغاية.

ان نقابة الاطباء يحدوها الامل ان يلقى هذا الامر العناية والاهتمام لاهميته ولما يعود على الاطباء والمواطنين بالخير والمنفعة.

اسم وخبر

م. علي القضاه

قرر وزير المياه والري والطاقة والثروة المعدنية نقل مدير ادارة مياه اربد المهندس علي القضاه مديرا لادارة مياه محافظة مادبا.

مصلح الطراونة

تقرر ترفيع رئيس مركز جمرك الكرك السيد مصلح الطراونة الى الدرجة الخامسة.

حريق في اكبر مدارس بصيرا في الطفيلة

الطفيلة – من غازي العمريين

اخمدت طواقم الدفاع المدني في قضاء بصيرا حريقا شب بمدرسة بصيرا الاساسية المختلطة في الرابعة والنصف مساء امس.

والتهمت النيران محتويات مكتب ادارة المدرسة وخزائن خشبية وطاولات ومقاعد وكتب مدرسية في المدرسة التي يتعلم فيها (٦٠٠) طالب وطالبة وسط مدينة بصيرا.

واشارت مصادر في الدفاع المدني الى ان وحدة طباخ الغاز وجدت مشتعلة بجوار نافذة للغرفة كانت مفتوحة، مما يدلل على ان الحريق اندلع بعد انقضاء الدوام الرسمي.

وباشرت الشرطة التي وصلت مكان الحادث التحقيق في ملابساته.

الحوادث خلال الـ٢٤ ساعة الماضية

عمان – الرأي – تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ(٢٤) ساعة الماضية مع «١٣٧» حادثا نتج عنه «١٦» اصابة مختلفة و٣ حالات وفاه. توزعت فيما يلي:

اطفاء (٨) حوادث، اسعاف (٢٤) حادثا، وانقاذ (٥) حوادث.

اما ابرزها:

في محافظة اربد تم اخماد حريق شب في منزل المدعو سليمان نتيجة انقلاب صوبة الكاز اثناء عبث الاطفال بها وقد نتج عن الحادث حرق معظم محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي محافظة معان منطقة وادي موسى تم اخماد حريق شب في منزل المدعو عوض نتيجة تسرب الغاز ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي محافظة مادبا تم اسعاف الطفلة هنادي عمرها ٥ سنوات تعاني من تسمم غذائي وقد تم نقلها الى م. النديم.

وفي محافظة جرش تم اخماد حريق شب في منزل المدعو عماد نتيجة انقلاب صوبة الكاز وقد نتج عن الحادث حرق معظم محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

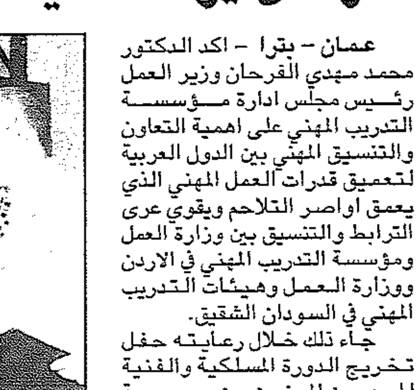
مساعدات للايتام المحتاجين في لواء بني كنانة

لواء بني كنانة - بترا - قامت جمعية اليرموك لرعاية المعوقين في لواء بني كنانه بتوزيع المساعدات العينية على الايتام والمحتاجين من اسر المعوقين.

كما قامت الباحثات الاجتماعيات في الجمعية بزيارة الاسر التي من بين افرادها اصحاب احتياجات خاصة لاجراء دراسات حول امكانية تقديم العون والمساعدة لهؤلاء ولاسرهم.

وقدمت الباحثات الارشادات اللازمة للاسر حول كيفية التعامل مع ابنائهم المعاقين

تخريج الدورة السكانية والفنية للمدربين المهنيين السودانيين
الفرحان يؤكد اهمية التعاون والتنسيق المهني بين الدول العربية





الفرحان يوزع الشهادات على الخريجين

عمان – بترا – اكد الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني على اهمية التعاون والتنسيق المهني بين الدول العربية لتعميق قدرات العمل المهني الذي يعمق اواصر التلاحم ويقوي عرى الترابط والتنسيق بين وزارة العمل ومؤسسة التدريب المهني في الاردن ووزارة العمل وهيئات التدريب المهني في السودان الشقيق.

جاء ذلك خلال رعايته حفل تخريج الدورة المسلكية والفنية للمدربين المهنيين من جمهورية السودان الشقيق التي نفذت في معهد التدريب والتطوير التابع لمؤسسة التدريب المهني.

وقال ان توسيع آفاق التعاون في مجال التدريب وتبادل الخبرات وتقديم الخدمات الاستشارية والتدريبية يرفع من سوية التدريب ونوعيته ويعود بالخير والنفع الكبيرين لمجتمعاتنا وكوادرنا البشرية في حقل التدريب المهني واننا في الاردن نتطلع وباستمرار لمزيد من التعاون الصادق والبناء في جميع المجالات وبخاصة في مجالات التعليم والتدريب المهني.

واضاف قائلا لقد وعى الاردن منذ زمن اهمية التدريب والاعداد المهني للقوى العاملة المؤهلة والمدربة التي تلبي حاجة سوق العمل وترفده باحتياجاته المهنية وتلبي متطلبات واحتياجات خطط التنمية المتعاقبة وذلك انطلاقا من ان الانسان المدرب والمؤهل هو الاقدر على الاداء والنجاح والعطاء في ميادين الحياة خاصة حقل الصناعة والانتاج.

واشار الدكتور الفرحان الى الدور الكبير والتعاون والتنسيق القائم بين الاردن والسودان الشقيق في مختلف المجالات الذي رسمه جلالة الملك الحسين وسيادة المشير عمر البشير رئيس جمهورية السودان.

والقى المهندس علي نصرالله مدير عام مؤسسة التدريب المهني كلمة استعرض بها سياسة المؤسسة في اعداد الكوادر البشرية المدربه القادره على مواكبة التطور التكنولوجي في الصناعة ورفد سوق العمل الاردني والعربي بها مشيرا الى التعاون المستمر مع السودان والذي تقيمه مؤسسة التدريب المهني منذ زمن طويل حيث بلغ عدد الدورات التي عقدتها المؤسسة ٦ دورات استفاد منها ١٠٠ متدرب في الجوانب المسلكية والفنية.

وقال المهندس نصرالله ان المؤسسة على استعداد مستمر لتقديم العون والمساعده لكافة الدول الشقيقة والصديقة في المجالات المختلفة للتدريب المهني من خلال شبكة معاهدها ومراكزها التدريبية المجهزة تجهيزا حديثا والمنتشره في مختلف محافظات المملكة.

والقى المهندس عدنان فارس مدير معهد التدريب والتطوير الذي نفذ هذه الدورة كلمة قال فيها انه لمن حسن الطالع ان يتزامن تخرج هذه الدورة للمدربين من السودان الشقيق في غمرة الفرحة الاردنية العارمة ببشرى شفاء جلالة الملك الحسين المفدى ومغادرته سرير الشفاء وبدء رحلة العودة الى ارض الوطن مع تخريج اخوة لنا من السودان الشقيق من دورة تدريبية في المجالين المسلكي والفني للمدربين المهنيين ضمن برنامج تدريب اختاره الاشقاء السودانيون ومولة برنامج الامم المتحدة الانمائي والذي اشتمل هذا البرنامج على محورين اساسيين المحور المسلكي التربوي والمحور الفني التخصصي.

واستعرض المهندس فارس ماتناوله المحور الاول من موضوعات عامة في ادارة التدريب المهني وانظمتها وانماطها وبرامج التدريب وبنائها ومناهجها وطرائق التدريب واساليبه ووسائله وتقنياته وتقييم التدريب واختباراته وتناول المحور التخصصي موضوعات فنية متخصصه في مجالات الميكانيك والنجارة والحدادة واللحام والغزل والنسيج والتصنيع الغذائي والخياطة.

والقى السيد ابراهيم خالد ابراهيم احد المشاركين في الدورة كلمة الخريجين من السودان وجه من خلالها الشكر والتقدير الى القائمين والمدربين والمشرفين على الدورة وللاردن على دوره الكبير في دعم الاشقاء العرب مشيرا الى الاسلوب المميز في التعامل والتدريب والامكانات الحديثة المجهزة بها معاهد التدريب في المؤسسة.

واضاف .. ان ما لقيناه خلال فترة اقامتنا في هذا البلد المضياف الصامد العربي لهو دليل قاطع على ما رسمه جلالة الملك الحسين من سياسة حكيمة في فتح ابواب الاردن الاشقاء لنستفيد من خبراته وقدراته فكان نعم البلد ونعم العطاء.

وفي نهاية الحفل الذي حضره السفير السوداني السيد سيد جلال الدين وزع الدكتور الفرحان الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم ١١ خريجا.

توزيع ٣٠٠ وجبة افطار على فقراء الكرك

الكرك – بترا – فرغت محافظة الكرك من توزيع ٣٠٠ وجبة افطار على الفقراء والمحتاجين في مختلف مناطق المحافظة وذلك خلال الايام الثلاثة الماضية • وبين السيد محمد الصبيحات محافظ الكرك بالوكاله ان هذه الوجبات تأتي ضمن المكرمة الملكية السامية السنوية في شهر رمضان المبارك لتقديم وجبات للفقراء والمعوزين في مختلف انحاء المملكة مشيرا الى ان المحافظة تقوم في شهر رمضان من كل عام بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لمعرفة اماكن تواجد ذوي الحاجة وتقديم المساعدات لهم في الشهر الفضيل.

مهرجان تضامني مع الشعب العراقي

عمان – الرأي – تقيم لجنة التعبئة الوطنية للدفاع عن العراق، اليوم الجمعة الساعة الواحدة ظهرا، مهرجانا تضامنيا مع العراق الشقيق، في مقر جمعية خليل الرحمن الخيرية وسيتحدث في المهرجان السادة التالية اسماؤهم:

حسين مجلي ويلقي كلمة النقابات المهنية، حاكم الفايز ويلقي كلمة اللجنة، ليلى خالد وتلقي كلمة الهيئات والفعاليات النسائية، نائل بركات ويلقي كلمة احزاب المعارضة وعبدالمجيد ذنيبات ويلقي كلمة جماعة الاخوان المسلمين.

وسيكون عريف الحفل السيد حمزة منصور.

نقابة عمال البترول تعلن مساندتها للعراق في مواجهة العدوان

عمان – الرأي – اصدرت نقابة العاملين في البترول والكيماويات بيانا اعلنت وقوف العاملين في هذا القطاع الى جانب العراق الشقيق في مواجهة العدوان الاميركي البريطاني عليه.

وقال البيان .. لقد عانى العراق طيلة ثماني سنوات من حصار جائر ليس له مثيل او سابقة في التاريخ وادى هذا الحصار الى موت الملايين من الاطفال والنساء والشيوخ والى حرمان الشعب من ابسط المتطلبات الانسانية كما ادى الى توقف المعامل والمصانع وتعرض الالاف من العمال للبطالة والاوبئة والامراض وكوارث الجوع والمرض والموت، ومع استمرار هذا الوضع القاسي المرير ومع ان العراق نفذ كامل التزاماته تجاه القرارات الدولية وبالرغم من عدم عثور لجان التفتيش التابعة للجنة الخاصة في الامم المتحدة على اي شيء من المواد والاسلحة المشمولة بالمنع منذ عدة سنوات فان الولايات المتحدة الاميركية تصر على استمرار وتشديد الحصار وتدفع اللجنة الخاصة الى اختلاق الذرائع المساعدة على ذلك واخرها العدوان الغاشم على شعب العراق وما خلف من تدمير واراقة دماء فضربت القيم والمعايير الانسانية وهي الى جانب ذلك تواصل انتهاك الاجواء العراقية والتدخل في الشؤون الداخلية للعراق ومحاولة تخريب وحدته الوطنية.

وقال البيان ان عمال البترول والكيماويات في الاردن الذين يشعرون مع اخوانهم في العراق ونظرا للظروف القاهرة التي فرضها العدوان الغاشم على الشعب العراقي الشقيق من قبل القوات الاميركية والبريطانية وما تعرض له هذا الشعب من ويلات وكوارث وما فرض على شعبهم من ظلم بغيض وجور وتدمير المستشفيات ونقص الغذاء والدواء.

يرى عمال البتروكيماويات في الاردن ان الولايات المتحدة تتعامل مع شعب العراق بالحقد والاساءة وسفك الدماء الطاهرة للابرياء وانها بذلك تتناقض مع القوانين الدولية والمبادئ الانسانية.

«أهداف وتطورات العدوان الامريكي» ندوة لحزب الوحدة الشعبية

عمان – الرأي – نظمت دائرة الاعلام في حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني ندوة حول اهداف وتطورات العدوان الذي يتعرض له العراق الشقيق تحدث فيها كل من النائب الدكتور نشأت حمارنة، النائب الدكتور محمد العوران الامين العام لحزب الارض العربية والدكتور سعيد ذياب الامين العام لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني.

وفي بداية الندوة التي ادارها الدكتور عصام الخواجا مسؤول دائرة الاعلام في الحزب اشار الدكتور حمارنة الى ان العراق مثل مشروعا نهضويا بعد ان نجح في معركة تأميم النفط ورفع شعار بترول العرب للعرب.

وقال حمارنة ان المعتدين لم يتوقعوا هذا الصمود العراقي رغم القصف الشديد في اول يومين وتفاجأوا بالتماسك بين القيادة والشعب وانتفض الشارع العربي الذي كان موقفه مؤثرا جدا في سير الاحداث اما الدكتور محمد العوران فقد بين ان العراق مستهدف لانه رافض للسلام مع اسرائيل ومؤهل ليكون قوة اقتصادية كبيرة ويمثل روح الامة، والنظام العالمي الجديد يشعر ان العراق شاذ حيث هناك قدرات هامة رغم الحصار واستطاع النظام ان يستمر وبقي يتكلم بنفس الروحية.

والكل يشعر ان ما جرى هو مسرحية هزيلة ابتدأت من بتلر وبلير وكلينتون حول فرق التفتيش لكن للاسف لا يوجد طرف مقابل لاميركا ومهما كانت مبرراتها واهية فلا أحد يمتلك القوة ليقول لها ان هذا خطأ ويوقفها.

واعرب العوران عن تفاؤله بالشارع العربي، وفي الشارع الاردني نحن متفقون رغم كل خلافاتنا على دعم العراق، وفك الحصار عن العراق اما الدكتور سعيد ذياب فقد ركز في كلمته على المتغيرات والمستجدات التي افرزها العدوان واهمها تصاعد وتيرة النضال الشعبي العربي.

كما ثمن الموقف الروسي مشيدا بموقف الدوما الذي طالب برفع الحصار عن العراق من جانب واحد اضافة الى تنامي دور الحزب الشيوعي الروسي داخل المجتمع وقدرته على التأثير على مجريات السياسة الداخلية والخارجية، ناهيك عن ان روسيا شعرت بنوع من الاستهتار والمهانة بحكم عدم ابلاغها بالضربة التي مثلت خرقا واضحا للشرعية الدولية وتجاوزا لمؤسساتها.

وشدد على اهمية التحرك الدبلوماسي العراقي من اجل كسر الطوق الرسمي عن طريق كسب جزء من الانظمة وتحييد ما يمكن تحييده، والاخوة في العراق هم الاقدر على تحديد الاساليب والوسائل الاكثر ملائمة لذلك.

وقد تخلل الندوة حوار حول العديد من القضايا المرتبطة بالموضوع العراقي مثل: الخطاب السياسي الاعلامي العراقي، وضرورة الحفاظ على حركة الشارع العربي، موقف البرلمان الاردني، وترجمته من قبل الحكومة، التفريق بين القيادة والشعب في العراق، تخليص الفعل الشعبي العربي من الموسمية.

نظام معدل لنظام المصنفات المرئية والمسموعة

عمان – الرأي – صدر النظام المعدل لنظام المصنفات المرئية والمسموعة في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ صدوره.

ونص النظام المعدل على تخفيضات في الرسوم التي كانت مفروضة على بدل الرقابة للافلام والاشرطة وديسكات الليزر. اضافة الى اعفاءات من بدل الرسول للمصنفات المرئية والمسموعة التعليمية والتدريبية والمستوردة من قبل الهيئات الدولية والشركات والافراد.

وفيما يلي نص النظام المعدل

المادة ١ – يسمى هذا النظام (نظام معدل لنظام رقابة المصنفات المرئية والمسموعة لسنة ١٩٩٨) ويقرأ مع النظام رقم ١٩ لسنة ١٩٩٨ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي نظاما واحدا ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ – يلغى نص المادة ٤ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٤ – يجب ان يكون لكل محل تجاري مدير مسؤول تتوافر فيه الشروط التالية:

ان يكون اردنيا، وان يكون مقيما اقامة فعلية في المملكة، وان يكون غير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف.

المادة ٣ – يلغى نص المادة ٧ من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي:

المادة ٧ – يستوفى عن كل مصنف مستورد يكون القصد من حيازته بيعه او تداوله او عرضه على الجمهور بدل رقابة عند اجازته ولمرة واحدة على النحو التالي:

الشريط السينمائي ٥٠ دينارا، وشريط الفيديو بجميع انواعه ٣ دنانير، والديسك المرئي ٣ دنانير، والديسك السمعي دينار واحد، وديسك الحاسوب وديسك الالعاب الالكترونية دينار واحد، واوديو كاسيت دينار واحد.

يستوفى عن المصنف المنتج محليا ما نسبته (٥٠٪) من كل بدل رقابة منصوص عليه في الفقرة (أ) من هذه المادة اما اذا كانت الغاية من اقتناء هذا المصنف الاستعمال الشخصي او المنزلي فيستوفى عنه ما نسبته (١٠٪) من ذلك البدل.

لا يستوفى بدل رقابة عن المصنف الذي تمت مصادرته وفق احكام قانون مراقبة المصنفات المرئية والمسموعة المعمول به على ان يمسح حسب الحال امام صاحب العلاقة.

اياد القطان

في دراسة زراعية لباحث اردني
الدعوة لتوسيع استخدام التكنولوجيا لزيادة الانتاج

عمان - الرأي - دعت دراسة لباحث اردني الى توسيع اشراك القطاع الخاص في انتاج وتسويق المنتوجات الزراعية ومستلزمات الانتاج وكذلك عند اتخاذ القرارات الهامة في توجيه مسيرة الزراعة في الاردن.

وقالت الدراسة التي اعدها المهندس عاكف الزعبي من مؤسسة التسويق الزراعي بعنوان «نظرة شاملة على قطاع الزراعة في الاردن».

ان الذين يحسمون الامر لصالح بناء الانتاج على اسس تحقيق الاكتفاء الذاتي يرون ان من الواجب تسخير كافة الامكانيات المتاحة لانتاج اكبر كمية من القمح وليكن ذلك على حساب الخضار وفي المناطق المروية وبشكل مباشر او غير مباشر عن طريق اتباع الدورة الزراعية.

ونرى ان الامر اعقد من ذلك بكثير، اذ لا يعني وجود مساحات غير مستغلة من الاراضي القابلة للاستغلال اننا نستطيع زراعتها وهذا ما اوضحناه عندما اشرنا الى صعوبة التغلب على الاسباب التي تؤدي الى عدم الاقبال على استغلال الارض القابلة للزراعة. وحتى اذا نجحنا في استغلالها فلا يعني ان كامل المساحة صالحة لزراعة القمح خاصة من الناحية الطبوغرافية. واذا زرعت قمحا فلا يمكن زراعتها سنويا بالقمح اذ لا بد من اتباع دورة زراعية. واخيرا فان هناك من يشكك بدقة الرقم الذي يقول انه لدينا ٢ مليون دونم غير مستغلة من المناطق ذات معدل الامطار ٣٠٠ - ٤٠٠ ملم، ويشكك بقدرة الحكومة على تقديم الدعم او توصيله لمستحقيه ان توفر لديها، وامامنا تجربة دعم فشلت في زيادة المساحات المزروعة بالقمح.

واجابتنا على مسألة القمح تقع في نقطتين: الاولى، ان يكون الهدف تحقيق أكبر قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي باي طريقة وباي ثمن. والثانية، لماذا لا نفكر في الشعير بهذا الطريقة بدلا من القمح. حيث لدينا مساحات اوسع بكثير يمكن زراعتها بالشعير طبقا لمعدلات امطارها ١٥٠ - ٣٠٠ ملم، كما ان احتمالات نجاح الشعير اكبر بكثير من القمح. ومن حيث الاهمية لم يعد الشعير اقل اهمية عن القمح باعتباره مادة علفية اساسية.

وحول استخدام التكنولوجيا من التأييد الى التردد الى التشكيك قال ان فوائد استخدام التكنولوجيا لا يمكن انكارها فهي ترفع الانتاجية فتوفر من استهلاك الموارد وتقلل التكاليف لكن استخدامها في الدول النامية المستوردة لها يظل محفوفا بالمحاذير لاسباب كثيرة الاردن ليس ببعيد عنها. واذا كان البعض يكتفي بالتردد ازاء استخدام التكنولوجيا الزراعية في الاردن فقد ذهب البعض الاخر مذهب التشكيك في جدوى استخدامها في اشارة واضحة الى ان محصلة استخدامها هي محصلة سالبة.

فهؤلاء يرون ان اول محاذير التكنولوجيا يأتي من كونها مستوردة في معظمها مما يبقينا تحت تهديد حجبها عنا ويؤدي الى الحاقنا بمنتجيها بسبب حاجتنا الى صيانتها وقطع غيارها وما يطرأ عليها من تطوير. كما اننا ندفع ثمنها غالبا من العملات الاجنبية. وفوق ذلك فهي تقلل من فرص العمل، بالاضافة الى ادخال الحكومة بدور الموفق والحكم بين المنتجين والمصنعين.

مساعدات لنزلاء ونزيلات مراكز الاصلاح من جمعية التأهيل

عمان – الرأي – قامت لجنة ادارة الجمعية الاردنية لرعاية نزلاء مراكز الاصلاح والتأهيل الخيرية ومنذ بداية شهر رمضان المبارك وبمناسبة شفاء جلالة الملك الحسين المفدى بزيارات تفقدية الى مراكز الاصلاح والتأهيل للاطلاع على احوال النزلاء والنزيلات في المراكز وذلك لتقديم المساعدات لتلك الشريحة من المجتمع في هذا الشهر الفضيل.

وقد اعرب السيد مروان سلطان رئيس الجمعية عن تقديره واعجابه بالمستوى الجيد لهذه المراكز، وناشد الاخوة المواطنين والشركات والمؤسسات لتقديم المساعدات العينية والنقدية منها لتقديم المزيد من الدعم والمساندة للفقراء والمحتاجين من اسر النزلاء والنزيلات وخصوصا في هذا الشهر المبارك.



محليات

برقيات تهنئة للـ[illegible]لين بمناسبة شفائه التام
البشرى العظيمة اسعدت الاردنيين وانعشت قلوبهم

عمان -بترا - رفع عدد من المسؤولين برقيات التهنئة الى جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة شفائه وقرب عودته سالما معافى الى ارض الوطن.

قاضي القضاة

فقد رفع سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة / مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية برقية التهنئة التالية الى جلالة الملك الحسين..

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد..

فالحمد كل الحمد لله تعالى المنعم المتفضل الذي كرمنا في شهر رمضان المبارك بان من على جلالتكم بالشفاء الكامل والمعافاة التامة.. فباتت ساعة اللقاء بجلالتكم قريبة باذن الله تعالى لترسم على الوجوه فرحة ما بعدها فرحة بعودة جلالتكم الى بلدكم وشعبكم الذي احبكم واخلص الوفاء لال هاشم الغر الميامين. وبهذه المناسبة السعيدة على قلوبنا جميعا والتي زفها قرة عينكم سمو الامير الحسن المعظم حفظه الله للاردنيين ولكل من احب جلالتكم في العالم اجمع.. ارجو يا سيدي ان تتقبلوا مني ومن قضاة الشرع الشريف وموظفي المحاكم الشرعية كافة في اردن الكرامة والوفاء والقدس الشريف اصدق مشاعر التهنئة والتبريك والوفاء نرفعها الى مقام جلالتكم السامي مقرونة بالدعاء الصادق الى العلي القدير ان يسبغ على جلالتكم ثوب الصحة والعافية.. وان يحفظكم ويرعاكم بلطفه وعنايته.. وان يبارك في عمركم راعيا للمسيرة وذخرا للامة وقائدا للوطن.. منتظرين يوم اللقاء بجلالتكم وقد عدتم بيمن الله ورعايته للاهل والعشيرة والوطن لمواصلة مسيرة الخير والبناء والعطاء التي كنتم ولا زلتم وستبقون باذن الله فارسها ورائدها.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته،

رئيس المجلس القضائي

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد طاهر حكمت رئيس المجلس القضائي / رئيس محكمة التمييز فيما يلي نصها

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى حفظه الله

وأدام مجده وعزه ورعاه

بفيض غامر من مشاعر الفرح والسعادة تلقت الاسرة الاردنية الكبيرة النبأ البهيج الذي زفه الى الشعب الاردني سمو نائبكم وولي عهدكم الامين. الامير الحسن حفظه الله. بشفاء جلالتكم التام من العارض الصحي الذي الم بكم. وبان الله سبحانه وتعالى وجلت قدرته قد شملكم وشملنا جميعا بعين عطفه ورعايته الصمدية. فكتب لكم الشفاء الناجز ولنا نحن ابناء شعبك الوفي مزيدا من الثقة والامل في المستقبل الذي نطل عليه ونستشرفه بقيادتكم الحكيمة المستنيرة.

سيدي صاحب الجلالة.. ان ابناءك وبناتك واخوانك كافة في الاسرة القضائية الذين اسعدهم وافرحهم ما قدره الله عز وعلا بان تنتصر ارادتكم وايمانكم على المرض وان تقهره وان يكلل صمودكم وكفاحكم مرة أخرى بالنصر المؤزر على المرض بأذن الله وحدبه ورعايته ليتطلعون بكل الشوق واللهفه الى عودتكم الميمونه الظافرة. وقد كان ابناء الاسرة القضائية جميعهم يتابعون اخباركم بكل دقة ولهفة فانت ياسيدي الذي اقمت حكم القانون ورسخت دعائم سيادة القانون وانت الذي ترعى وتشمل بعطفك الكريم السلطة القضائية في معرض ادائها رسالتها المقدسة في تحقيق العدالة.

وانتم الذين تحرصون على استقلال القضاء وتطويره واحلاله مكانته العزيزة والكريمة. وانتم الذين تحثون القضاء على تبنى انبل قيمة في التطبيق القضائي قيمة التقوى الى جانب العدل.

حتى بات قضاؤنا مثالا يفخر به ويجلب الاعتزاز. وهو يتلقى رعايتكم وتوجيهكم وتوجيه ومتابعة سمو نائبكم وولي عهدكم المعظم. انتم يا سيدي قد جعلتم للقانون هيبته. واطلقتم نداءكم المعروف بان لا شيء يعلو على قرارات القضاء.

اننا ونحن نلتزم بكريم توجيهاتكم ونمارس القضاء الحكم بتفويض منكم وباسمكم. لنحرص كل الحرص على ان نكون جديرين بحمل امانة هذا التفويض وصدقية هذا التوجه واصالة هذه القيم.

ان الاسرة القضائية كافة يا مولاي تتطلع الى قدومكم الميمون والى اللقاء بكم ونهنئكم بالشفاء الذي من به الله عليكم. ونرجو ان يمتعكم الله بكامل الصحة. والسعادة وان يبقيكم لنا ذخرا وموئلا وموجها وقائدا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

امين عمان

كما رفع المهندس نضال الحديد امين عمان الكبرى برقية الى جلالة الملك الحسين اكد فيها ان عمان التي استلهمت من خطاب الهاشميين صدق التوجه وسمو المقصد ونبل الغاية ستظل عاصمة للحب الاخوي لا تعتصم الا بامتها ولا تتنكر الا لمن يريد بهم سوءا وسيظل كتابها الذي نسجتم بلاغة مفرداته قولا سديدا وفعلا صادقا في يمينها تتلو على الناس من بيانه ما يصلح حاضرهم ويضيء دروب مستقبلهم.

وفيما يلي نص البرقية..

الى قائدي ومولاي الشريف الهاشمي الحسين المفدى حفظه الله ورعاه..

ها انت ياسيدي بما من الله علينا بشفائك تشدد من ازرنا وتسند روحنا وتسعف نطقنا وتوقد قناديل الفرح لايامنا القادمة.. فما ضلت



اقدامنا ونحن معك ومن خلف قيادتك ولا مستنا الضيم ونحن نحتمي بشجاعتك وحنوك وصلابة موقفك ولا تعثر خطابنا في الناس ونحن ننهل من فكرك ورجاحة عقلك ولا حالت التحديات الجسام بيننا وبين النهوض بعاصمتنا الحبيبة ونحن نستمد العزم والعزيمة من بأسك وتفانيك واخلاصك.

ها هي عمان (التي زف الى اهلها بشرى شفائك امير السيف والقلم قرة عينك وولي عهدك الامين) يتعالى نشيد الفرح من ابنائها وترتفع الدعوات شاكرة لله على نعائمه في مساجدها وكنائسها وتنهمر دموع السعادة والامتنان الى البارىء عز وجل من عيون اطفالها اليتامى وشيوخها المسنين الذين كنت معهم ابا واخا ومجيرا وكافلا.

وعمان التي ادمنت عشق قائدها ورمز نهضتها وعنوان شموخها هي على موعد مع اطلالتك عليها يا وجه الخير لترد بعضا مما منحتموه اياها عاصمة متألقة في سماء امتها مثل نجم سهيل يسترشد بخطابها التائهون والذين ضلوا عن الطريق او ابتعدوا عن سواء السبيل.

وعمان التي استلهمت من خطاب الهاشميين صدق التوجه وسمو المقصد ونبل الغاية ستظل عاصمة للحب الاخوي لا تعتصم الا بامتها ولا تتنكر الا لمن يريد بهم سؤا وسيظل كتابها الذي نسجتم بلاغة مفرداته قولا سديدا وفعلا صادقا في يمينها تتلو على الناس من بيانه ما يصلح حاضرهم ويضيء دروب مستقبلهم.

فشكرا للخالق الذي استجاب لدعائنا ومبروك على الاردنيين والامتين العربية والاسلامية شفاؤك وبما اسبغ الله عليك من الصحة والعافية.

والله نسأل ان يحفظك يا سيدنا ويكلأك بعين رعايته انه سميع مجيب.

مدير الامن العام

كما رفع الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام برقية الى جلالة الملك الحسين بمناسبة شفائه وبدء رحلة العودة الميمونة الى ارض الوطن وفيما يلي نصها.

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه مولاي صاحب الجلالة الهاشمية.. حمداً لله على سلامتكم نقولها من اعماق قلوبنا التي انزل الله فيها السكينة بعد ان من على جلالتكم وعلينا جميعا بتمام صحتكم وعافيتكم وانتصرتم على المرض بفضل الله وقوة ايمانكم ومضاء عزيمتكم ونود يا مولاي بعد ان اشتد عودكم ان نصارحكم القول باننا كنا كما يردد دائما قرة عينكم نستمد العزيمة من عزيمتكم وعالي المعنويات من معنوياتكم المتحصنة دائما بالايمان والثقة بالله انه معكم وناصركم.

مولاي جلالة المليك المفدى..

انه لا يعدل الفرحة الكبرى بشفاء جلالتكم سوى الفرحة بيوم ميلاد جلالتكم انه يوم ميلاد الفرحة الكبير عند الاردنيين والعرب جميعا لانكم يا مولاي كنتم دائما لا لقوم ولا لدين وانما للناس اجمعين.. نعم يا سيدي هذا هو.. كجنود اوفياء مخلصين للعرش الهاشمي المفدى ما تعلمناه في مدرسة الحسين العظيم التي تلقينا فيها على مدى نصف قرن من الزمن مبادىء الثورة العربية الكبرى في العمل المخلص الجاد والخدمة العامة في سبيل مجد ورفعة وسؤدد هذه الامة المضيئة بأنوار الهاشميين.

مولاي صاحب الجلالة القائد الاعلى..

لقد اسعدنا في هذا الجهاز مثلما اسعد الناس جميعا في اردن الحسين الحبيب البشرى الكبيرة الكبيرة التي انعش قلوبنا واثلج صدورنا بها سيدي صاحب السمو الملكي قرة عينكم كيف لا وكنا جميعا في هذا الحمى الهاشمي المنيع في اشد اللهفة على سماع كلمة تنقلنا من هواجس القلق الى رحاب الطمأنينة والاستقرار النفسي والفرحة رغم ايماننا بعناية الله ولطفه بال البيت انه لن ينساكم.. هذا الايمان العظيم الذي كان افعل مهدئات نفوسنا واستقرارنا. وكم اسعدنا يا سيدي وزادنا ايمانا بان الله معكم ان تأتي البشرى في رمضان العظيم فتكون اعظم عطايا هذا الشهر الفضيل لاسرتكم الاردنية الواحدة فهنيئا لنا جميعا في هذا الوطن والجهاز اللذين يلهجان بالسنة الدعاء الى المولى عز وجل ان يحفظكم ويعيدكم بيمنه وعنايته الى عائلتكم الهاشمية الكريمة واسرتكم الاردنية الواحدة وجيشكم العربي الفخور بكم واجهزة امنكم المنتظرة جميعها اطلالتكم الهاشمية الحلوة بفارغ الصبر وعظيم الشوق.

مولاي المعظم

الفريق مدير الامن العام
نصوح محي الدين

مدير الدفاع المدني

ورفع اللواء نيب المعاني مدير الدفاع المدني العام برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة شفائه فيما يلي نصها..

مولاي وقائدي الاعلى صاحب الجلالة الهاشمية الملك

الحسين المعظم حفظه الله ورعاه

يشرفني يا مولاي ان ارفع الى المقام السامي باسمي وكافة مرتبات الدفاع المدني وبكل الفرح الغامر الذي يملا النفوس باسمى آيات التهنئة والتبريك مقرونة باعمق مشاعر الحب والوفاء والاعتزاز بقيادتكم الهاشمية الحكيمة التي هي موضع افتخارنا واعتزاز وتقدير العالم باسره.. وبالابتهال الى العلي القدير ليلا ونهارا والدعاء له عز وجل في الصلوات والتسابيح. من علينا سبحانه وتعالى بنعمة هي بالنسبة لنا ام النعم بشفائكم التام يا مولاي.

الذي هو موضع رجائنا طوال هذه الرحلة التي كنتم في ضمائر ابناء شعبكم الوفي. وان بعد المكان لكنه حب القائد الذي قرب المسافات وجعل شخصكم الكريم امام رؤى العيون وفي سويداء الافئده حاضرا في الخواطر مالئا النفوس متربعا على عرش القلوب فانتم الذخر والسند والقائد والمعلم والاب والانسان للاهل والعشيرة بل لكل متطلع الى الحرية والعدل والسلام والمساواة في شتى ارجاء المعمورة.

وفي هذا الشهر الفضيل الذي افاء الله فيه من واسع نعمه بشفائكم التام نرجوه تعالى ان يكمل فرحتنا وان يطفىء لهفتنا بلقائكم يا مولاي في عمان العروبة عاصمة ملككم السعيد وعاصمة الوفاق والاتفاق في القريب العاجل انه سميع مجيب.

كما نرجوه تعالى ان يحفظ جلالتكم ويبقيكم قائدا لمسيرة الاردن المعطاء وان يسدد على طريق الخير خطاكم وان تبقى ايامنا افراحا واعيادا بالحسين ومع الحسين انه سميع مجيب. مولاي المعظم

اللواء مدير الدفاع المدني العام
نيب المعاني

«واشنطن تايمز» تنشرمقالا مطولا عن الآثار الاردنية

الاردن يحتضن ١٠ الاف موقع اثري وتاريخي منذ الانسان الاول
البتراء تقف شامخة ويوحنا عمد المسيح في موقع المغطس

واشنطن . بترا . يتميز الاردن بانه يحتضن اكثر من عشرة الاف موقع اثري وتاريخي ترسم حلقة متصلة منذ كهوف الانسان الاول في العصر الحجري وحتى قلاع الصليبيين وتتجلى في كل هذا ابهى واروع الصور الحضارية على مر السنين"

هذا ما جاء في مقال مطول نشرته صحيفة «واشنطن تايمز» للكاتبه الصحفية «جوديت كراينر» اثر زيارة قامت بها مؤخرا للاردن في اطار جولة لها في المنطقة بدعوة من الخطوط الجوية البريطانية للبحر المتوسط"

وتقول كراينر في مقالها انه للحقيقة انني سالت نفسي عن مدى اهمية هذه الرحلة عندما وجهت الخطوط البريطانية الدعوة لي لزيارة المنطقة لكن وجود البتراء على قائمه الرحلة اثار لدي حب المغامرة لم اكن اعلم ماذا ساجد لكنني قررت الذهاب في هذه الرحلة" وتقول الكاتبه ان ما وجدته في الاردن بلد نامي يقطنه اناس طيبون ذوو كرامه ومروءة بلد يمكنك ان تشرب الماء وتتناول الطعام دونما خوف او وجل انه البلد الذي تمشي بشوارعه وتقود سيارتك على طرقاته بامان واطمئنان انه البلد الذي يمتد فيه التاريخ بحلقة متصلة منذ بزوغ فجر الانسانية وحتى يومنا هذا"

وتقف البتراء هنا شامخة هذه المدينه الورديه لوحدها تجعل الاردن بلدا يستحق الزيارة لقد امضينا فيها خمس ساعات كانت بالكاد كافية للاطلاع على معالمها الخارجية وبالنسبة للذين لديهم اهتمامات تاريخية واثريه فربما يحتاجون لعدة ايام او ربما العمر كله لدراسة هذا الموقع الاخاذ"

والبتراء ليست سوى هذا الموقع الجميل في بلد يحتضن بحق ما يزيد عن عشرة الاف موقع اثري منذ كهوف العصر الحجري وحتى قلاع الصليبيين"

وقد كنا فعلا في موقع مغطس السيد المسيح عليه السلام عندما اعلنت السلطات الاردنية عن اكتشاف الموقع الذي يقول عنه الكتاب المقدس «ان يوحنا المعمدان عمد السيد المسيح فيه»" ويدل نظام تجميع المياه في الموقع على معرفة عاليه ومعقده في الامور الهندسيه وانه لامر ملفت للنظر لما يمكن ان يحققه الناس بما لديهم من المواد الاساسية والكثير من الافكار وبشكل اكثر تحديدا وعلى مرمى الحجر من كنيسة التعميد يقع الوادي الذي تقول التقاليد المحلية بان الغربان كانت تطعم النبي ايليا (الياس) انه موقع جميل ويتمتع بجاذبية ساحرة "هناك الاغنام والماعز ترعى الاعشاب والرعاه يخلدون للراحه وبصرهم يجول هنا وهناك مستظلين بالاشجار الشائكه الصلبة"

وبينما كنا واقفين في باحة الكنيسة فكانما المنظر اشبه بنافذه نتطلع منها الى تاريخنا المشترك ونظرة الى مشهد من الممكن ان يكون قد اتى من الكتاب المقدس"

وقالت الكاتبة (كراينر) " «من ناحية ثانية هناك العاصمة عمان مدينه حديثة عصريه بما فيها مرافق حديثة بما في ذلك فنادق من الدرجة الاولى والخدمه فيها تعكس بشكل دقيق النمط التقليدي القديم اي بمعنى ان كل موظف في الفندق يعتبرك ضيفه وبالتالي فهو مستعد لعمل اي شيء مهما كلفه من جهد لكي يضمن لك الراحة والسعادة ولا تجد اي مشكلة مهما كان طلبك "هل تريد رسالة عبر الفاكس " هل تريد استخدام الكمبيوتر ليس هناك مشكلة وعلى ما اذكر فان هذا النوع من الاقامه موجود في كل مكان هناك»"

وكان قرص الشمس يتهاوى وراء الافق عندما دخلنا بسيارتنا طيبة زمان وهو فندق ومنتجع على بعد حوالي ٢٠ كم من البتراء وهو مكان مثالي للاستعداد للانطلاق في الرحلة الى البتراء وطيبة زمان هي قرية تم ترميمها بطراز تقليدي وبسحر لا حدود له وتحوي كل وسائل الراحة العصرية وقد منحتها الخطوط البريطانية جائزة / سياحة الغد (لعام ١٩٩٦ واعتبرتها جمعية / غرين غلوب) النموذج لعام ١٩٩٧ وستعيد هذا التكريم لهذا العام وانا من جانبي اعجبت بها اشد الاعجاب"

وقضيت ليلة في طيبه زمان بكل ما فيها من مظاهر الروعه وبجمال الذي يمزج لوحة رائعة من الماضي والحاضر وكأن هذه الليلة من قصص الف ليلة وليلة " وفي الصباح اشرقت الشمس لتلقي بخيوطها الذهبية على جدران القرية الحجرية تكسبها لونا ذهبيا وانا اسير فيها مفتون بهذا الابداع الحرفي الرفيع وهناك شارع واسع نسبيا في القرية هو بمثابة مكان التسوق الذي كان موجودا قبل مائة او ربما الف عام ويوفر هذا المكان اليوم حاجات السائح فيما اذا اراد ان يلتقط بعض الصور او يبتاع بعض الهدايا التذكارية والهدف من دون شك هو اشباع رغبات السائح" وجبه الفطور تقدم في نزل اشبه ما يكون بنزل في هيولود لتصوير فلم مليء بالمغامرات حيث تشعر «انديانا جونز» انها في موطنها الحقيقي ويشعر علي بابا كذلك انه في موطنه الحقيقي وانتابني شعور بانني اسير في رحلة من المسرات وراودتني الرغبه بالجري والصراخ باعلى صوتي انه حقيقي انه حقيقي وفي الليلة التالية نصبنا الخيام مع البدو في وادي رم"

وقالت الكاتبه ان وادي رم هو احد مواقع العالم التي تبهر الناظرين وكلمة وادي توحي بوجود حوض نهر جاف ومكان تغمره المياه اثناء هطول الامطار الغزيره وهو بالعادة حدث نادر والاودية هي مسالك الصحاري ذات الصخور الجيرية تتعرج في متاهه من الصخور ذات النتوءات البارزه والاكثر صلابه"

ووادي رم اشبه ما يكون بمسرح او ساحة للالعاب الشيطانية بمرتفعات من الصخور الجيرية بالوان متعددة بشكل غير معقول والرمال المتطايرة مع هبوب الرياح والتي اكثر ما تكون مناسبة كخلفيه لتصوير مشهد لفلم «لورنس العرب»"

وتتحدث كراينر باسهاب عن ليلة هادئة حالمه تقضيها مع زملاء الرحلة في بيت الشعر البدوي الذي تتوفر فيه كل وسائل الراحة والنوم الهادىء والمريح"

وتقول هناك خيام منفردة يستطيع المرء ان ينام بمفرده فيها واخرى للنوم على شكل جماعات وبعد ان فرغنا من تغيير ملابسنا وجلسنا نتسامر ونتجاذب اطراف الحديث قام مستضيفونا من البدو بالكشف عن قدر ضخم كان قد تم طمره في الرمال من اجل شواء لحم الضان الشهي وما ان فرغنا من تناول الطعام وبعد انقضاء جزء من الليل حتى بدأ الرقص والغناء على انغام الربابه والعود والطبله وهي ادوات الطرب التقليدية الاصيلة التي تحكي لليالي السهر والسمر منذ آلاف السنين كانت تلك ليله لا تنسى"

وقالت «عندما وصلنا الاردن لاول مره شعرت بشيء من عدم الارتياح عندما علمت انه سيرافق مجموعتنا فريق من الشرطه السياحية وتبادر الى ذهني على الفور السؤال ما الذي يريدون منا ان لا نراه ولكن تبين لي فيما بعد ان هؤلاء اشخاص لطيفون وطيبو المعشر وان مهمتهم تنحصر في الحفاظ على النفائس والكنوز الاثرية الغريبه العجيبه التي تتواجد في كل مكان في الاردن "كما ان الشرطي السياحي الذي يرافقنا كان يسهل مهمتنا عند نقاط التفتيش الموجوده على الطرقات والمواقع الحدودية مع اسرائيل تحسبا من وقوع اي حادث يعكر صفو رحلتنا فالاردن حريص كل الحرص ان يحافظ على حدوده امنه مستقره»"

وقالت الكاتبة كراينر «قد كنت سعيدة جدا لوجود مثل هذه الشرطه السياحية وعلى الاخص عندما تبين لي ان رفاقي في المجموعه كانوا قد غادروا البتراء دون ان اكون معهم وهي المره الوحيدة التي حصلت معي حيث عدت الى مركز الاستقبال ولم اجد هناك لا مرشدا سياحيا ولا الحافلة التي تقلنا ولا اي من افراد المجموعه .

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٤ / ٩ / ١٤١٩هـ الموافق ١ / ١ / ١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. المدرس د. حمدي مراد - الخطيب سميح عثامنة، الحسيني الكبير. ابراهيم خشان. الخطيب محمود الشويات، كلية الشريعة. حميد العبداللات، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي. وليد رشاد، الشابسوغ. مراد شكري، احمد قارة. محمد منصور، التلهوني. ايهاب محمد، مصلى الامانة. عباس اللبدي، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق. احمد حمدان.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

القيجاء. محمد هاشم الخالدي، الزميلي. يحيى عيد، بلال بن رباح. محمد بني دومي، الامير الحسن. القاضي عصام ابوالعدس، المنصور. طارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين. حاتم السحيمات، ابو القيلات. طلعت محمود، سليمان الحاج سالم. فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان. القاضي / مصطفى المفتي، اسحق القواسمي. بسام القواسمي، احد. حسين ابونوابة، طارق بن زياد. عوض كمال، الكاظم / دير غبار - محمد الزبيدي، أبو شام / جبل عمان - يحيى ابولبن، قدري اليوسف - طه يوسف، ابو قورة. د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي. محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة. رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان. مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية. منصور ابو زينة، صلاح الدين. محمد شقرة، الصفدي. اسحق امارة، العمري - ابراهيم فوارس.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - جمال أمين سالم، الحسين الغربي - غسان الزاغة، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - انور شفيق عليان، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيفة - معاذ ابو الهيجاء، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - عزالدين الدهون، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت. سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - مروان الديري، عمار بن ياسر - نبيل جرار، العلا / النزهة - جمال معايطة، سفيان الثوري - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة. عطية الاطرش، الغوانمة. محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابو درويش. عمار التاجي، مصعب بن عمير. يوسف منصور، السلام. جمال بنات، مستشفى البشير. صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو. محمد خالد رامز، انس بن مالك. ماجد العوضي، مدرسة صلاح الدين. عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد. محمد القاق، الجوفة القديم. سعدالدين زيدان، مدرسة الامير الحسن. احمد ممتاز، الانصار. سعيد حجاوي، سعيد بن زيد. احمد محمد شعبان، عمير بن الجموح. محمد ابونواس، الوحدات الكبير. عيسى حزين، التقوى. محمد موسى نصر، الراشدين / التاج - محمد البكري، مدرسة الوحدات - عمر الخطيب، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - ابراهيم القواسمي، اليرموك - محمد أبواعمر، سوق الخضار - محمد مبيضين، ابو انشيش القديم - احمد زيدان، حفصة - احمد عداربة، الوحدات الجنوبي - عبدالله سعايدة، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال. محمد الوحش، تيسير البلبيسي. صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري. محمد العيشاوي، التوبة. خليل الزير، ابو الدرداء. ناصر ادلبي، ابو هريرة. د. محمد القزقي، السلطان. رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - عبدالله محمود، المهاجرين الكبير (النورين) - أحمد عنكير، الامام الرواس - ضيف الله الشوبكي، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - محمد العطار، النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير. خليل الهمشري، عبد الله الزبير. عماد دويك، خالد بن الوليد. منيف عمران، المؤمنون. وائل اللداوي، محمد منور الحديد. جمال محمود، حي القيسية. ايمن منيزل، الحسنى. جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، ، السالك - علي شهوان، التكروري - محمد فيصل، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد خميس رجب، القناوي - عبدالرؤوف مبيضين، حماده - محمود تفال، عمر بن الخطاب / الهاشمي ش - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، النور / ابوعليا - رمضان محمود سلامة، الاتراك - محمد آل عمران، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - أحمد صبرا، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان - د. محمد منصور، ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - حسام ستونو، عمر بن الخطاب / المريط - عزت شرشوح، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - د. محمد شريقي، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي. حامد الضمور، حي الضباط / المحطة. هشام عابدين، الصالحين / الهاشمي الجنوبي. خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية. المدرس د. يوسف علي. الخطيب د. أحمد العوايشة، اللوزيين. مسعود جميل شاكر، الامام النووي. احمد سعيد حواء، اسكان اساتذة الجامعة. القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية. أيمن الحمد، الامام الشافعي. سامي الجمال، عثمان بن عفان / صويلح. احمد عطيات، المهاجرين والانصار - اسماعيل عزام، عثمان بن عفان / ام العروق. عودة ابو ريشة، صويلح الكبير. عبدالله البطوش، الشركس القديم. سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح - معاذ سعيد حوا، جامعة العلوم التطبيقية - احمد خميس، النور / ابوعليا - رمضان محمود حسن، عبدالرحمن بن عوف. ناجح بدوي، موسى بينو. عبدالوهاب الشيشاني، الهداية. محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف. احمد الحلايبة، عمار بن ياسر. شاكر ابوحطب، الاخلاص. ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن. محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور. نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود. ابراهيم خليل، الحسن والحسين. كفاح درويش، مراد. قاسم محمد قاسم، خليل الرحمن. حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص. محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان. د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم. امجد المستريحي، معاذ بن جبل. احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود. موسى ابو سويلم، محمود الكايد. عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير - مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد ذو النورين. عبدالرحمن حليحل، ابو نصير الكبير. د. ايمن نجيب، الفاروق. د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر. اسامة الصمادي، الكوثر. حقي مقدادي، عبد الكريم العساف. محمد عبدالحميد سرور، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس. علي حنقية، زكي ابوعيد / - د. توفيق الشيخ، الهدى - حميد العبداللات، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان - محمد احمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم - عماد الدهنة، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد صوان، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - وصفي مقدادي، الامين - ابرهيم خندقجي، خلدا الشرقي - حسام العالول، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، ابو غويلة - خالد سليمان، ام يحيى الزبن. طالب عواد، عباد الرحمن. فيصل السرحان، عائشة ام المؤمنين. عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون. حسن الاقطش، الحمصي. رضا فكري، حراء / جبل عمان. توفيق ضمرة، عبدالله بن المبارك / جبل عمان - زياد عبدالنبي.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب. د. أحمد ملحم، آمنه بنت وهب. عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان المسفر - ضرار عسال، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - محمد العبوس الدعجة، الامام مسلم - فراس القضاة، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، التوحيد - عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله. سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية. يوسف ابو رشتة، الفرقان. عيسى زبدية، العز بن عبد السلام. حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز. خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير. القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي. عمر الديراوي، التابعين. يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة، الرحمة. فوزي الحلالمة، حنيكين - معاذ قوطة، اليرموك. د. فؤاد السرطاوي، الهجرة. محمد بني ملحم، خليل الرحمن / الكسارات. أحمد المصري، محمود الطاهر. عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح. محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة. سامي نجيب، التقوى. زياد العبادي، نجيب القصراوي. محمود الدهون، سعيد بن جبير. محمد بديع موسى، المنارة القديم. اسامة الديري، الابيض. محمد نهار فلاح، الاسراء. صقر وجيه، سلمان حرب. يحيى العمايرة، الحكمة / عدن. محمد صافي، اسامة بن زيد / النصر. فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج. د. محمود رجا، الامام علي / التاج. عماد ابوالروس، البقاعي. محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق. حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب. أحمد الحلو، جعفر بن ابي طالب. محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر. عبدالرزاق ابوفضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير. عماد دويك، قتيبة بن مسلم. احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد. عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة. محمود زهير، اسكان القويسمة. وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز. خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، محمد بن مسلمة. محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش. محمد العرموطي، بدر الحديد. امجد عطية، الوالدين. اديب مصطفى، الخليل. محمد ابوشقرة، ابو علندا الكبير. عثمان دروبي، علي الدوخي. محمد حوا، جعفر بن ابي طالب. عدنان الشوابكة، الكهف. محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة. يحيى الاسطل، فارس الشوبكي. عبد الفتاح عبدالحميد، ام الحيران القديم. د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران. احمد خليل، حمدان الفرا. عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن. صالح طه، عمر المختار. محمد ابوخضير، الجويدة القديم. يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد. محمد العودات، الامام علي. عوض هواري، الطيبة القديم. خليل الدرابيع، سعيد ارحيل. حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج. محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية. محمد الخطيب، قباء / اليادودة. محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - حسين شحادة ربابعة، عمر بن الخطاب - محمد احمد ابوخليل، محمد منصور الحديد. عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي. احمد السيد، خريبة السوق القديم. عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان. محمد الرقب، السلام خريبة السوق. ايمن حمدان، اسعد بن زرارة. رياض الكيلاني، اليادودة الغربي. حسام الاسمر، خباب بن الارت. وليد غنيم، الخنساء. سمير الحراسيس، جاوا. احمد الطلافيح، المقابلين الكبير. عبدالله ابوحسان، السيدة خديجة. انور الصانع، الغرباء. توفيق الرقب، ام قصير. محمد سعده، انس بن النضير. يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي. عادل ضمرة، سعد غرير. محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن. محمود حمدان، هيثم ادلبي / ناعور - محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين - جلال الروبي.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - غالب النادي، عويد المحارمة - محمود ابو عيدة، ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العايدي، الطهاروة - محمد الطهاروة، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي - خليل عسكر، النزهة الشرقي. خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية - حسن كريرة، جعفر الطيار / الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم. خالد مطاوع، عبدالله بن رواحة. حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله. محمود شحادة، الموقر الكبير. محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، الفيصلية الكبير. عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام. عبدالله المحارمة، الحاتمية. صلاح الحلبا، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي. علي العايد، ام بطمة. حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي - حسن ناصر الزوايدة، مغاير المهنا الشمالي. عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - عايد عوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية. محمد حسن، الجيزة القديم. هاني العبيد، ارينبه. سلطان الزعبي، منشية القضاة - احمد ابوسعيد، خان زبيب. فليح سند الزبن، النور. علي عكيله، أم رمانة - طايل القاين، الكتيفة / الموقر. محمد فواز عطية، ام العمد. محمد سليم مالك، المشاش / ام الرصاص. محمد الكعابنة، اللبن. عبد الفتاح عبد الواحد، جلول. عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة. محمود حمدان، الهاشمية. محمد فلاح الجبر، المشقر. عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان. ابراهيم ابو صيام، منجا. جمال قتله، تماضر بنت عمرو. محمد زيادة، النبي شعيب. احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل. علي المصري، الشهباء / الوثيري. خالد الوثيري، نتل / الجيزة. محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة. عبد الله السحيم، الطنيب. فيصل المصري، حواره. محمد الزين، التقوى / السالك. خلف النصيرات، خلفه الفايز. مازن صالح، الرحمة / ام العمد - اسماعيل شحادة علي ابوزمع.

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / - سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / أشرف برقان، مسجد شعبان عنان. عيسى اللداوي، العال الشرقي. احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي. سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور. محمد اكريم، العودات. اليادودة. محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير. عبدالسلام القوصي، مسجد وادي السير الاوسط. ياسر ابورمان، مسجد الحجرات. محمد السيد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر. نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد. نارت محمد خير، مسجد دار الايمان. حسني الشريف، مسجد الزهراء. زياد نوفل، مسجد البصة الجديد. مراد دلوع، مسجد البصة القديم. طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق. عمر الشبراوي، مسجد معاذ بن جبل. زياد الرحاحلة، مسجد عراق الامير. شويش المحاميد، مسجد عبد الرحمن / غياضة. اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية. محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير. امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير/ وادي السير. عبدالسلام عطوة، ابو دجانة / وادي السير. عوني جدوع.

دليـــل الـــرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: ميسون محمد ابو عادي - عين الباشا

اغنية لكاظم الساهر يتألف اسمها من مقطعين و(٧) احرف

ل	ح	ب	ب	ا	ل	هـ	د	ا	و	ة	م	ر	س	ي	هـ
ا	ل	ح	د	ي	ث	ا	ن	ا	و	ل	ي	ل	ى	ل	ا
ة	ا	م	ة	ب	ا	ب	ا	ل	ج	ا	ر	م	ح	ا	ح
س	ر	و	ل	هـ	ذ	ا	ا	ل	و	ن	ا	ل	ر	ت	ب
ر	ث	ا	ي	هـ	ن	ز	ل	ت	ا	ل	ب	ا	و	ح	ي
د	ك	هـ	م	ا	ت	م	م	ي	ن	ع	ح	ا	س	ر	ب
م	ل	م	ج	ل	ش	ق	س	ا	ك	ب	ر	ن	م	م	ي
ي	ل	ن	ل	ا	ح	م	ي	س	و	ن	ع	ت	ن	و	ل
ف	د	ا	ا	ن	و	ج	م	و	د	ة	ا	ع	ع	ن	ا
ا	م	ب	ز	ز	م	ك	ل	ي	ب	س	ب	ب	ي	ي	ي
ق	ا	ا	ي	ك	ل	ا	ط	ش	ل	ا	ت	ر	ن	ا	ا
ش	ي	ك	ز	ت	م	ا	د	س	ر	ش	ب	ل	ا	ش	ص
ع	ل	ت	ع	ل	ا	ا	ي	ن	ي	م	ل	ك	ي	ك	د
ي	ا	ر	ي	خ	ي	ن	ا	ك	د	خ	ا	ت	ي	و	ي
ن	ح	ر	ب	ح	ل	ا	و	ع	ب	ي	م	ا	ل	س	ق
ي	د	ي	ز	ك	ر	د	ص	ى	ل	ع	ي	ن	م	ض	ي

ضمني على صدرك، زيديني عشقا، في مدرسة الحب، سلامي بعد الحب، رحال، ها حبيبي، بالهداوة، وانا وليلى، اشكيك لمن، لا تحرموني، يا العزيز، ابات مهموم، كثر الحديث، وين اخذك، اني خيرتك، لا يا صديقي، يا مدلل، مرسي الجميلة، باب الجار، محروس من عين البشر، سلامتك من الاه، الا انت، هذا اللون، الك وحشة، نزلت للبحر، عابر سبيل، عبرت الشط، حمودة، ميسون، حب، م.

اوقات الصلاة

الامساك ٥٤ر٤

الفجر ٠٩ر٥

الشروق ٣١ر٦

الظهر ٣٩ر١١

العصر ٣٤ر٤

المغرب ٤٧ر٤

العشاء ٠٩ر٦

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد مصطفى الشروف

افقيا: ١. دولة عربية + عاصمة عربية بدون ال التعريف، ٢. من الطيور + عكس حر + متشابهات، ٣. متشابهات + حرف نصب + مقياس ارضي، ٤. علم منكر + حرف + عبودية، ٥. هرب معكوس + والدي + حرف نصب، ٦. علم مؤنث معكوس + حرف + حرف + حيوان قطبي معكوس، ٧. يشتم + قوة العدد معكوس + في الفم معكوس، ٨. بمعنى جيد + مرض في العيون + احد الوالدين، ٩. علم مؤنث + علم مؤنث + حرف.

عموديا: ١. عائلة معد المربعات معكوس + بخت مبعثرة، ٢. حرف + من الحيوانات + من ايام الاسبوع بدون ال التعريف، ٣. من مخلفات الدمار + حرف + حرف، ٤. تخصص جامعي + الاهي + وادي في الاردن، ٥. حرف + لفة ورق + حرف + احدى المواد بدون ال التعريف، ٦. عاصمة اوروبية معكوسة + يستخدم للمظلات، ٧. حرف + حرف، ٨. مخلفات الحرب + بلد عربي، ٩. مدينة ايرانية + في البحر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. بل كلنتون + ن، ٢. حماس + تابلو، ٣. س + ر + كر، ٤. هر معكوس + ح + عم + ن، ٥. ر + لط، ٦. ماصورة + ين، ٧. لهايه + ر + بش، ٨. عدن + ملاريا، ٩. وادي الرمم.
عموديا: ١. حب معكوس + معلم معكوس، ٢. مل معكوس + ر + أهدم، ٣. كاسة + اصر معكوس + رن معكوس، ٤. سل معكوس + وي + مل، ٥. تي + ح + هر + لا، ٦. أن معكوس + ياره، ٧. تبرع + رد، ٨. ولكم + ليبيا، ٩. نور + واشنطن.

الطبيب المناوب

عمان:
د. محمد العزة ت ٧٥٢٩٧١
د. محمد العبادي ت ٧٧٨٩٥٩
د. عباس الحكيم ت ٨٨٥٤٤٦
د. عرفات الاشهب ت ٥٦٠٢٥٠٧
د. جمال جباره ت ٨٤٧٣٥١
د. ايمن المحتسب ت ٨٧٥٧٤٨
د. حاتم حنون ت ٥١٥٤٩٨٤
مادبا د. ارشولا الرواش ت ٥٤٢٨٠٣
الزرقاء د. يوسف ابو سعد ت ٩٨٩٠٠٠
د. هلال السيد ت ٣٨٥٢٩٠٢
د. عيسى العمري ت ٩٠١٢٦٦
الرصيفة د. فضل الخطيب ت ٣٦٥٠٧٥٣
مخيم حطين د. زهدي قمر ت ٨٨٢٠١٤
اربد د. محمد الشرع ت ٧١٠٠٥٨٨
د. لطفي الشلبي ت ٢٤١٧٨٩
مخيم اربد د. احمد قنوت ٢٨١٧٤١
الكورة د. ساطع الصالح
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
البقعة د. عثمان الحسيري ت ٤٧٢٥١٤٨
ابو علندا د. محمد الصوي ت ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية د. سليم حماد ت ٢٩١٠٩٦
الكرك د. مصطفى علاوي ت ٣٥٢٨١١
المفرق (صبحة) د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة د. فتحي ابو الرب

اطباء الاسنان

عمان:
د. جمال الشريف ت ٥٥٣٤٣٩٧
د. يحيى ابو عمير ت ٤٨٨٣٧٨٧
د. ثائر حلاوة ت ٥٦٨٧١٣٤
اربد د. كفاح ميتاني ت ٧٤٠٨٧٠٢
الزرقاء د. هادي الطرزي ت ٩٥٢٨٧٦
الرصيفة د. اشرف فحماوي ت ٣٧٤٣٠٦٦
عجلون د. حسن الغزو ت ٦٤٣٠٨٤٠
المفرق د. سعيد جرادات ت ٦٢٣٤٣٠٨
جرش د. محمد المومني ت ٤٨٩٧٥٦٨
السلط د. علي الذوقان ت ٥٥٦٣٦٥
ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
مأدبا د. هاشم حدادين ت ٥٤٤١٨٥
الكرك د. عبدالهادي القضاة ت ٣٥٣٣٥٢
العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧

حظك اليوم

الحمل: كن متيقظا هذا اليوم فقد تتغير الظروف حولك بسرعة، واذا اغفلت مشكلة تواجهها منذ زمن فان ذلك سيضرك كثيرا، رقم الحظ ٦.

الثور: انت امام تعقيدات تتعلق بشراكة مالية مع شخص آخر، فانتبه وابحث عن وسيلة لحل هذه المشاكل، رقم الحظ ٦.

الجوزاء: لا بد انك لاحظت وجود بعد الخلل في علاقاتك، نتيجة سوء فهم، فحاول ان تتفادى هذا الخلل بسرعة من خلال النقاش الهادىء، رقم الحظ ٤.

السرطان: انت تبذل جهدا كبيرا لحل وضع معقد، فاذا تصرفت بحنكة فانك ستخرج من هذا المأزق بسهولة، رقم الحظ ٦.

الاسد: التقرب من حبيب القلب هذه الايام يعود عليك بالسعادة والحياة المليئة بالفرح خصوصاً بالتقارب الاسري رقم الحظ ٢

العذراء: سوف تجني ثمار جهودك في وقت قريب، فلا تتردد في المواظبة على تنفيذ خططك رقم الحظ ٦.

الميزان: هنالك من يراقبك وينتقد كل عمل تقوم به، لا تيأس وابق عينيك مفتوحتين فالنجاح سيكون حليفك، رقم الحظ ٦.

العقرب: اعد حساباتك قبل التفكير في مشروع جديد، فالواقع يختلف عن الاحلام، رقم الحظ ٦.

القوس: انت تلفت الانظار من حولك بسبب قدرتك على العطاء المتميز يمكنك استغلال الوضع لتحقيق مكاسب تتمناها رقم الحظ ٥.

الجدي: تستطيع تجاوز هواجسك حول مشروع تفكر فيه، فاعمد الى التخطيط ولا تتردد في التنفيذ، رقم الحظ ٦.

الدلو: اذا ركزت على التفاصيل، يمكنك ان تحصل على المال الذي تحتاج اليه، فانظر حولك وعندها تجد السبيل ميسرا، رقم الحظ ٥.

الحوت: يصعب عليك ان تتصور ان ما تراه انت واضحا يلتبس على الاخرين، وهذا مؤشر على بعد نظرك، رقم الحظ ٥.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
٢٠ر٧ صباحا القاهرة
٤٠ر٧ صباحا جدة
٣٥ر٨ صباحا جده
٤٥ر٢ ظهرا القاهرة
٠٠ر٥ مساء لندن
٠٥ر٥ مساء باريس
٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام
٠٥ر٦ مساء كزبلانكا تونس
١٠ر٦ مساء روما
٢٥ر٦ مساء انقرة اسطنبول
٤٠ر٦ مساء فينا
٤٥ر٦ مساء تل ابيب
١٠ر١١ مساء بيروت
٠٠ر٣ فجرا جاكرتا كوالالمبور
٠٠ر٥ فجرا عدن

المغادرة الملكية الاردنية
٢٥ر٨ صباحا امستردام نيويورك
٤٥ر٩ صباحا روما
١٥ر١٠ صباحا فينا
٤٠ر١٠ صباحا برلين لندن
٠٠ر١١ صباحا انقرة اسطنبول
٠٠ر١١ صباحا القاهرة
٣٠ر٤ مساء تل ابيب
٣٠ر٧ مساء كولمبو
٣٥ر٧ مساء بيروت
١٠ر٨ مساء دبي كراتشي

١٥ر٨ مساء البحرين الدوحة
٢٥ر٨ مساء عدن
٣٥ر٨ مساء دلهي
٤٥ر٨ مساء دمشق
٣٠ر١٠ مساء بانكوك
١٥ر١ فجرا طهران

القادمة الشركات الاخرى
٢٠ر٨ صباحا الاسكندرية البريطانية
٣٠ر١٠ صباحا جدة السعودية
٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
٣٠ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية
٢٠ر١ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٤٠ر٦ مساء بيروت الشرق الاوسط
٤٠ر٨ مساء القاهرة المصرية
٥٠ر١٠ مساء لندن دمشق البريطانية
٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية
٥٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية
٢٥ر١ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى
٠٠ر٦ صباحا اسطنبول التركية
٢٥ر٧ صباحا باريس الفرنسية
٠٥ر٩ صباحا لندن البريطانية
٠٠ر١٢ ظهرا جدة السعودية

٣٠ر١ ظهرا صنعاء اليمنية
٤٥ر١ ظهرا الكويت الكويتية
١٠ر٢ ظهرا البحرين الخليج
٠٠ر٨ مساء بيروت اللبنانية
٤٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
٣٥ر١٢ ليلا امستردام الهولندية
٤٥ر٢ فجرا اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة
٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٠٠ر٤ مساء العقبة (ماركا)
٣٠ر٥ مساء غزة (م.م. علياء)
٤٥ر٦ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
٥٠ر١٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة
٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
٤٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)
٣٠ر١ ظهرا غزة (ماركا)
٣٠ر٤ مساء تل ابيب (ماركا)
٣٠ر٨ مساء العقبة (م.م. علياء)

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت - جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦٦
ص فراس - جبل الحسين ت ٥٦٦١٩١٢
ص ريال - جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام - وسط البلد - ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابدة - المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين - الرمثا
ص ميادة - تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق - الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٢٦
ص فداء - ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء - الرابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس - الوحدات - ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد - الزرقاء - ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم - الزرقاء - ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة - العقبة - ت ٣١٢٢٣٧
ص وهران - اربد - ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص الدرة
ص المياسين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاري ت ٨٧٢٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٢١٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٣٢٤
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص هالي ت ٨١٨٨٤٢
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص العمد ت ٥٦٠٢٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٥٥٢٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٣٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩

ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص نيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٢
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص دروزة ت ٨٢٦٢٨٢
ص وسام ت ٨١٦٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٣٤٣٣٠٢
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٢٦٢٤
ص العلا ت ٥٣٥٩٤٧٨
ص عمادالدين ت ٦٩٧٤١٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٤
الرصيفة ص ابو ديسه ت ٩٥٤٤٠٠

ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٩٣٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلامتك الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص القصيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام القرى ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الخزاعله ت ٢٨٢١٩٩
المفرق ص راس العامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص دجله ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
الحصن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكلوب ت ٥٥٧٢٧١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٦٢٤٢٢٨
ص دواني ت ٦٢١٣٨١
ص الكلية ت ٦٢٥٠١٠
ص ابو بكر ت ٨٢٥٨٩١
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص سجى ت ٦٤٠٥٦٢
ص المشعه ت ٦٤٥٣٤٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص العارف ت ٨٨٢٠٠٨
ص سهيل قبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص رشا ت ٧٤٧٥١٥
ص الطواريء
ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
ص محمد المحتسب ت ٧٩٢٢٨١
ص السماح ت ٧٩٦٤٤٣
ص السلايمة ت ٨٩٠٤١١
وادي السير ص الفحماوي
خلدا ص البشائر
صويلح ص حنين
الجبيهة ص الشاهد
شفابدران ص رأفت
وادي السير ص العوادي
طبربور ص الاراضي المقدسة
ناعور ص الضفتين
مرج الحمام ص اسكان عالية
تلاع العلي ص الضحى
اربد ص التل + المصري + طبيشات + البراعم
ايدون ص شطناوي
الحصن ص اسوار
ديرعلا ص عيسى

التكسي المناوب

فراس عمان
الريماوي
رانيا
تكسينا
المهد
البرج
خلدون
البستان
عاصم
مدينة الحسين للشباب

فراس صويلح
النجاح
هنادي
الدويكات
ابو حيدر
مؤاب
البيطار
عمان
الحوبان
المحيسن
البشير

البدري
التاج
الطوباسي
يافا
الاخضر
صلاح الدين
دعسان
عبدالرحيم
السليحات

برامج التلفزيون

القناة الاولى
٠٠ر١٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٥ر١٠ فترة الاطفال: بوليانا - توم وجيري
٠٠ر١١ ابتهالات
١٥ر١١ بث حي ومباشر لنقل وقائع خطبة وصلاة الجمعة
٠٥ر١٢ التجويد المرئي
٤٠ر١٢ وقالت العرب / اقوال ذهبت امثال
٠٠ر١ مجالس العلماء - بث مباشر من مسجد الملك عبدالله
٣٠ر٢ صحتين وعافية
٤٥ر٢ المسابقة الدينية
٠٠ر٣ نشرة اخبار الثالثة
٠٥ر٣ صوموا تصحوا
١٥ر٣ المسلسل الديني / الامام الترمذي
٠٥ر٤ الصائم واداب السلوك - د. احمد هليل
١٥ر٤ الفترة الدينية تتضمن (القرآن الكريم - اذان المغرب - ابتهالات دينية) رسوم كاريكاتيرية - شخصيات
٠٠ر٥ ابو عواد
٣٥ر٥ عودة غوار
٣٠ر٦ جزيرة هشام وامل
٠٥ر٧ ارض الاسلام
٤٠ر٧ صلاة التراويح / بث حي ومباشر من مكة
٠٠ر٨ ستون دقيقة
٠٥ر٩ مسلسل جرح الغزالة / ح١٤
وقبل الاخيرة
٠٥ر١٠ انت وحظك
٢٥ر١٠ مسلسل عربي / السيرة العاشورية
٠٠ر١١ موجز الاخبار
١٠ر١١ متابعة السيرة العاشورية
٣٠ر١١ ليالي رمضانية / مباشر
١٥ر١ هوانم جاردن سيتي
٥٥ر١ الكواسر
٠٠ر٢ تسبيحات
- امسامية رمضان

القناة الثانية
٠٠ر٣ القرآن الكريم
١٠ر٣ ANIMATED CLASSICS
٣٠ر٣ Treasure Hunt
٣٠ر٤ الالتقاء مع القناة الاولى لنقل اذان المغرب
٠٠ر٥ سمسونز
١٥ر٦ عمر بن عبدالعزيز
٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ كلمات الحكمة
٣٠ر٧ موجز لاهم الانباء
٣٥ر٧ امير بيل اير
٠٠ر٨ الاثار والفنون الاسلامية
٣٠ر٨ بابليون ٥
١٠ر٩ EVERY MAN
٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
٣٠ر١٠ The X Files
٠٠ر١١ فيلم اجنبي (قلب العدالة)
٠٠ر١٢ السلام الملكي
- نهاية الارسال

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
جيسنغ ترينتي، ديانا، ايران امانات، تتار بوناري.

الراسية
استرا - ١، اجيوس نيكولاس، ماستر نيكوس، بليد، زلاتوست، جوي حيانغ، هانز الدنروف، ياسمنين - ٣، بدر - ٢، سيرورات ناري، بيرا، ايران اسلامي، اجويوس، دوربان ستار، جن شوار.

المنتظرة
سجناس ليدر، ايفرست، سبك اميرالد، بكرادز، خالد ابن الوليد، ساندي برايد.

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٣٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٥٣٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٩٣ / ٤٨٩١٨٩٢
طوارىء الامانة ت ٧١ / ٥٣٥٩٩٧٠
المدينة الطبية ت ٥٨٥٦٨٥٦ / ٥٣٣٦٨١٣
طوارىء الكهرباء ت ٨٢ / ٤٧٥٠٩٨١
شكاوى البريد ت ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى النقل العام ت ٥٠٦٣٥٥٤
جمعية حماية المستهلك ت ٥١٥٣٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية ت ٤٦٣٦٣٧٠
استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠
حركة الطائرات / الملكية ت ٤٤٥٢٢٠٠
مقسم المطار ٤٤٥٢١١١
حركة الطائرات الاجنبية ٤٤٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت ٤٨٩٧٤٦٨ - ٢ / ٤٧٧٧١٣١
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت. العاصمة ٥٦٦١١٧٦
ش ت. الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
ش ت. اربد ٢٧٧٧١٥
ش ت. المفرق ٦٢٣٢٣٦٨
ش ت. جرش ٦٣٣٨١٥٦
ش ت. عجلون ٦٤٢٠١٨٠
ش ت. السلط ٥٤٤٨٣١
ش ت. الكرك ٣٥١٠٤٠
ش ت. الطفيلة ٣٤١١٩١
ش ت. مأدبا ٥٤٤٢٦٣
ش ت. العقبة ٢٠١٣٨٠٤
ش ت. معان ٢١٣٢١٩٥

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - فلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - فلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٠٠	١٤٠	سبانخ	١٢٠	١٥٠
خيار	٢٦٠	٢٩٠	كلمنتينا	١٨٠	٢١٠
كوسا	٢٢٠	٢٥٠	ليمون	٤٠٠	٤٥٠
بطاطا	٢٠٠	٢٣٠	موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
بصل ناشف	١٥٠	١٨٠	موز مستورد	٨٠٠	٩٠٠
باذنجان	٧٠	١٠٠	برتقال ابو صرة	٤٥٠	٤٨٠
زهرة بيضاء	٨٠	١١٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حار	١٥٠	٢٠٠	بوملي	١٧٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٧٠	٣٢٠	مندلينا	١١٠	١٤٠
جزر	٢٢٠	٢٥٠	جريب فروت	١٤٠	١٧٠
ملفوف	١٠٠	١٣٠	ثوم ناشف	٧٥٠	٨٠٠
فاصوليا	٢٣٠	٢٨٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

مسرح نبيل المشيني ت٥٦٧٥٥٧١
قريبا .. ابو عواد في القمّ .. قمّ كوميديا

مسرح عمون ت٤٦١٨٢٧٤
ترقبو المسرحية الكوميدية الاجتماعية المتعوس .. متعوس !!!

مسرح الكونكورد ٢ ت٥٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر
بطولة: موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج: محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

مسرح هشام يانس ت٤٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة: بطولة: هشام يانس وأمل الدباس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
اجمل افلام الكوميديا/الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

فيلادلفيا (١) ت٤٦٣٤١٤٩
شين كونري نيكولاس كيج في اضخم انتاج سينمائي THE ROCK الصخرة
الحفلات: ١٥ر١٢ - ١٥ر٢ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

فيلادلفيا (٢) ت٤٦٣٤١٤٩
ميريل سيتريب كيفن باكون في فيلم التشويق والاثارة النهر المتوحش THE RIVER WILD
الحفلات: ١٥ر١٢ - ١٥ر٢ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء.

الكونكورد (١) ت ٥٦٧٧٤٢٠
آل باتشينو - روبرت دي نيرو - فال كليمر في HEAT
٣٠ر٦ - ٩ مساء
عادل امام .... في رسالة الى الوالي
الحفلات: ١٥ر١٢ - ١٥ر٢ - ١٥ر٦ - ١٥ر٨ - ١٥ر١٠ مساء

جاليريا (١) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٢٣٣٠ - www - cns. com.jo/Galleria
ديستون هوفمان شارون ستون في ..... SPHERE
الحفلات: ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠

جاليريا (٢) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٢٣٣٠ - www - cns. com.jo/Galleria
فيلم الاوسكارات THE WINGS OF THE DOVE
مواعيد الحفلات: ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٤٥ر١٠ مسا

الحسين ت٤٦٢٢١١٧
نجوم السينما العالمية ... تك توتت مع ملين غريست عارضة الازياء ... في شلالات الجحيم
يعرض لاول مرة الفيلم الكبير ... نقود وحليب
لحفلات: ١٠،١،٢،٧ مساء.

رغدان ت٤٦٢٢١٩٨
السينما مغلقة للتجديد

بسمان ت٤٦٣٠١٢٦
١- اخر رجل واقف
٢- العملاق والجبابرة - فان دام
٣- بطل المعجزات - جاكي شان
٤- جمال عبدالناصر
٥- سيدة للزمن
٦- قساة ومميتون

الخيام
١ - العمالقة
٢ - الصدم القمري
٣ - جوليا وحياتها الخاصة
٤ - مراهقين ومراهقات

فلسطين ت٤٦٢٢١١٩
١) ميتون شكرابورتي ديسكو دانسر
٢) اغراء فتيات حائرات
٣) ارنولد شوارزنجر كوماندو
٤) جاكي شان النسر المدمر
٥) قاتلة الرجال

وزير الصناعة يهيب بالتجار توفير المواد

شراء الدجاج المجمد من القطاع الخاص وطرحه في الأسواق

حل الأزمة في غضون أسبوع وتكثيف الرقابة والمتابعة

عمان – بترا – تراس السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة اجتماعاً في مبنى الوزارة حضره الامين العام وكبار المسؤولين في الوزارة. وتم خلاله بحث الوضع التمويني في المملكة وآلية الرقابة على الاسواق والاجراءات التي تقوم بها مديريات الوزارة في المحافظات المختلفة.

وقد استمع الوزير الى تقارير حول الوضع التمويني في مختلف المحافظات وتركز البحث حول مشكلة النقص في كميات الدواجن الطازجة. حيث بينت التقارير وجود كميات وافرة من الدجاج المجمد ووجود نقص في كميات الدجاج الطازج.

كما اشارت التقارير الى وجود ارتفاع في اسعار هذه المادة في حين ان وضع اللحوم الحمراء الطازجة مستقر وهي متوفرة بكميات واسعار معقولة.

كما تم استعراض المعلومات الواردة من وزارة الزراعة التي تبين ان ازمة الدواجن الطازجة سيتم حلها خلال اسبوع من تاريخه وذلك لتوفر كميات كبيرة من الدواجن في المزارع التي ستطرح انتاجها خلال اسبوع كما بينت التقارير ان الكميات المذبوحة في مسلخ عمان قد ارتفعت هذا اليوم الخميس الى ٩٥٠٠ طير.

ونتيجة هذا الاجتماع فقد تم الاتفاق مع احدى الشركات المحلية المنتجة للدواجن على بيع مخزونها الكامل من الدجاج المجمد الى الوزارة / المؤسسة الاستهلاكية المدنية ليتم توفيرها في كافة اسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية ولكافة المواطنين بلا استثناء وبسعر ١ر٢٣ / كغم.

محمد صالح الحوراني

كما تم استعراض وضع السلع الاساسية الاخرى في السوق والتي تبين انها مطمئنة وجيدة وقد شدد السيد الوزير على ضرورة قيام مديريات التموين بواجبها على اكمل وجه واستمرار المراقبة الحثيثة للاسواق والتأكد من صلاحية المواد واعلان الاسعار ومتابعة الشكاوى التي ترد من المواطنين الى المديريات والتحقيق فيها فورا.

كما اهاب الوزير بالتجار التعاون مع الوزارة واجهزتها من اجل توفير المواد للمستهلك وبنوعية عالية وعدم استغلال الطلب المتزايد على بعض السلع لرفع الاسعار معربا عن ثقته بمستوى الوعي والمسؤولية لدى القطاع الخاص المتعامل بالمواد التموينية.

صندوق معاشات مغربي يشتري حصة في بنك للتنمية الاقتصادية

الرباط – رويترز – قال صندوق المعاشات المغربي الحكومي امس انه اشترى ١ر٦ مليون سهم تمثل حصة ١٣ر٦ في المئة من أسهم البنك الوطني للتنمية الاقتصادية بسعر ٢٤ر٦ مليون دولار. وقال مدير الصندوق لرويترز «اشترى الصندوق في اطار نشاطه في بورصة الدار البيضاء ١ر٦٣٥٩١٣ مليون سهم من اسهم البنك الوطني للتنمية الاقتصادية بسعر ١٩٧ درهما للسهم، والبائع هو القوات الملكية المسلحة».

وتمت الصفقة امس الاول.

وقال محلل من شركة سمسرة بالدار البيضاء «انها اكبر صفقة على اسهم البنك الوطني للتنمية الاقتصادية تشهدها البورصة هذا العام».

وقالت هيئة مراقبة البورصة ان الصندوق بدأ منذ بداية العام سلسلة من عمليات الشراء سهم البنك شملت شراء اكثر من نصف مليون سهم بسعر ١٧٠ درهما للسهم في ٣١ تموز.

اهمية تعزيز الرقابة على اداء الشركات المساهمة العامة والشركات ذات المسؤولية المحدودة

بسام الكساسبة

لا يقتصر المناخ الاستثماري على مجرد اصدار التشريعات التي تقدم حوافز واعفاءات تشجيع الاستثمار وتسهيل اجراءات ترخيص وتسجيل المشاريع، بل تشمل توفير اعلى درجات الثقة بالاقتصاد الوطني، ومتابعة شؤون المشاريع بعد تأسيسها، وتوفير الطمأنينة لعشرات الآلاف من المستثمرين على اموالهم المستثمرة في الشركات المساهمة، والشركات ذات المسؤولية المحدودة، بحيث يطمئنون اولا على اسهمهم بان لا تتآكل قيمتها، وثانيا ان تعطيهم عوائد مجزية، وثالثا ان تكون حقوقهم في ايد امينة من القائمين عليها من مجالس ادارة، وهيئات مديرين، وادارات عامة.

ومع ان مهمة ادارة شؤون تلك الشركات فنيا واداريا وماليا وتعيين اجهزتها الوظيفية، تناط بمجالس ادارة وهيئات مديرين، منتخبة من قبل الهيئات العامة لتلك الشركات، اضافة الى انتخاب مدققي الحسابات القانونيين الذين يفترض ان يبينوا الموقف المالي لتلك الشركات بمنتهى الدقة والوضوح والشفافية منعا لوقوع اي خلل مالي فيها، الا ان ذلك لا يضمن ان تكون الاوضاع المالية والادارية في كثير من الشركات المساهمة تسير على ما يرام، بالرغم ان الذين يديرونها ويشرفون عليها هم كبار مساهميها، الذين يفترض ان يكونوا الاكثر حرصا على نجاح شركاتهم وحقوق شركائهم من المساهمين الآخرين صغارا وكبارا.

وبالرغم ان الكثير من الشركات المساهمة العامة، والمساهمة ذات المسؤولية المحدودة تحقق نجاحات تتفاوت من شركة الى اخرى، لكن يوجد ايضا في المقابل شركات عديدة على النقيض من ذلك، كان للاقتصاد الاردني معها تجارب مريرة ابتداء من بنك البتراء، الذي ترك آثارا سلبية على الاقتصاد الوطني، وخسائر تقدر بعشرات ملايين الدنانير، تحملتها خزينة الحكومة نيابة عن ادارته الفاشلة، ومرورا بالعديد من الشركات المالية والصناعية التي تعثرت نتيجة لسوء ادارة وائتمان القائمين عليها، وما يترتب على ذلك من نتائج سلبية:

كاندثار حقوق مساهميها، واعطائها انطباعا سلبيا للمدخرين واصحاب رؤوس الاموال بعدم جدوى الاستثمار في اسهم الشركات، والقائها اعباء وتبعات مالية وادارية جسيمة على عاتق الحكومة وخزينة الدولة.

ومع ان الحكومة لا تدخر جهدا في مراقبة اداء الشركات سواء من خلال قانون البنك المركزي او من خلال قانون مراقبة الشركات، لكن تبرز اهمية الدور الرقابي الوقائي في الحيلولة دون تعثر تلك الشركات لاسباب ادارية تتعلق بسوء الادارة والائتمان، من خلال توعية المساهمين بحقوقهم القانونية في الاطلاع ومتابعة شؤون الشركات التي يساهمون بها، وحقهم في تبليغ الجهات المختصة عن اية تجاوزات ادارية ومالية قد يعلمون بحدوثها داخل الشركات التي يساهمون بها، وان لا تقتصر الرقابة على عملية تسجيل الشركات، ونقل ملكيتها او التنازل عنها، وفسخها او دمجها وتقييمها وحضور اجتماعات الهيئات العامة، وغيرها من الاجراءات الاخرى، بل لا بد من تفعيل الرقابة الالية الوقائية التي يمكنها تشخيص واكتشاف اية انحرافات واخطاء مالية وادارية لوقفها قبل تفاقمها وتراكم المزيد منها، كذلك وضع مكاتب تدقيق الحسابات القانونية امام مسؤولياتها في عدم التستر على اية انحرافات مالية مجاملة لمسؤولي تلك الشركات من مجالس ادارة او هيئات مديرين وادارات عامة، لان المطالبة بشفافية اتخاذ القرار الاداري والمالي ليست مقتصرة على اجهزة الحكومة، بل يجب ان تتعداها لتشمل القطاع الخاص ايضا، بحيث يكون عمله منسجما مع القانون والنظام، ولا يعني ان القطاع الخاص يدير شؤونه بنفسه، انه منزه عن الاخطاء والخروج عن جادة القانون والنظام، لان اي خلل ناتج عن سوء ادارته لمشاريعه خصوصا الشركات المساهمة العامة، والمساهمة ذات المسؤولية المحدودة، لا تقتصر مردوداته السلبية على تلك الشركات والقائمين عليها ومساهميها وزبائنها، بل تمتد لتترك آثارا سلبية على المال العام وعلى بيئة الاستثمار خصوصا وعلى سمعة اقتصادنا الوطني بشكل عام.

اسواق المال ترقب خطوات وزير مالية لبنان الجديد

بيروت – رويترز – يتولى وزير مالية لبنان الجديد جورج قرم مسؤولياته الرسمية بمهمة كبرى لترويض احد اكبر عجز ميزانية في العالم.

كما يواجه قرم الاقتصادي والباحث الذي اتخذ من العدالة الاجتماعية شعارا لكتاباته اضخم دين عام بالنسبة للفرد في اي سوق ناشئة.

وفي ظل هذه الاوضاع يراقب مجتمع الاعمال اللبناني عن كثب كل خطوة يقدم عليها قرم خاصة وان الحكومة لم تفصح بتفاصيل كافية عن برنامجها الاصلاحي.

ويرى ماليون كثيرون ان قرم تنقصه الخيارات ويتوقعون تعرض الليرة لمزيد من الضغوط بينما تجاهد الحكومة لخفض عجز الميزانية بحيث يتجاوز ٤٢ في المئة من الانفاق هذا العام.

ووصف مصرفي قرم بأنه «حالم». وتنبأ بهروب رأس المال اذا نفذ الوزير دعوته بالالتجاء الى الاغنياء وذلك في وقت يحتاج فيه لبنان الى تدفق استثمارات لتعويض عجز ضخم في الميزان التجاري وللحفاظ على الطلب على العملة المحلية.

ولكن رجال اعمال آخرين يقولون ان هناك فرصة طيبة امام قرم لانقاذ الاقتصاد بتحسين نظام الضرائب واستهداف الدخول المرتفعة والمبادرة بعمليات تخصيص وذلك بمباركة من الرئيس اميل لحود قائد الجيش السابق.

قال حبيب زغبي رئيس النادي اللبناني لخريجي كلية ادارة الاعمال بجامعة هارفارد: «لن يخفضوا قيمة الليرة في ١٩٩٩. فمثل هذه الخطوة ستكون بمثابة ضربة نفسية».

واضاف: «سيستغرق ادراك ضخامة المشكلة المالية عاما. وسيزيد الضغط في عام ٢٠٠٠».

ووعدا اعلان العزم على الحفاظ على الاستقرار النقدي وطلب مساعدة البنك الدولي التزم قرم الصمت بشأن خططه.

ولم يعلق على ما نشرته صحف لبنانية بأن عجز الميزانية سيبلغ نحو ٢٠ في المئة من اجمالي الناتج المحلي في العام القادم في حالة تحقيق زيادة في العائدات مقدارها اربعة في المئة وعدم فرض ضرائب جديدة.

ومن المنتظر هبوط العجز بمقدار ١٤ في المئة من اجمالي الناتج المحلي هذا العام من ٢٣ في المئة تقريبا في ١٩٩٧ ولكن اذا عاد العجز الى الارتفاع في ١٩٩٩ فان هذا سيزعزع ثقة المستثمرين ووكالات التصنيف الائتماني.

ومرة اخرى اعطت مؤسسة ستاندر آند بورز درجة «بي. بي. ناقص» للبنان هذا الشهر ولكنها قالت ان التزام الادارة الجديدة بالقيام باصلاحات قوية غير مؤكد.

وترك وزير المالية السابق فؤاد السنيورة على ما كتبه فواتير قيمتها ٤٠ مليون دولار. وقال مساعدون انه رفض سدادها لانه لم يقتنع بمطالبات كثيرة وخاصة من مستشفيات. وقال السنيورة ان وزارات مثل الصحة والداخلية استمرت في الانفاق رغم استنفاد المبالغ المخصصة لها.

التعاملات هادئة على المعادن النفيسة عشية رأس السنة

لندن – رويترز – جرت تعاملات هادئة على المعادن النفيسة في اليوم الاخير من العام امس وقال المتعاملون ان الذهب والفضة والبلاتين تلتقط انفاسها قبل بدء تعاملات عام ١٩٩٩.

وقال متعامل «لا شيء يحدث على الاطلاق اعتقد ان مستويات الاسعار ستظل على ما هي عليه حتى نهاية العام».

وفي لندن جرت جلسة تعاملات قصيرة حيث لن تعقد جلسة قطع مسائية كما ينتهي التعامل في نيويورك مبكرا.

وسيستأنف العمل بشكل طبيعي في الرابع من كانون الثاني، وسجل سعر الذهب ٢٨٧ر٤٠ / ٢٨٧ر٩٠ للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع ٢٨٦ر٩٠ / ٢٨٧ر٤٠ عند الاغلاق في نيويورك امس الاول الاربعاء.

وقال المتعاملون ان السعر تأرجح في نطاق ٧٥ سنتا الليلة الماضية مع ارتفاع الاسعار في اواخر التعاملات الاسيوية مع انخفاض الدولار مقابل الين. وادت ضآلة احجام التعاملات الى مفاقمة حركة الاسعار رغم تدني تدعم البورصة بارتفاع سعر الدولار الاسترالي.

وانخفض سعر الفضة بعد مكاسبها الكبيرة خلال اسبوع. وسجلت ٥ر٠١ / ٥ر٠٤ دولار انخفاضا من ٥ر٠٣ / ٥ر٠٦ دولار.

وصعد سعر البلاتين الى ٣٦١ / ٣٦٣ دولارا بالمقارنة مع ٣٦٠ / ٣٦٢ دولارا.

وزاد سعر البلاتين اكثر من عشرة دولارات منذ بداية الاسبوع والبلاديوم نحو خمسة دولارات.

وقال المتعاملون ان البلاتين كان مدعوما بمشتريات نهاية العام وبدرجة اقل باضراب في اكبر شركة منتجة له وهي انجلو امريكان بتينوم كوريب (امبتس). وقالت الشركة والاتحاد الوطني لعمال المناجم امس ان محادثات لانهاء الاضراب المستمر منذ اسبوع ستستأنف امس المقبل.

وقال متحدث باسم الشركة انه من الصعب تقييم اثر الاضراب على الانتاج اذ ان العديد من العاملين كانوا سيكونون في عطلات على اي حال في هذا الوقت من العام.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الأجنبية

اسواق صرف العملات العالمية تشهد اضطرابا قبيل انطلاق «اليورو»

DEM=S, Bid [Hi/Lo/Cl Bar] Weekly

15Nov97 - 07Apr99

Pr / USD

1.8 — 1.75 — 1.7 — 1.65 — 1.6

Jan98 Mar May Jul Sep Nov Jan99 Mar

DEM=S, Bid, Hi/Lo/Cl Bar

03Jan99 1.6841 1.6682 1.6686

* أسواق المال تشهد إضطرابات في حركتها قبل صدور عملة "اليورو" بيوم واحد والدولار يعود بسرعة من مستويات ١٫٦٨٥٠ مارك إلى ١٫٦٦٥٠ مارك

* الأسواق تعود إلى منطقة ١٫٦٦٥٠ مارك قبيل الاغلاق الشهري ونذكر أن هذه المنطقة لها أهمية إغلاقية على البيانات الشهرية (راجع التقارير الماضية).

عمان – الرأي – انحصرت حركة الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بين مستويات ١ر٦٨٣٠ الى ١ر٦٦٥٠ مارك الماني و١ر٣٨٥٠ الى ١ر٣٧٢٥ فرنك سويسري و١١٥ر٢٠ الى ١١٢ر٥٠ ين ياباني وهبط الجنيه الاسترليني من مستوى ١ر٦٦٦٠ الى مستوى الدعم قرب ١ر٦٥٢٠ دولار / جنيه.

وحاليا اذا تحقق اغلاقا شهريا (يوم امس) اعلى من منطقة ١ر٦٦٥٠ مارك تكون هذه الاشارة الاولى لفتح المجال لبدء موجة ارتفاع يكون الهدف الاول ضمنها منطقة ١ر٦٧٥٠ مارك ثم مناطق ١ر٦٨٥٠ واذا تمكن الدولار اختراقا اعلى من ١ر٦٨٥٠ مارك في الجولة القادمة ودراسات الحاسوب المبرمجة لا تتعارض مع هكذا احتمال وتجيز عودة الدولار في موجة ارتفاع او المراوحة على الاقل بين اسعار ١ر٦٦ / ١ر٦٧ / ١ر٦٨ مارك لبعض الوقت بشرط ان تصمد الان مناطق الدعم قرب ١ر٦٦ ثم ١ر٦٥ مارك ولا تخترق الى ادنى مع بداية السنة الجديدة، ويجب ان نتذكر ان اغلاقا شهريا (يوم امس) فوق منطقة ١ر٦٦٥٠ / ١ر٦٧٠٠ مارك يعزز من قيام موجة ارتداد لارتفاع الدولار وهذا يخدم ويعزز تقديراتنا السابقة لأعلى مدى تعامل للربع الاول من العام الحالي ١٩٩٩ والذي قدرناه مبدئيا قريبا من منطقة ١ر٦٩ مارك (مع احتمال زيادة او نقصان ١٠٠ نقطة من هذا التقدير العام).

ويجدر ان نتذكر منطقتي ١ر٦٦٢٠ / ٥٠ ثم ١ر٦٥٢٠ / ٥٠ مارك وموقعهما من الاغلاق الشهري لشهر كانون اول وها نحن قد شهدنا كيف عاد الدولار بسرعة من مناطق ١ر٦٨ و١ر٦٧ الى منطقة ١ر٦٦٥٠ مارك قبيل الاغلاق الشهري.

اما بالنسبة للفرنك السويسري فقد عكس ضعفا ملحوظا على اسعار التقاطع مع العملات الاخرى واذا بقيت احوال عملة اليورو مشجعة مع بداية انطلاقتها للمستثمرين والمضاربين فربما يعزز هذا من مزيد من ضعف الفرنك نسبيا مقابل الدولار وعلى اسعار التقاطع لفقدانه صفة عملة ملجأ وامان في ظل عملة يورو قوية، ويجب الانتباه الى ظاهرة جديدة علينا ان نراقبها في المرحلة القادمة ومع بداية انطلاق عملة اليورو وهي احتمال انفصال نمط حركة الفرنك السويسري التي كانت تتماشى مع نمط حركة المارك سابقا واتخاذه نمطا مغايرا قد يؤثر على شكل وحدود دوراته مقابل الدولار والعملات الرئيسة الاخرى على المدى الابعد.

والجنيه الاسترليني حقق مزيدا من الهبوط كما كان مقدرا على البيانات اليومية التي عكست احتمالات نمط هبوطي لشكل الموجة الاخيرة خلال الايام القليلة الماضية ثم ازدادت احتمالات الهبوط ترجيحا عقب الارتفاع المؤقت والعودة السريعة للجنيه من مناطق ١ر٦٨٥٠ دولار يوم امس الاول والتي وصفناها بنمط ايجابي واشارة لمزيد من هبوط الجنيه وكنا مقدرين لاحتمالات عودة الجنيه الى مناطق القاعدة السابقة قرب ١ر٦٤٠٠ / ٥٠ / ١ر٦٥ دولار في عدة تقارير سابقة مع ترجيح عدم اختراق هذه القاعدة والتحرك ضمن حدودها تقريبا لبعض الوقت.

والين الياباني فتح مجالا اخر لقوته مقابل الدولار والعملات الاخرى عقب اختراق منطقة القاعدة على البيانات اليومية عند مستويات ١١٤ / ١١٤ر٥٠ ين / دولار و١١٣ر٢٠ / ٥٠ ين، ولكن يجب الانتباه الى وجود عدة مناطق دعم متتالية قد تعيق هبوط الدولار مقابل الين وهي قرب ١١٢ر٥٠ و١١١ر٥٠ ين / دولار وآخرها ١١٠ر٥٠ ين واذا صمدت منطقة الدعم قرب ١١٢ر٢٠ / ٥٠ ين ودفعت الدولار الى اعلى من ١١٥ر٥٠ مرة اخرى فقد يساعد ذلك على بقاء تشكيلة القاعدة الموسعة فعالة لتعمل على رد الدولار نحو الارتفاع مرة اخرى.

		حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار			
		جنية استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١٫٦٧٢٠/٥٠	١٫٦٨٢٠/٥٠	١٫٣٨٣٠/٥٠	١١٤٫٥٠
حاجز مقاومة	3	١٫٦٦٩٠	١٫٦٧٨٥	١٫٣٧٩٠	١١٤٫٠٠
حاجز مقاومة	2	١٫٦٦٥٠	١٫٦٧٣٠/٥٠	١٫٣٧٦٠	١١٣٫٦٠
حاجز مقاومة	1	١٫٦٦٢٠	١٫٦٦٨٠	١٫٣٧٢٠	١١٣٫٢٠
حاجز دعم	1	١٫٦٦٠٠	١٫٦٦٥٠	١٫٣٧٠٠	١١٣٫٠٠
حاجز دعم	2	١٫٦٥٥٠	١٫٦٦٠٠/٢٠	١٫٣٦٦٠	١١٢٫٥٠
حاجز دعم	3	١٫٦٥٠٠	١٫٦٥٥٠	١٫٣٦٢٠	١١٢٫٠٠
حاجز دعم	4	١٫٦٤٥٠	١٫٦٥٠٠	١٫٣٥٣٠/٦٠	١١١٫٥٠
********					

مستثمرون لبنانيون يقبلون على شراء الدولار مع نهاية العام

بيروت – رويترز – قال متعاملون في الصرف الاجنبي امس ان مصرف لبنان المركزي ضخ ما بين ٢٤ مليون دولار و٣٦ مليون دولار في سوق النقد الاجنبي لتلبية طلب نهاية العام على الدولار خلال الاسبوع المنتهي امس. واضاف المتعاملون ان المخاوف بشأن استقرار العملة المحلية تراجعت وتوقعوا مواصلة الطلب على الليرة خلال ١٩٩٩.

واشار متعامل الى ان القدر الاكبر من الطلب على الدولار يرجع الى الشركات التي تسوي دفاترها قبيل نهاية العام ويجري معظمها حساباته بالعملة الامريكية.

واضاف «الوضع حاليا مقبول وقد شهدنا ذلك قبلا. ويقل الطلب الحالي على الدولار عنه في الايام السابقة والتالية على تعيين الحكومة الجديدة».

وتعرضت الليرة اللبنانية لضغوط اوائل الشهر الحالي عندما اختير سليم الحص خلفا لرئيس الوزراء السابق الملياردير رفيق الحريري.

وقال متعاملون ان مصرف لبنان المركزي أمد البنوك قرب نهاية الاسبوع بالعملة الامريكية بعد ثلاثة ايام من نقصها محافظا على نطاق تدخله شراء وبيعا عند ١٥٠٢ / ١٥١٤ ليرة مقابل الدولار.

الشركات الاجنبية المستثمرة للنفط في مصر تبيع الغاز المصري الى اسرائيل

القاهرة – (اف ب)– اعلن وزير النفط المصري حمدي البنبي امس ان اي اتفاق لبيع الغاز الطبيعي المصري الى اسرائيل سيتم بين هذه الاخيرة والشركات الاجنبية التي تستثمر النفط في مصر ونفى ان تكون هناك مفاوضات جارية بين مصر واسرائيل في هذا الصدد.

وجاء كلام الوزير المصري تعقيبا على تصريحات وزير الخارجية الاسرائيلي ارييل شارون حول بدء محادثات بين اسرائيل ومصر لاستيراد الغاز الطبيعي بعد ان اعطت القاهرة الضوء الاخضر لبدئها.

وقال البنبي «ان عددا من شركات البترول العالمية العاملة في مصر خاصة شركة «اموكو» الاميركية و«اجيب» الايطالية تسعى منذ سنوات عدة لضمان الحصول على اسواق مستقبلية لتصدير حصتها من الغاز بعد تلبية احتياجات السوق المحلية».

واضاف «وقد حاولت تلك الشركات الاتصال بحكومات الدول المجاورة ومنها السلطة الوطنية الفلسطينية والاردن وتركيا ولبنان واسرائيل لبحث تصدير الغاز اليها».

وقال «وقد لاقت مساعي الشركات ردودا ايجابية فيما عدا اسرائيل اذ ان شارون يصر على منع هيئة الكهرباء الاسرائيلية من الاتصال بتلك الشركات».

وكان ناطق باسم وزارة البنى التحتية الاسرائيلية اكد ان شارون طلب من شركة الكهرباء الوطنية «بدء المحادثات فورا» مع الحكومة المصرية لشراء الغاز الطبيعي.

واضاف الناطق ان شارون اشترط في السابق الحصول على موافقة رسمية من السلطات المصرية. وقد تلقى الاسبوع الماضي رسالة من رئيس «شركة البترول المصرية العامة» عبد الخالد اياد اعرب له فيها عن اهتمام مصر في هذه السوق.

وقال البنبي «ان الجديد في الامر هو موافقة شارون على تعاون هيئة الكهرباء الاسرائيلية مع تلك الشركات في هذا الشأن».

واضاف «وبذلك اصبحت جميع اسواق الدول المجاورة بما فيها اسرائيل مفتوحة امام الشركات الاجنبية التي ترغب في تصدير حصتها من الغاز».

طيران الامارات تدشن خطين جديدين الى اسلام اباد ولاهور

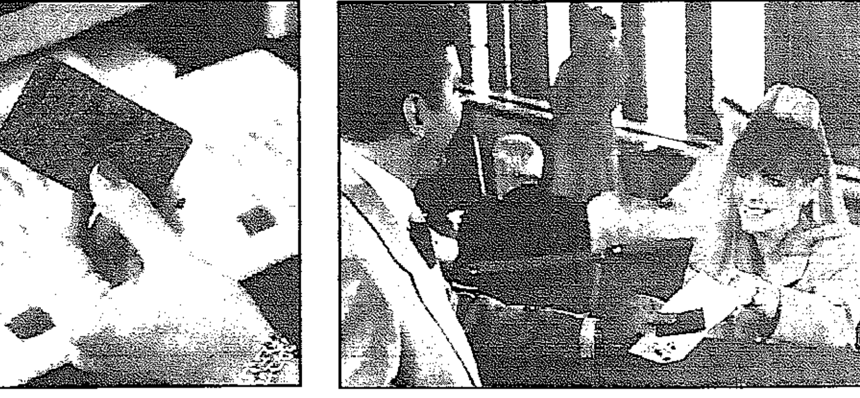
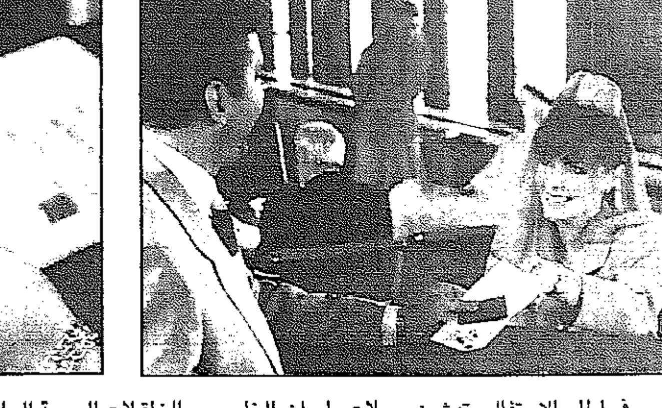
تدشن طيران الامارات، الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة، خطين جديدين الى مدينتي اسلام اباد ولاهور، الواقعتين شمال باكستان، في الاول والثاني من شهر كانون الثاني ١٩٩٩ على التوالي. ليرتفع اجمالي عدد المحطات ضمن شبكة رحلاتها الى ٤٧ محطة، منها ٤ محطات في باكستان.

وستقوم طيران الامارات بتسيير رحلات بدون توقف على الخطين الجديدين، بمعدل ٤ رحلات اسبوعيا الى اسلام اباد و٣ رحلات اسبوعيا الى لاهور، باستخدام طائرات الايرباص أ ٣١٠–٣٠٠ والبوينغ ٧٧٧.

وتنضم الرحلات الجديدة الى الرحلات القائمة حاليا الى الباكستان، والتي تشمل ١٦ رحلة اسبوعيا الى كراتشي، ورحلتان اسبوعيا على خط بيشاور، الذي تم تدشينه في ١٤ تموز الماضي.

ويأتي افتتاح الخطين الجديدين في اعقاب توقيع سلطات الطيران المدني في دبي وباكستان على خطاب تفاهم، تضمن السماح لطيران الامارات بتسيير تسع رحلات اسبوعيا الى مطارات بيشاور واسلام اباد ولاهور في شمال الباكستان.

عرض تشجيعي خاص لمضاعفة اميالك المجانية مع رحلات طيران الخليج الجديدة الى شمال باكستان


في اطار الاحتفال بتدشين رحلات طيران الخليج الجديدة من العين الى بيشاور، ومن ابو ظبي الى لاهور واسلام اباد، اعتبارا من ١ كانون ثاني ١٩٩٩ قررت طيران الخليج طرح عرض تشجيعي خاص لمسافريها الكرام من اعضاء برنامج المسافر المتميز. ويوفر العرض الفريد للاعضاء المسافرين على الرحلات الجديدة قبل ٢٧ آذار ١٩٩٩ امكانية مضاعفة الاميال المجانية التي تؤهلهم للفوز بالسفر المجاني على متن رحلات طيران الخليج المختلفة.

وتجدر الاشارة الى ان طيران الخليج استحدثت برنامج «المسافر المتميز»، في اطار خططها الطموحة لتطوير برامج وخدمات المسافرين على رحلاتها من شتى بقاع العالم. وتفخر طيران الخليج بكونها اول ناقلة جوية تقوم بتنفيذ هذا البرنامج الفريد على مستوى منطقة الشرق الاوسط، لتؤكد مجددا على تميز خدماتها وجدارتها بالمكانة المرموقة التي تتبوأها بين الناقلات الجوية العالمية. ويستهدف البرنامج تنمية ودعم العلاقة بين الشركة والمسافرين، بما يعمل على تعزيز رفاهية المسافر وتلبية احتياجاته وطموحاته ليصبح سفره مع طيران الخليج تجربة متميزة وفريدة. ويوفر البرنامج تسهيلات عديدة من بينها الحصول على تذاكر سفر مجانية، وترفيع درجة المسافر، والحصول على اميال لدى الاقامة في ارقى الفنادق العالمية، والاسعار الخاصة لاستئجار السيارات من الشركات الرائدة في هذا المجال، ومع ارتفاع عدد الاميال التي يقطعها المسافر فان ذلك يؤهله للحصول على بطاقة العضوية الفضية والذهبية، مما يؤهله للحصول على مزايا وتسهيلات اخرى، ولا سيما الاولوية على قائمة الانتظار، واتمام اجراءات السفر وفقا لمعايير الدرجة الاولى ودرجة رجال الاعمال، والاستفادة من صالات الانتظار الخاصة بالشركة في المطارات.

بسعر ١ر١٦٨٥ دولار حسب سوق لندن

الاعلان رسميا عن بدء التعامل باليورو.. اليوم

قيام اعظم قوة تجارية تسيطر على خُمس انتاج العالم

عواصم – وكالات – يبدأ العمل بالعملة الاوروبية اليورو.. اليوم الجمعة رسميا وبدأ اليورو حياته امس بسعر ١ر١٦٨٥ دولار. واستند هذا السعر الى اسعار السوق في لندن وقت اعلان اسعار تحويل اليورو مقابل العملات الاوروبية امس.

وسيجري تحويل اليورو الذي يطرح رسميا اليوم الجمعة مقابل ايكو واحد. وفي الساعة ١١٥٥ بتوقيت جرينتش بلغ سعر ايكو ١ر١٦٨٥ دولار للبيع و١ر١١٦٩٠ دولار للشراء.

وكشفت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي عن اسعار صرف اليورو مقابل عملات احدى عشرة دولة مشتركة فيه. وبلغ سعر تحويل العملة الالمانية ١ر٩٥٥٨٣ مارك مقابل اليورو.

وبلغ سعر الاسترليني وهو غير مشترك في منطقة اليورو ١ر٤١٩٩ / ١ر٤٢٠٦ وحدة نقد اوروبية (ايكو). ولكن عندما يبدأ التعامل على اليورو تعتزم السوق تسجيل هذا السعر بشكل عكسي اي على اساس عدد البنسات البريطانية في اليورو الواحد.

ونشرت اللجنة الاوروبية امس معدلات صرف الدولار الاميركي والين الياباني والجنيه الاسترليني في مقابل العملة الاوروبية الموحدة «يورو والتي ستشكل اساسا لاول اسعار صرف هذه العملات باليورو في الاول من كانون الثاني.

سيساوي اليورو الواحد ١ر١٦٦٧٥ دولار اميركي، ٠ر٧٠٥٤٥٥ جنيه استرليني، و١٣٢ر٨٠٠ ين ياباني.

وستتغير اسعار صرف هذه العملات يوميا وفقا لتقلبات السوق.

وقد حدد وزراء المالية الاوروبيون خلال جلسة عمل طارئة برئاسة النمساوي رودولف ان لنغر السعر النهائي لصرف العملات الاوروبية في المنطقة النقدية للاورو (اورولاند) بالنسبة الى العملة الموحدة.

كافة الوزراء في دول الاتحاد ال ١٥ حضروا الى بروكسل ما عدا البريطاني غوردن براون وقد تميزت الجلسة الطارئة التي شارك فيها ايضا رئيس المفوضية جاك سانتير ورئيس البنك الاوربي المشترك ويم دويز نبرغ باعتبار هذا اليوم لحظة تاريخية في سياق البناء الاوربي الموحد.

وسيبدأ العمل رسميا باليورو في الساعة ٢٣ر٠٠ بتوقيت جرينتش من الاول من كانون الثاني لتغطية كافة المعاملات التجارية والبنكية دفتريا دون التعامل النقدي باليورو والذي سيبدأ العمل به مع مطلع ٢٠٠٢. وفي ما يلي معدلات صرف العملة الاوروبية الموحدة «يورو» في الدول الاحدى عشرة المشاركة كما اعلنتها اللجنة الاوروبية امس:

وسيساوي اليورو ١ر٩٥٥٨٣ مارك الماني، ٤٠ر٣٣٩٩ فرنك بلجيكي، ٢٠٠ر٤٨٢ اسكودو برتغالي، ١٦٦ر٣٨٦ بيزيتا اسبانية، ١٣ر٧٦٠٣ شيلينغ نمساوي، ١٩٣٦ر٢٧ لير ايطالي، ٥ر٩٤٥٧٣ مارك فنلندي، ٢ر٢٠٣٧١ فلورين هولندي، ٦ر٥٥٩٥٧ فرنك فرنسي، ٠ر٧٨٧٥٦٤ ليرة ايرلندية، ٤٠ر٣٣٩٩ فرنك لوكسمبورغ.

وتشكل ١١ دولة تبدأ العمل بالعملة النقدية الموحدة (اليورو) في اول ايام العام الجديد احد اقوى التكتلات الاقتصادية في العالم وتسيطر تقريبا على خمس الانتاج الاقتصادي والتجارة في العالم.

حقائق اساسية عن منطقة اليورو..

الدول المشاركة.. النمسا وبلجيكا وفنلندا وفرنسا والمانيا وايرلندا وايطاليا ولوكسمبورج وهولندا والبرتغال واسبانيا.

– السكان.. يعيش ٢٩٠ مليون شخص في منطقة اليورو مقابل ٢٦٩ مليون شخص في الولايات المتحدة و١٢٦ مليونا في اليابان.

– المساحة ٢ر٣٦٥ مليون كيلو متر مربع

الاقتصاد.. سجل اجمالي الناتج المحلي في منطقة اليورو ٥ر٥٥ تريليون ايكو (٦ر٥١ تريليون دولار) في ١٩٩٧ مقابل ٦ر٨٥ تريليون ايكو في الولايات المتحدة و٣ر٧١ تريليون ايكو في اليابان.

وتمثل خدمات القطاعين العام والخاص ٦٧ر٩ في المئة من اقتصاد منطقة اليورو مقابل ٣٠ر٢ في المئة للصناعة و١ر٨ في المئة للزراعة..

– النمو الاقتصادي.. في عام ١٩٩٧ بلغ معدل النمو الاقتصادي في بلدان منطقة اليورو ٢ر٥ في المئة مقابل ٣ر٨ في المئة في الولايات المتحدة و٠ر٩ في المئة في اليابان.

وتتوقع المفوضية الاوروبية نمو اقتصادي منطقة اليورو بنسبة ثلاثة في المئة عام ١٩٩٨ و٢ر٦ في المئة ١٩٩٩ و٢ر٩ في المئة ٢٠٠٠.

– التضخم.. بلغ متوسط تضخم اسعار المستهلكين في منطقة اليورو واحدا في المئة في تشرين اول.

– اسعار الفائدة.. انخفضت مؤخرا اسعار الفائدة في بلدان منطقة اليورو الى ثلاثة في المئة.

– البطالة.. بلغ متوسط معدل البطالة في بلدان اليورو ١٠ر٨ في المئة في المتوسط في تشرين اول وتراوحت معدلات البطالة بين ٢ر٢ في المئة تقريبا في لوكسمبورج و١٨ر٢ في المئة في اسبانيا.

– الانتاج الصناعي.. ارتفع الانتاج الصناعي في بلدان اليورو ٠ر٦ في المئة خلال الفترة من تموز الى ايلول مقارنة بالشهور الثلاثة السابقة عليها.

– التجارة.. يقول الاتحاد الاوروبي ان منطقة اليورو ستشكل اعظم قوة تجارية في العالم. وزادت صادرات المنطقة ٢٥ في المئة عام ١٩٩٧ عن صادرات الولايات المتحدة وبلغت مثلي صادرات اليابان.

وبلغ الفائض التجاري لمنطقة اليورو ٣٢ر٨ مليار ايكو في الستة شهور الاولى من ١٩٩٨ وسجلت الصادرات ١ر٣٩٢ مليار ايكو والواردات ٣ر٣٥٩ مليار ايكو.

– التعليم.. في عام ١٩٩٧ كان ٦٨ في المئة من سكان منطقة اليورو الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و٣٤ عاما حاصلين على مستوى تعليم يتجاوز المرحلة الالزامية (التعليم الثانوي او المتوسط).

– المصادر.. المفوضية الاوروبية ووكالة الاحصاءات الاوروبية (ايروستات).

تقرير اخباري

فيما يلي التسلسل التاريخي للوحدة الاقتصادية والنقدية الاوروبية منذ التكامل الاوروبي في الخمسينات وصولا الى طرح اليورو العملة الموحدة لاحدى عشرة دولة عام ١٩٥١.

وقعت فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا ودول البنيلوكس معاهدة في اذار في باريس لتأسيس مجموعة الفحم والصلب الاوروبية التي تحولت الى المجموعة الاوروبية فيما بعد. وبدأت المجموعة التي كانت بمثابة اطار اولي للتكامل الاوروبي العمل في اب عام ١٩٥٢.

١٩٥٧

وقعت معاهدة روما في اذار لتأسيس السوق المشتركة وتقوم على حرية حركة الناس والسلع والاموال بين فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج.

١٩٧٩

تشكل النظام النقدي الاوروبي في اذار ويتمثل في آلية سعر صرف تحدد نطاقا للتذبذب لعملات الدول الاعضاء ويشمل اسعارا مركزية مقابل وحدة جديدة سميت وحدة النقد الاوروبية (ايكو) وايكو سلة عملات تضم عملات الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية. وانضمت الى آلية الصرف عملات بلجيكا والدنمارك وفرنسا وايرلندا وايطاليا ولوكسمبورج وبريطانيا وفنلندا واليونان والبرتغال واسبانيا.

١٩٨٩

تقرير ديلور الذي اعده رئيس المجموعة جاك ديلور في نيسان ليضع اطار خطة على ثلاثة مراحل للوحدة النقدية الاوروبية.. في تشرين الثاني سقط حائط برلين لتتوحد عملتي شطري المانيا.

١٩٩١

اتفاق الاعضاء على الوحدة الاقتصادية والنقدية للمجموعة الاوروبية في قمة ماستريخت في كانون اول. وحددت الاتفاقية جدولا زمنيا مرنا وشروط ومعايير اقتصادية للعملة الاوروبية الموحدة. وضممت الشروط بحيث تتيح التقارب بين مديونيات الدول والتضخم.

١٩٩٢

ازمة الاسواق تتفاقم في يوم الاربعاء الأسود في ١٦ ايلول. واضطرت ضغوط بالغة الجنيه الاسترليني والليرة الايطالية للخروج من آلية سعر الصرف على الرغم من تدخل البنوك المركزية بمليارات الدولارات. وفي الاشهر التالية خفضت السويد واسبانيا والبرتغال وايرلندا قيم عملاتها.

١٩٩٣

تكثيف ضغوط السوق مرة اخرى بسبب ارتفاع اسعار الفائدة الالمانية والتوترات الاقتصادية بين الدولة آلية سعر الصرف. وفي اول اب عقد اجتماع طارىء لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية وبعد ١٢ ساعة من المحادثات ادخلوا اصلاحات على آلية سعر الصرف ووسعوا نطاق التذبذب داخله والذي كان من قبل يتراوح بين ٢ر٢٥ وستة في المئة ليصبح ١٥ في المئة.

١٩٩٤

بدأت المرحلة الثانية من الوحدة النقدية الاوروبية بتكوين معهد النقد الاوروبي في كانون الثاني. والمعهد الذي تأسس في فرانكفورت هو ما تحول حاليا الى البنك المركزي الاوروبي.

١٩٩٥

حدد زعماء الاتحاد الاوروبي في قمة مدريد في كانون اول موعد أول من عام ١٩٩٥ لبدء العمل بالعملة الاوروبية الموحدة واعلن انها ستسمى يورو.. وسيجري العمل بالعملة الجديدة الى جانب العملات الاصلية للدول الاعضاء وسيكون لها سعر صرف ثابت. وستطرح اوراق وعملات اليورو في عام ٢٠٠٢ وبحلول تموز من ذلك العام سيتوقف تداول عملات الدول الاعضاء.

١٩٩٦

اتفق زعماء الاتحاد الاوروبي في قمة دبلن على اتفاق لاستقرار والنمو يهدف الى ضمان التزام الدول بمستويات محددة للميزانيات بعد بدء العمل باليورو. وصمم الاتفاق لضمان عدم اندلاع توترات مالية لدى طرح العملة الجديدة.

١٩٩٨

رشحت اللجنة الاوروبية في اذار ١١ دولة للوحدة النقدية الاوروبية بعد تقييم ادائها الاقتصادي في عام ١٩٩٧ وفي ايار وافق زعماء الاتحاد رسميا على اليورو بمشاركة آلية من جانب النمسا وبلجيكا وفنلندا وفرنسا والمانيا وايرلندا وايطاليا ولوكسمبورج وهولندا والبرتغال واسبانيا. ووافقت هذه الدول على اسعار تحويل العملات فيما بينها. واختار زعماء الاتحاد وليم دويسنبرج لرئاسة البنك المركزي الاوروبي واختار خمسة من اعضاء المجلس التنفيذي للبنك.

من ناحية أخرى بدأت اوروبا امس العد التنازلي لطرح العملة الموحدة التي سيكون من شأنها تعميق التكامل الاوروبي وخلق قوة اقتصادية كبرى لتنافس الولايات المتحدة.

ويقول المؤيدون ان هذه الخطوة التي لم يسبق لها مثيل ستعود بالفائدة على العمال والمستهلكين على حد سواء. ويحذر المنتقدون من انها خطوة واسعة الى المجهول. واجتمع وزراء مالية اوروبا في ساعة متأخرة من ليلة الامس لتحديد اسعار الصرف واحتفلوا بميلاد اليورو.

وبدأ محافظو البنوك مراسم اطلاق اليورو في ساعة متأخرة من ليلة امس وعقدوا مؤتمرا عبر الاقمار الصناعية لتحديد سعر الصرف النهائي بين ايكو والدولار الامريكي وعلى اساس هذا السعر ستقدم للجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي مجموعة من اسعار صرف عملات الدول الاحدى عشرة مقابل اليورو الجديد.

ولكن بالنسبة للساسة ومسؤولي الاتحاد الاوروبي الذين قادوا هذا المشروع الطموح وسط الصعاب سيكون ذلك وقت الاحتفال فتختلط احتفالات رأس السنة باحتفالات اليورو الذي يعتقد الكثيرون انه سيعمق العلاقات السياسية بين دول الاتحاد.

وستتخذ الدول الاحدى عشرة الاعضاء في اليورو خطوة غير عادية في تاريخ اوروبا بالسير في طريق مستقبل موحد كقوة اقتصادية متكاملة.

وقال ايف تيبو دي سيلجي المفوض الاوروبي للشؤون النقدية «ستكون هذه المرة الاولى التي تصبح فيها لقارة اوروبا عملتها الخاصة واول مرة نحقق مثل هذه النتيجة بغير سلاح».

والدول الاحد عشر الاعضاء هي المانيا وفرنسا والنمسا وبلجيكا وفنلندا وايرلندا وايطاليا ولوكسمبورج وهولندا والبرتغال واسبانيا. ولم تنضم بريطانيا والدنمرك والسويد واليونان بعد للعملة الموحدة.

غير ان طرح اليورو لن يحدث اختلافا كبيرا بالنسبة للعديد من الاوروبيين في بادىء الامر اذ ان اوراق وعملات اليورو المعدنية لن تطرح للتداول حتى كانون الثاني عام ٢٠٠٢.

وفي وقت لاحق من ذلك العام ستحال اوراق المارك والفرنك وغيرها من العملات الاوروبية التي كانت رمزا لكرامة كل شعب وسيادته الى ذاكرة التاريخ.

وعلى مدى الاعوام الثلاثة التالية سيستخدم اليورو اساسا في التحويلات المالية الالكترونية. وسيتمكن المستهلكون من فتح حسابات مصرفية واستخراج بطاقات ائتمانية وشيكات ودفع السفريات والرهونات باليورو.

ولن تتأثر الاعمال بعد ذلك بتذبذبات اسعار الصرف وستدعم العملة الموحدة نوعا من الشركات الضخمة في منطقة اليورو من بنوك وشركات تأمين الى شركات السياحة.

وبالنسبة للمستهلكين سيصبح السفر عبر اوروبا اكثر سهولة كما سيصبح من السهل مقارنة اسعار السلع التي عادة ما كانت تختلف بشدة بين الدول الاوروبية. ولم يحضر وزير المالية البريطاني جوردون براون ونظيره السويدي اريك اسبرينك حفل امس في بروكسل كما ان اوسكار فونتين الالماني قرر الا يقطع عطلته.

وستمثل منطقة اليورو نحو خمس انتاج وتجارة الاقتصاد العالمي رغم ان هذه الكتلة حتى الان تفتقر الى القوة السياسية التي تعادل قوتها الاقتصادية.

ومن المتوقع ان ينافس اليورو الذي سيشرف عليه بنك مركزي اوروبي جديد الدولار باعتباره اهم عملة في العالم للتجارة والاحتياطيات.

وستضم منطقة اليورو ٢٩١ مليون نسمة وبلغ اجمالي الناتج المحلي لها في عام ١٩٩٧ ٦ر٥ تريليون دولار بالمقارنة مع سكان الولايات المتحدة البالغ عددهم ٢٦٩ مليون نسمة وباجمالي ناتج محلي بلغ ثمانية تريليونات دولار.

وقال دي سيلجوي «اوروبا اكبر قوة تجارية في العالم ستكون لها عملتها الخاصة وستتمكن من اعادة تشكيل النظام النقدي العالمي بهدف تحقيق استقرار اكبر ونمو عالمي اكبر».

مسؤول ايراني : اليورو سيخفف سيطرة الدولار

طهران – رويترز قال التلفزيون الايراني ان مسؤولا مصرفيا ايرانيا بارزا رحب امس بالعملة الاوروبية الجديدة اليورو التي سيبدأ التعامل بها اليوم وقال انها ستحد من السيطرة العالمية للدولار.

ونقل التلفزيون عن نوروز كوهازدي رئيس بنك دعم الصادرات الحكومي قوله ان تداول العملة الاروبية سيقلل سيطرة الدولار على اقتصاد دول العالم بما فيها ايران.

واضاف كوهازدي ان اليورو سيزيد المنافسة بين المنتجين ويخفض اسعار السلع في ١١ دولة اوروبية .ولذلك ستكون السلع التي تستوردها ايران ارخص وسيمهد الطريق امام الصادرات غير النفطية الى هذه الدول.

ونصح كوهازدي المصدرين بفتح حسابات باليورو في الدول الاحدى عشرة التي ستطلق العملة الجديدة اليوم .

وافاد راديو طهران ان البنك المركزي الايراني سمح امس للمستوردين والمصدرين باستخدام اليورو في تعاملاتهم ورغم العقوبات العدائية بين ايران والولايات المتحدةفان الدولارالامريكي يستخدم على نطاق واسع في التعاملات الحكومية والخاصة بالجمهورية الاسلامية.

ويحظى الدولار ايضا بأعلى طلب في السوق السوداء للعملات الاجنبية بطهران.

اسرائيل تتوقع انعكاسا ايجابيا لاطلاق اليورو على اقتصادها

القدس –ا.ف.ب. – توقعت السلطات المالية الاسرائيلية امس انعكاسا ايجابيا لاطلاق العملة الاوروبية الموحدة اليورو على اقتصادها وذلك بتخفيف كلفة الواردات وتحسين الصادرات.

وقال المدير العام لوزارة المالية الاسرائيلية بن تسيون زيلبر قارب في بيان وزع قبل ساعات من الانتقال رسميا الى نظام اليورو «ان اطلاق اليورو سيكون له انعكاس ايجابي على الاقتصاد الاسرائيلي».

واعتبر البيان ان العملة الاوروبية الموحدة ستؤدي الى زيادة المنافسة بين الصناعات الاوروبية وبالتالي ستقل الكلفة الامر الذي سينعكس ايجابيا على واردات اسرائيل وهي في معظمها من الاتحاد الاوروبي.

واوضح البيان ايضا ان النمو الاقتصادي الاوروبي سينتعش مع العملة الموحدة الامر الذي يسمح للمصدرين الاسرائيليين ان يبيعوا اكثر لدول الاتحاد الاوروبي التي تعتبر سوقهم الرئيسية.

مواليد العام الجديد في فرنسا يتلقون منحا باليورو.

باريس – رويترز – قال وزير المالية الفرنسي دومينيك ستراوس امس ان كل طفل سيولد في فرنسا اليوم الجمعة ستفتح له الدولة حسابا ادخاريا من مئة يورو (اكثر قليلا من مئة دولار احتفالا بمولد العملة الاوروبية الموحدة).

وتوقع الوزير ان تتكلف الدولة حوالي مليون فرنك (١٧٨ ألف دولار) لتنفيذ هذه الخطوة قياسا على توقع ولادة ١٥٠٠ طفل في اول كانون الثاني ١٩٩٩.

وقال وزير المالية في مؤتمر صحفي عشية بدء العمل بالعملة الجديدة «اثق في ان اطفالنا واطفال اطفالنا سيجنون ثمارا ضخمة من اليورو».

٦٤ مليار شيقل حصيلة الضرائب الاسرائيلية في ١٩٩٨

القدس – رويترز – قدر دورون ليفي رئيس ادارة الضرائب الاسرائيلية حصيلة الضرائب في بلاده بحوالي ٦٤ مليار شيقل في عام ١٩٩٨ (١٥ر٤ مليار دولار).

وقال ليفي ان هذا المبلغ يظهر نموا صافيا بنسبة ٢ر٥ في المئة عن ١٩٩٧. وستعلن الارقام الرسمية للضرائب الاسبوع المقبل.

واستهدفت الحكومة تحصيل ضرائب تتراوح قيمتها بين ٦٣ر٥ و٦٤ مليار شيقل. وفي السنوات القليلة الاخيرة درجت وزارة الخزانة الاسرائيلية على المبالغة في توقعات حصيلة الضرائب.

وبينما تراجعت حصيلة الضرائب العقارية بنسبة ٦ر٤ في المئة ارتفع دخل الدولة من ضرائب الدخل ٢ر٦ في المئة رغم بطء النمو الاقتصادي.

وقال ليفي ان وزير المالية امضى اكثر من العام ونصف العام في دراسة اصلاح ضريبي شامل لتخفيض الشرائح الضريبية العليا وتقليل الاستثناءات. وفشل مشروع القانون في الحصول على اجماع البرلمان.

واوضح ليفي ان الاصلاح مطلوب بشدة في قطاع ايرادات ضرائب الدخل. وتصل الشرائح الضريبية العليا الى ٦٠ في المئة وسعى الوزير لخفضها الى ٣٥ في المئة.

تحرك امريكي لفتح اسواق جديدة امام الصادرات الزراعية

واشنطن – قدس برس – اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها اقرت برنامجا يستهدف فتح اسواق جديدة امام الصادرات الزراعية والبحرية في عام ١٩٩٩، وقال وزير الزراعة دان جليكمان ان ٢٦ مؤسسة تجارية امريكية ستحصل على مبلغ قدره ٣٣ر٥ مليون دولار لترويج الصادرات الامريكية بموجب برنامج التنمية التجارية. ويهدف برنامج التنمية التجارية الى خفض الحواجز التاريخية او حواجز البنية التحتية التي تعترض المنتجات الامريكية في الاسواق الخارجية، وتحسين قدرات المستوردين التصريفية، وتخفيف القيود على الصادرات، وتحديد اسواق جديدة امام المنتجات الامريكية.

نسبة التضخم ٨٤ر٤٪ في روسيا عام ١٩٩٨

موسكو – (اف ب) – ذكرت وكالة انترفاكس نقلا عن اللجنة الوطنية للاحصاء امس ان نسبة التضخم في روسيا بلغت ٨٤ر٤٪ في ١٩٩٨، مقابل ١١٪ في ١٩٩٧ .

وقد بلغ غلاء المعيشة اعلى مستوى له منذ ١٩٩٤ حيث كانت نسبة التضخم ١٣١،٣٪ .

يذكر ان نسبة التضخم بلغت ٢٥٠٨ر٨٪ في ١٩٩٢ التي تعد سنة قياسية في مرحلة ما بعد الشيوعية.

وتسارع التضخم الشهري في كانون الاول / ديسمبر هذا العام مع ارتفاع الاسعار الذي بلغ ١١ر٦٪. وكانت نسبة التضخم في الاشهر السابقة لا تتجاوز ال٥ر٧٪ كمعدل وسطي.

يذكر ان الاسعار ارتفعت بشكل كبير في روسيا بعد قرار الحكومة في آب / اغسطس الماضي التوقف عن دعم الروبل نتيجة افتقارها الى الاحتياطي المالي من العملات الصعبة.

اسعار صرف العملات — Thursday, December 31, 1998 - 11:11

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار اميركي
دينار اردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8780	1.8389	0.1944	2.3475	0.2077	0.7080
ريال سعودي	5.2987	1.0000	1.0211	9.9509	9.7439	1.0302	12.4387	1.1006	3.7515
درهم اماراتي	5.1893	0.9793	1.0000	9.7454	9.5426	1.0089	12.1817	1.0778	3.6740
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000	0.9792	0.1035	1.2500	0.1106	0.3770
ريال عماني	0.5438	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	1.2766	0.1129	0.3850
ريال قطري	5.1434	0.9707	0.9912	9.6592	9.4582	1.0000	12.0739	1.0683	3.6415
دينار كويتي	0.4260	0.0804	0.0821	0.8000	0.7834	0.0828	1.0000	0.0885	0.3015
جنيه مصري	4.8145	0.9086	0.9278	9.0416	8.8535	0.9361	11.3021	1.0000	3.4087
ليرة لبنانية *	21.4831	4.0544	4.1399	40.3448	39.5055	4.1769	50.4310	4.4621	15.2100
دولار اميركي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6525	2.5973	0.2746	3.3156	0.2934	1.0000
جنيه استرليني	0.8506	0.1605	0.1639	1.5974	1.5642	0.1654	1.9968	0.1767	0.6022
مارك الماني	2.3702	0.4473	0.4568	4.4512	4.3586	0.4608	5.5640	0.4923	1.6781
فرنك سويسري	1.9448	0.3670	0.3748	3.6523	3.5763	0.3781	4.5653	0.4039	1.3769
فرنك فرنسي	7.9462	1.4996	1.5313	14.9228	14.6123	1.5449	18.6535	1.6505	5.6259
ين ياباني *	1.6056	0.3030	0.3094	3.0154	2.9527	0.3122	3.7692	0.3335	1.1368
جلدر هولندي	2.6699	0.5039	0.5145	5.0141	4.9097	0.5191	6.2676	0.5546	1.8903
كرونا سويدي	11.4586	2.1625	2.2081	21.5191	21.0714	2.2278	26.8989	2.3800	8.1127
لير ايطالي *	23.4640	4.4282	4.5216	44.0650	43.1482	4.5620	55.0812	4.8736	16.6125
فرنك بلجيكي	48.9082	9.2302	9.4249	91.8488	89.9379	9.5090	114.8110	10.1584	34.6270
دولار استرالي	2.3004	0.4341	0.4433	4.3201	4.2302	0.4473	5.4001	0.4778	1.6287
دراخما يوناني *	4.0014	0.7552	0.7711	7.5146	7.3583	0.7780	9.3932	0.8311	2.8330
جنية قبرصي	2.6836	0.5065	0.5171	5.0398	4.9349	0.5218	6.2997	0.5574	1.9000
شلن نمساوي	16.6780	3.1475	3.2139	31.3210	30.6693	3.2426	39.1512	3.4641	11.8080
دولار كندي	2.1871	0.4128	0.4215	4.1074	4.0220	0.4252	5.1343	0.4543	1.5485
نقد اوروبي	1.2094	0.2282	0.2331	2.2712	2.2239	0.2351	2.8390	0.2512	0.8562

* لكل مائة

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	لير ايطالي **	النقد الأوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.6605	0.5959	0.7263	0.1777	0.8797	0.5290	6.0196	1.1679
جنيه استرليني	0.6022	1.0000	0.3589	0.4374	0.1070	0.5298	0.3186	3.6252	0.7033
مارك الماني	1.6781	2.7865	1.0000	1.2188	0.2983	1.4762	0.8877	10.1014	1.9599
فرنك سويسري	1.3769	2.2863	0.8205	1.0000	0.2447	1.2112	0.7284	8.2883	1.6081
فرنك فرنسي	5.6259	9.3418	3.3525	4.0859	1.0000	4.9489	2.9762	33.8655	6.5705
ين ياباني *	113.6800	188.7656	67.7433	82.5623	20.2065	1.0000	60.1386	684.3040	132.7669
جلدر هولندي	1.8903	3.1388	1.1265	1.3729	0.3360	1.6628	1.0000	11.3788	2.2077
كرونا سويدي	8.1127	13.4711	4.8345	5.8920	1.4420	7.1364	4.2918	48.8349	9.4748
لير ايطالي *	16.6125	27.5851	9.8996	12.0651	2.9529	14.6134	8.7883	1.0000	19.4017
فرنك بلجيكي	34.6270	57.4981	20.6346	25.1485	6.1549	30.4601	18.3183	208.4394	40.4409
دولار استرالي	1.6287	2.7044	0.9705	1.1828	0.2895	1.4327	0.8616	9.8038	1.9021
دراخما يوناني *	2.8330	4.7042	1.6882	2.0575	0.5036	2.4921	1.4987	17.0534	3.3087
جنيه قبرصي	1.9000	3.1550	1.1322	1.3799	0.3377	1.6714	1.0051	11.4372	2.2190
شلن نمساوي	11.8080	19.6072	7.0365	8.5758	2.0989	10.3871	6.2466	71.0790	13.7506
دولار كندي	1.5485	2.5713	0.9228	1.1246	0.2752	1.3622	0.8192	9.3213	1.8085
نقد اوروبي	0.8562	1.4218	0.5102	0.6219	0.1522	0.7532	0.4530	5.1542	1.0000

* لكل مائة

** لكل عشرة الاف

(العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7080	0.7100
جنيه استرليني	1.1775	1.1834
مارك الماني	0.4211	0.4232
فرنك سويسري	0.5121	0.5147
فرنك فرنسي	0.1256	0.1262
ين ياباني	0.6237	0.6268
جلدر هولندي	0.3738	0.3757
ليرة ايطالية	0.0425	0.0427
[illegible]	0.8269	0.8292

CBJA — أسعار الفائدة على العملات الأجنبية

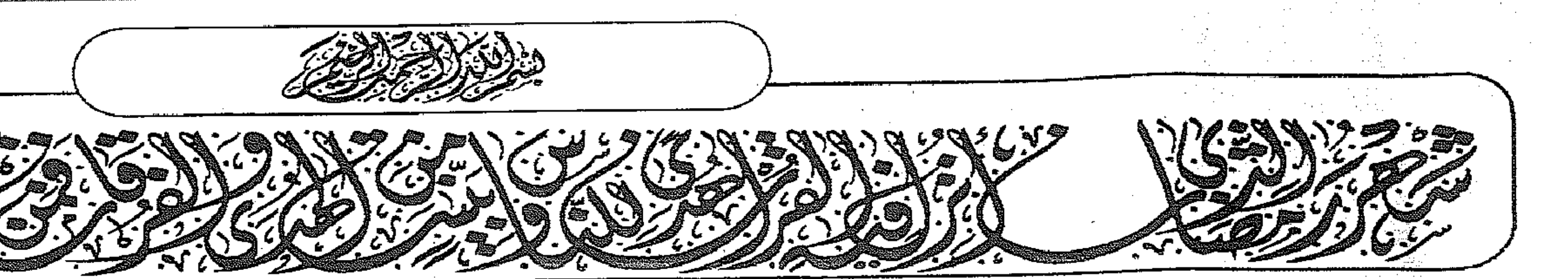
[illegible]

البورصات العالمية

[illegible]

المعادن الثمينة (دولار/أونصة)

المعدن	عرض	طلب
ذهب	287.50	288.00
فضة	5.03	5.06
بلاتين	361.00	363.00



«وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون * وما لهم الا يعذبهم الله وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا اولياءه إن اولياؤه الا المتقون ولكن اكثرهم لا يعلمون»
«٣٣ - ٣٤» من سورة الانفال

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة».
«متفق عليه»

في الاعجاز القرآني

ان الدين عند الله الاسلام

■ د. عودة ابو عودة

- ٢ -

نعم ان الدين عند الله الاسلام، وقد قلت في كلمة سابقة ان الاسلام بناء، له قاعدة واعمدة تقوم عليها. فاما القاعدة فهي شهادة التوحيد، اشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله، هذه قاعدة التوحيد. وهي قاعدة الاسلام، لا يقوم بناء دون الاعتقاد بها، ولا يرتفع بناء دون الاعتماد عليها. ولا يقف ركن في الاركان الا اذا كان اساسه نابعا منها. يشهد على ذلك ان الله عز وجل بدأ تعليم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الاسلام بتثبيت العقيدة في قلبه ولذلك بدأ بقوله تعالى ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ فالله عز وجل هو الخالق وهو اول حجر في بناء قاعدة التوحيد، الله عز وجل هو الخالق. وهو عز وجل خالق كل شيء، ولذلك لم يذكر في هذه الاية الكريمة مفعولا به. لم تقل خلق الانسان، او خلق الارض، او خلق السماء، او اي شيء اخر، بل قال ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق﴾ وهذا الحذف، حذف المفعول به ابلغ من الذكر كما يقول شيخ البلاغة العربية عبد القاهر الجرجاني. وهذا يدل على ان الله عز وجل خلق كل شيء. وبعد هذه الاية الاولى من آيات القرآن الكريم، بدأت الآيات تتوالى في تعريف الانسان بربه الخالق، تعرف الانسان بالله، وتدلهم على انه جل شأنه هو الخالق، خالق الانسان، وخالق الكون، وخالق كل شيء، وهو رب العالمين، وهو الذي بدأ الخلق، وهو عز وجل يعيده، وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر. وهو عز وجل الذي قدر الليل والنهار وجعل الظلمات والنور، وخلق الموت والحياة، وهذا كما يعلم الاخوة القراء موضوع القرآن المكي. موضوع الايات الكريمة التي نزلت قبل الهجرة. كان هدفها تعريف الناس بالله، وتثبيت عقيدتهم بالايمان به جل شأنه، فاذا عرف الانسان ربه وآمن به، اطاعه وقام بكل ما يامر به دون ارتياب ودون تردد. ولذلك كنت ترى الصحابة رضي الله عنهم يسألون النبي عن كل شيء، فاذا سمعوا الاجابة بما ورد من آيات القران الكريم، او بما يقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو عليه الصلاة والسلام لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحي، اذا سمعوا الاجابة اطاعوها بقلوب مؤمنة ونفوس مطمئنة. وكلنا يذكر ان احد الصحابة كانت في يده حبات من تمر وهو يواجه جيش المشركين، فقال: بخ بخ، اليس بيني وبين الجنة الا ان يقتلني هؤلاء، فرمى الثمرات من يده وقال انه عمر طويل أن انتظر حتى يأكلها ودخل في المعركة فاستشهد. اقول ان هذا لا يمكن ان يكون الا عن عقيدة راسخة بالله عز وجل، وبالايمان بالبعث واليوم الاخر، والحساب، والجنة والنار. هذا الايمان هو قاعدة الاسلام الكبرى، وهي التي يقوم عليها البناء الراسخ، بناء الاسلام، والاى اللقاء.

قـــول وحكمة

معادن العرب

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قيل يا رسول الله من اكرم الناس؟ قال: «اتقاهم» فقالوا: ليس عن هذا نسألك، قال «فيوسف نبي الله بن نبي الله بن خليل الله» قالوا: ليس عن هذا نسألك، قال: فعن معادن العرب تسألوني؟ خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا».

متفق عليه

****

رحم الله امرء عرف قدر نفسه

سمع امير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – ان احد اولاده اتخذ خاتما واشترى له فصا بألف درهم، فكتب اليه يؤنبه ويؤدبه: بلغني انك اشتريت فصا بألف درهم فبعه واشبع به الف جائع، واتخذ خاتما من حديد واكتب عليه: «رحم الله امرء عرف قدر نفسه».

السلام في الاسلام «٣»

■ د. احمد محمد القضاة

على مدار حقبة طويلة نعم الناس في ظل الاسلام بسلام ورخاء دائمين وقطفوا ثمار التطبيق الفعلي لاحكام الاسلام وتشريعاته فكانت حياتهم خيرا وفيرا وامنا محيطا وعدالة ورحمة.

وفي هذه الحلقة اثرت ان اقدم مجموعة من النماذج التطبيقية لتشكيل صورة عن دولة الاسلام يحكمه الاسلام وعن الناس في ظل تلك الدولة التي ظن كثير من الناس انها ليست الا حلما مضى في ساعة من الليل.

والحقيقة ان الذي نتحدث عنه ليس حلما بل حقيقة وقعت وعاشها الناس على مدار قرون طويلة وتاريخ سجل اعجب الحوادث واروع الصور لعدالة السماء تتحقق في الارض فتنشر بين الناس السلام بحيث لا يطمع قوي في حق ضعيف ولا يخشى ضعيف سطوة قوي.

هناك حقيقة كبرى اقرها الاسلام واصلها وربّى الناس على الايمان بها، هي انه لا فضل لاحد على احد الا بالتقوى «ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

وحين فهم المسلمون هذه الحقيقة عرفوا انهم امام القانون سواء، فالخليفة او الامير ليس الا انسانا كبقية الناس، مولود من اب وام يعيش كما يعيش الناس ويأكل كما يأكلون، وله من الحقوق وعليه من المسؤوليات كما هو الحال بالنسبة لاي فرد في المجتمع، مع مراعاة فوارق المهنة والموقع الوظيفي، وهذا كله محكوم بقاعدة: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

وقد كان التطبيق العملي لهذه القاعدة منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذ جاء في الحديث ان رجلا كلم الرسول صلى الله عليه وسلم فخاف واخذ يرتجف فقال له صلى الله عليه وسلم «هون عليك فانما انا ابن امراة من قريش كانت تأكل القديد بمكة». وابلغ من ذلك ما جاء في الحديث انه حين توفي ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه كسفت الشمس فقال الناس :ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا ينكسفان لموت احد ولا حياته».

وانما كان هذا لبيان ان ما اعتاده الناس من تعظيم السادة والزعماء يجب ان لا يصل الى درجة ترفعهم عن مقام البشر وتجعل الكون وما فيه طوع ارادتهم ورهن اشارتهم.

وحين صار ابو بكر رضي الله عنه خليفة للمسلمين كان بيانه الذي تقدم به امام جماعة المسلمين من مهاجرين وانصار ان قال لهم : قد وليت عليكم ولست بخيركم، فان رأيتموني على الحق فأعينوني وان رأيتموني على الباطل فقوموني، اطيعوني ما اطعت الله فيكم فان عصيته فلا طاعة لي عليكم الا وان القوي فيكم ضعيف عندي حتى اخذ الحق منه، والضعيف فيكم قوي عندي حتى اخذ الحق له».

وقد كان هذا البيان منهجا عند ابي بكر والمسلمين مدة خلافته، وهو يقرر من اول يوم ان الخليفة مسؤول امام الرعية ومسؤول امام الله تعالى، وهو ليس خيرا من احد ومن حق كل مسلم ان ينتقد تصرفاته اذا خالفت شرع الله سبحانه.

وكان البيان الذي تقدم به عمر رضي الله عنه حين بويع بالخلافة مشابها الى حد كبير وقد جاء فيه «ايها الناس، من رأى منكم فيّ اعوجاجا فليقومه».

وكانت هذه العبارة الصريحة ايذانا بان الخليفة بشر يمكن ان يقع منه اعوجاج او خطأ وهو بذلك محتاج الى الناس من حوله ليقفوه على خطئه ويقوموا اعوجاجه مما دفع احد الحاضرين ان يقول :

«والله لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا».

ويشعر عمر رضي الله عنه بالاعتزاز وهو يسمع هذه الكلمة، التي تنم عن عظمة الاسلام واستعلاء الايمان عند اناس فهموا معنى المساواة بين الناس، فقال بكل رضى وسرور: «الحمد لله الذي جعل في امة محمد من يقوم عمر بحد سيفه».

وهكذا كان القوم يعيشون حالة من الحرية المسؤولة، والوعي الكامل لمكانتهم ودورهم في الرقابة والنقد.

واذا اتيح للناس قدر كاف من الحرية، وشعروا بامكانية ان يقولوا ما يرونه حقا وصوابا دون حرج ولا خوف كان ذلك ادعى لاطلاق طاقاتهم الابداعية التي تتضافر وتتوافق فتسمح بقدر كبير من الخيارات امام الحاكم، فيأخذ باحسنها مما ينعكس ايجابيا على المجتمع كله.

ان دعائم السلام في الاسلام هي العلم والقوة والحرية، وهي الدعائم الكافية لبناء الحضارة والنهوض بالمجتمع، وصولا الى الاستقرار والامن والرخاء.

وقد اشار القرآن الكريم الى هذه الدعائم في مواضيع كثيرة وسور وحسبنا ان نوازن بين هذه المفاهيم وبين تسميات السور القرآنية فهناك سورة القلم وهي تشير الى العلم، وسورة الحديد وتشير الى القوة وسورة الشورى وتشير الى الحرية.

والمجتمع حين يقوم على هذه الدعائم انما هو مجتمع قوي في تركيبه وبنائه مترابط في نسيجه، لا ينقض بناؤه ولا تقوض اركانه ما دام اخذا باسباب العلم والقوة والحرية.

هذا بيان للناس

المغفرة في القرآن

■ عبد الله حجازي

بنيت العقيدة الاسلامية على اسس من معرفة اكيدة بالنفس البشرية، ذلك ان الله تعالى وهو الذي بعث برسالة هذه العقيدة، فهو الخالق الباري، المصور لهذه النفس المطلع على احوالها العليم بتقلباتها علم خبير ومعرفة مطلقة، وجعل الله تعالى اسس هذه العقيدة تقوم على «انما الاعمال بالنيات» و«لا يكلف الله نفسا الا وسعها» و«من عمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» وما الى ذلك من الثوابت الاكيدة في هذه العقيدة التي ارادها الله تعالى ان تأتي في اطار خاتمة رسالات السماء والى اهل الارض.

وكانت «التوبة».. و«المغفرة» عنصرين من عناصر العلاقة بين النفس المؤمنة وبارئها، وهذان العنصران كما قدمتهما النصوص القرآنية العديدة، هما اللذان جعلا من العقيدة الاسلامية مع غيرهما من عناصرها، العقيدة الاكثر انسانية والابعد فهما بطبيعة النفس البشرية، والاكثر قربا من معطيات التغير والتطور في الحياة، بعيدا عن احادية الموقف وحتميته التي تحسمه منذ البدايات، وبقي باب الايمان مفتوحا امام النفس الانسانية على امتداد مسيرتها الحياتية، وجعلت العقيدة هذا الايمان نقطة بداية استوجبت نسخ ما يكون قبلها، وان اوجبت الالتزام والمحاسبة على ما يكون بعدها.

وجاء قول الله تعالى في الاية ٣٨ من سورة الانفال ليؤكد هذه الحقيقة ويقدمها ناصعة واضحة لكل ذي عقل ووعي يقوم على ادراك لمعطيات تقلبات الحياة يقول عز وجل «قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان يعودوا فقد مضت سنة الاولين»، هذا قول قاطع حاسم، يقوم على طلب من الله عز وجل الى رسوله عليه الصلاة والسلام ان يخبر الذين كفروا انهم «ان ينتهوا» عن موقف الكفر ويتحولوا الى موقف الايمان الصادق «يغفر لهم ما قد سلف» يغفر الله تعالى لهم كل ما كان في سالف زمن الكفر من مواقف وافعال. فالكفار في زمن كفرهم اتوا الكفر وارتكبوا الجرائم والمعاصي والاثام، فجعل الله تعالى لهم التوبة عند بوابة الايمان الصادق، لتجب التوبة القائمة على الايمان والاسلام كل الذي كان قبلها من قصاص وآثام.

يروى عن ابن عباس انه كان اذا جاءه رجل لم يقتل وسأله هل لقاتل من توبة؟ يقول لا توبة تخويفا وتحذيرا فاذا جاءه من قتل فسأله هل لقاتل من توبة قال له لك توبة تيسيرا وتأليفا، هكذا دلت هذه الاية على الابعاد العميقة للمغفرة كما جعلها الله تعالى، فهي التي جعلت من موقف الكفر اذا قام عليه موقف ايمان حقيقي، موقفا مهدوما معدوما كان لم يكن ما دامت قد احاطت به توبة بنيت على استغفار وطلب معفرة من الله عز وجل، اما الشطر الثاني من هذه الاية فانه انما يتحدث عن عودة الى الكفر بعد ايمان وهذه عودة محكومة لنقض موقف الايمان بداية، فلو كان هذا الموقف قام على ايمان حقيقي فانه ولا شك يجب ما كان قبله، وعكس ذلك فان ايمانا زائفا لا يقوم على قناعة حقيقية يعيد الى الكفر، بعد ادعاء ايمان لا نظن انه فعل شيئا عند خبير عليم، ولم يحز المغفرة من مطلع على ما تخفي الصدور، تأكيدا لعناصر رئيسية من عناصر العقيدة الاسلامية «انما الاعمال بالنيات» هذه العناصر التي لا يقدر على كشف حقيقتها الا الله سبحانه وتعالى، ولا يدرك مقاصدها الا هو عز وجل فهو صاحب المغفرة ويدرك اين ومتى تقع في محلها؟

من فقه الصيام

■ اعداد: د. عمر سليمان مكحل

الجماع في نهار رمضان

السؤال: ما حكم من جاء زوجته في نهار رمضان وهو صائم وهي صائمة كذلك؟

الجواب: من جاء امرأته في نهار شهر رمضان فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس وهو صائم مكلف به فهو آثم عاص لله ورسوله، وعليه القضاء والكفارة وهي عتق رقبة فان لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين مسكينا لكل مسكين مد من قمح او تمر او ارز او نحو ذلك، او وجبة طعام كاملة.

والله تعالى اعلم

امساكية يوم الجمعة ١٤ رمضان ١٤١٩ هـ

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية بالدقائق

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الشوبك	صفر	- ٢,٠	+ ٢,٠	+ ٥,٥	+ ٥,٥	+ ٤,٠
الجفر	- ٣,٠	- ٥,٠	- ١,٠	+ ٣,٥	+ ٣,٥	+ ١,٥
الطفيلة	- ٠,٥	- ٢,٠	+ ١,٠	+ ٤,٠	+ ٤,٠	+ ٢,٥
الكرك	صفر	- ٠,٥	+ ١,٠	+ ٣,٠	+ ٣,٠	+ ٢,٥
غور الصافي	+ ١,٠	- ٠,٥	+ ٢,٠	+ ٤,٥	+ ٤,٥	+ ٣,٠
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى (دير علا)	تضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	+ ٢,٥	+ ٣,٠	+ ١,٥	صفر	صفر	+ ٠,٥
عجلون	+ ١,٥	+ ٢,٠	+ ١,٠	صفر	صفر	+ ٠,٥
اربد	+ ١,٥	+ ٢,٠	+ ٠,٥	- ٢,٠	- ١,٠	صفر
المفرق	- ٠,٥	صفر	- ١,٠	- ٢,٠	- ٢,٠	- ١,٥
الرويشد	- ٨,٥	- ٧,٥	- ٩,٠	- ١٠,٠	- ١٠,٠	- ٩,٥
الصفاوي	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
خو	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	+ ١,٠	+ ١,٥	+ ٠,٥	صفر	صفر	صفر

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه

مواقيت الصلاة في عمان

	د.	س
الامساك	٥٣	٤
الفجر	٠٩	٥
الشروق	٣١	٦
الظهر	٣٩	١١
العصر	٢٤	٢
المغرب	٤٧	٤
العشاء	٠٩	٦

اماكن.. في القرآن

تتناول مسابقة «الرأي» الدينية خلال رمضان هذا العام اسماء «أماكن» وردت ضمن آيات في القرآن الكريم، وتهدف المسابقة، كما هو واضح الى تشجيع تلاوة القرآن الكريم خلال هذا الشهر الفضيل، من خلال البحث عن هذه الايات التي اشتملت على اسماء هذه الاماكن.

ستطرح ثلاثين سؤالا عن هذه الاماكن، ونشير الى السورة التي وردت فيها الاية التي اشتملت على اسم المكان الذي يطرحه كل سؤال، وما عليك عزيزي القارئ الا ان تتلو السورة المذكورة في السؤال بتمعن لتقع على اسم المكان.

تسجل الاجابة يوميا على الكوبون الخاص بالمسابقة وتجمع في نهاية شهر الصيام الفضيل وترسل على عنوان «الرأي» مرة واحدة في مغلف واحد يكتب عليه مسابقة «الرأي الرمضانية» في موعد أقصاه نهاية شهر آذار ١٩٩٩ على العنوان التالي:

جريدة الرأي ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

يشترك في القرعة على الفوز بجوائز هذه المسابقة كل من اجاب على ٢٥ سؤالا اجابات صحيحة.

وكل عام وانتم بخير

جوائز هذه المسابقة نقدية عددها ١٥ جائزة مجموع قيمتها ٥ الاف دينار، مقدمة جميعها من «البنك الاسلامي الاردني»

موزعة على النحو التالي:

- ■ الجائزة الاولى وقيمتها ٧٠٠ دينار
- ■ الجائزة الثانية وقيمتها ٦٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الثالثة وقيمتها ٦٠٠ دينار
- ■ الجائزة الرابعة وقيمتها ٥٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الخامسة وقيمتها ٥٠٠دينار
- ■ الجائزة السادسة وقيمتها ٤٠٠ دينار
- ■ الجائزة السابعة وقيمتها ٣٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الثامنة وقيمتها ٣٠٠ دينار
- ■ الجائزة التاسعة وقيمتها ٢٥٠ دينارا
- ■ الجائزة العاشرة وقيمتها ٢٠٠ دينار
- ■ وخمس جوائز اخرى - من الحادية عشرة وحتى الخامسة عشرة - قيمة كل جائزة ١٠٠ دينار.

السؤال الرابع عشر

اسم مكان.. واسم قوم في الوقت نفسه، حين خرج سيدنا موسى من مصر هربا من مؤامرة قومها توجه تلقاء هذا المكان داعيا ان يهديه الله سواء السبيل، وحين ورد ماء هذا المكان، التقى بفتاتين تريدان ان تسقيا ماشيتهما.. احدى هاتين الفتاتين اصبحت زوجته.. ما اسم المكان الذي التقى فيه بهاتين الفتاتين؟

مسابقة الرأي الرمضانية؟

١٤ كوبون السؤال

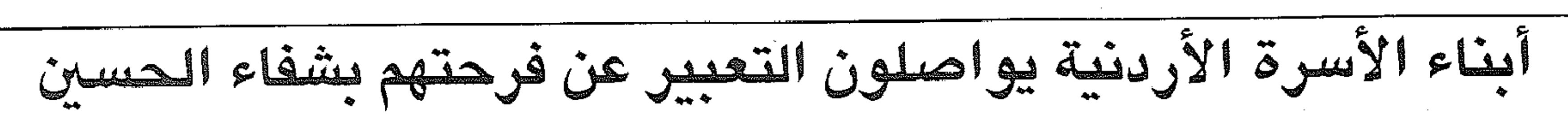
الجمعة ١٤ رمضان ١٤١٩ هـ

الاسم :..............................

الجواب: ....

العنوان :..............................

الرأي



أبناء الأسرة الأردنية يواصلون التعبير عن فرحتهم بشفاء الحسين

قمة الاعياد... واعظم بشرى فرح.. واجمل عطاء من المولى

شفاء القلوب المكلومة.. ومبعث البهجة والحبور في ارجاء الوطن الأردني



نتطلع بلهفة الى يوم عودة جلالته ليواصل مسيرة العطاء والبناء

هنيئا للوطن والامة شفاء الحسين.. ومرحبا به في وطنه وبين اهله

عمان - بترا - واصل ابناء الاسرة الاردنية الواحدة اليوم التعبير عن فرحتهم الغامرة بشفاء جلالة الملك الحسين وبدء رحلة عودة جلالته الى ارض الوطن مشافى معافى باذن الله.

وعبر ابناء الوطن عن خالص شكرهم لله العلي القدير الذي انعم على جلالته بالشفاء التام ضارعين اليه ان يحفظ جلالته ذخرا لاسرته الاردنية الواحدة ولامته العربية وان يطيل في عمره ويمده بالصحة والعافية للاستمرار في القيام بدوره الرائد في خدمة اهداف شعبه وتحقيق المزيد من الرفعة والازدهار له.

النائبان الشويخ وابوهديب

وقال النائبان الدكتور محمد ابو هديب وزياد الشويخ ان البشرى التي زفها سمو نائب جلالة الملك الى الاسرة الاردنية الواحدة كانت قمة الاعياد كلها واخذت اصداؤها سبل النفاذ الى كل افاق النفوس والقلوب.

ان الله سبحانه وتعالى قد من على الاردن والاردنيين وعلى الامة كلها بشفاء ابن الهواشم الحسين المعظم ومغادرته المستشفى في طريقه الى النقاهة .. فالوطن الذي كان لجلالته يحفظه الله فضل بناء نهضته وتوفير اسباب استقراره وامنه بحرص مطلق على كرامة الانسان وانسانيته وحقوقه وسط عالم اضطربت فيه القيم .. لكن الاب القائد ابى ان يظل الانسان الاردني والمقيم على ارضه وترابه من الاشقاء وابناء العم .. بمنأى وعصمة لا تقبل التفريط بحقوق الانسان في وطن الهاشميين الذين امتدت اليهم رسالة السماحة والحكمة عبر قرون مضت منذ كان ارتباطها وانبثاقها مع فجر الاسلام على يد الرسول الهاشمي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم والتقط وحيها وروحها ابو الملوك ومفجر ثورة النهضة .. الثورة العربية الكبرى الحسين بن علي طيب الله ثراه وكان ان انتقلت قياداتها من قائد عظيم الى قائد عظيم حتى وصلت رايتها الى جلالة قائد الوطن المفدى الحسين بن طلال الذي قاد قارب الوطن والمواطنين في بحور ومحيطات عصفت بها الانواء احيانا وغمر الظلام الذي من حولها الرؤية عصية الا على من اوتي شرف النظرة الثاقبه والقدرة على قراءة شواخص النجاة في بحور كانت بحور ظلام وبفضل الله وهذه الحكمة كتب الله النجاة للاردن وشعبه وانعم الحسين على وطنه واهله برحلة بناء اصبحت مضرب الامثال والتقدير في الدنيا باسرها واقترن اسم الملك بالقائد باسم الاب والانسان فقابلته اسرته الاردنية الواحدة من كل المنابت والاصول بموقف عرفان وولاء لم تعرف الدنيا لمثله مثيلا وكانت نعمة الله التي نتفيا ظلالها اليوم وسط محيط يسوده الاضطراب.

واضاف .. ولئن كنا نبادر الى هذا الافصاح الصادق فانما نقوله علنا باسم الذين اوصلونا الى حيث نجلس الان في حصن الديمقراطية التي كان الحسين وما يزال حارسها الاول والقوى .. فلقد تجاوبت صيحات اخواننا وناخبينا وهي تردد الحمدلله والشكر لعزته عز وجل متطلعة الى يوم اللقاء الذي سيجمعها باذن الله بقائدها وبأبيها الذي كانت تصلى وتضرع الى العلي من اجل عودته اليها مكسوا بثوب العافية والسلامة .. فكان ان استجاب العلي القدير لدعاء المصلين المتوسلين وها هي ملامح اطلالة الحسين تهيمن على مشاعرنا ونفوسنا وسيدون التاريخ كل كلمة قلنا وكل كلمة ستقال من اخوتنا وزملائنا واهلنا في هذه المناسبة التاريخية التي ستؤرخ للاردن من جديد.

وختاما نحن واياكم نكرر الشكر المؤمن لله عز وجل على فضل عطائه ورأفته بالوطن واهله ونعاهد الحسين بشهادة الله والتاريخ اننا سنكون ضمن سواعده الابية لمواصلة رحلة الخير والبناء بقيادة جلالته وبولاء مطلق للعرش الهاشمي المفدى وللاسرة الهاشمية الماجدة ولن يفوتنا ان نسجل لسمو الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك ولي العهد ما بذل من حرص وسهر على مصلحة الوطن والمواطنين والتفافة حكيمة لمصلحة الامة مستلهما توجيهات الحسين كقرة عين لجلالته وسمو ولي عهده حفظه الامانة وودع الراحة في سبيل حفظها وان يؤديها بمستوى مثالي من الصدق والاخلاص خلال فترة عصيبة كانت عينه خلالها على القائد وانتظار شفائه وعودته وعينه الاخرى على الوطن والمواطنين وقضايا الامة وكان وبحق فارسا يستحق ان يدون له التاريخ صفة الامين .. الامين الذي حفظ للامارة القها وللامانة معناها النبيل يحفظه الله.

النائب الرحيمي

وقال النائب مفلح الرحيمي ... انني لعاجز عن التعبير بصدق عن مشاعري ومشاعر ابناء منطقتي الانتخابية بشكل خاص والاسرة الاردنية الواحدة بشكل عام الجياشة بسماعنا البشرى السعيدة بمغادرة جلالة قائدنا الرائد مشفاه بعد ان كتب الله له الشفاء التام وبدء رحلة العودة الميمونة الى ارض الوطن.

واضاف ... ان شفاء الحسين هو شفاء لكل القلوب المكلومة ... وكيف لا وهو ملك القلوب والعقول كما عبر عن ذلك بالامس سمو نائبه وولي عهده الامين.

وقال ... باسم الاهل من ابناء محافظة جرش وابناء عشائر بني حسن اتقدم لمقام جلالة الحسين .. سيد البلاد .. وباني نهضة الاردن الحديثة ووارث لواء الثورة العربية الكبرى باسمى ايات التهنئة والتبريك واصدق مشاعر الولاء كما اتقدم باسمهم جميعا من سمو ولي العهد قرة عين الحسين باحر التهنئة مكبرين فيه المبادرة الى زف البشرى التي اثلجت صدور ابناء الوطن في مدنهم وقراهم وبواديهم.

واضاف ... التهنئة ... كل التهنئة والتبريك لهذه الاسرة الوفية التي ما خذلت جلالة القائد يوما ولا كانت الا حيث ارادها تتكاتف وتتعاضد في مسيرتها نحو تحقيق البناء بقيادة جلالته وتقف صفا واحدا في مواجهة الشدة حين تواجه هذا الوطن.

واختتم حديثه بالقول ... اننا بكل الشوق ننتظر عميد الاسرة الهاشمية وعودته الينا سالما معافى لنستكمل مسيرة الخير التي بداها وحتى نحقق كل اهدافنا ويبقى الاردن الانموذج كما اراده جلالته على الدوام.

النائب الشباطات

وقال النائب الدكتور صدقي الشباطات ... بالامس زف الينا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الخبر الذي انتظرناه طويلا ... وانتظرته معنا الاسرة الاردنية على مساحة الوطن ... وهللنا وهلل معنا ابناء الشعب .. فالحسين غادر مشفاه وهو يتمتع بالصحة والعافية والشفاء التام من المرض ... وهو في طريق عودته الميمونة الى وطنه والى شعبه الذي اعياه الشوق والحنين.

واضاف .. كل الحمد والشكر لله تعالى على كريم نعمه وعلى اسباغه ثوب العافية لقائدنا الرائد الذي تفتديه بالمهج والارواح ونحمل له الولاء والوفاء كما لم يحملها اي شعب لقائد وكيف لا وهو رفيق دربنا عبر مسيرة طويلة حققنا خلالها بفضل قيادته الحكيمة الكثير من الانجازات التي تتعاظم على جميع مساحة الوطن.

وقال ... يحق للاردنيين ان يعيشوا هذا العرس الوطني الذي بدات مدن المملكة تشهده فلم يكن الحسين يوما زعيما كاي زعيم اخر فقد كان وما يزال واحدا منا يشاطرنا افراحنا واحزاننا يقضي حاجة الملهوف منا ويكفل اليتيم والمحتاج ... ولم يكن يوما بيننا وبينه حجاب ومن هنا فقد كانت علاقتنا به اجمل واغلى ما نملك.

النائب العويدي

وقال النائب الدكتور احمد عويدي العبادي ان شفاء جلالة الملك المفدى وعودته الميمونة الى ارض الوطن اثلجت قلوب الاردنيين جميعا ... فهو الاب الحاني والقائد الباني الذي ترك غيابه عبر الشهور الماضية اثرا واضحا وكبيرا على مسار الاحداث والمستجدات التي شهدتها المنطقة بكاملها فهو صمام الامان عندما يعتري الجميع القلق وهو ربان السفينة الذي ما اخافته الامواج العاتية.

واضاف .. ان الحسين كان وما يزال حادي الركب .. ومثلت سياسته نقطة توازن في الظروف الصعبة التي تشهدها المنطقة ومرجعية للكثير من سياسيي العالم يستنيرون بخبرته ويحتكمون الى خبرته وهو يعيش مع كل اسرة منا كواحد منها.

وقال ... نحن متلهفون لعودته سالما غانما ان شاء الله ليقود المسيرة من جديد بامان واطمئنان .. وكما عهدناه قائدا فذا وسياسيا يعرف اين يضع قدميه وكيف يواجه الاحداث.

النائب الذويب

وقال النائب محمد سالم الذويب لم تكن علاقة هذا القائد الفذ بشعبه كتلك العلاقة التي تقوم في العادة بين الشعوب والحكام فلم نشعر يوما الا انه واحد منا يعيش بيننا كرب للبيت وصديق يشاطرنا حياتنا اليومية وزعيم نذر نفسه من اجل راحتنا وامالنا العريضة.

واضاف ... لقد كانت مسيرة البناء والاعمار طويلة بداها منذ تسلم الراية شابا غضا وقائدا طموحا تختلج في قلبه الاماني والعهد الصادق بالوفاء لشعب احاطه بالحب الصادق والولاء العظيم والتصميم على ان يواصل معه المشوار لبناء الاردن الانموذج الذي طالما سعى جلالته لتحقيقه.

وقال ... وخلال هذه المسيرة التي شارفت على نصف قرن من الزمان نما الحب والوفاء والولاء واصبحت عرى العلاقة تزداد ترسخا وتعاظما الامر الذي اصبح معه قائدنا الكبير الحب الاجمل في تفاصيل حياتنا.

واكد النائب الذويب ان البشرى التي زفها نائب جلالة الملك وولي عهده الامين بالامس الى الاسرة الاردنية الواحدة اثلجت صدور ابناء الشعب جميعا وادخلت البهجة والحبور الى كل بيت اردني بشبابه وشيبه واطفاله.

حمدي الطباع

وقال العين حمدي الطباع رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين بقلوب خاشعة الى الله سبحانه وتعالى تلقينا من قرة عين الحسين سمو الامير الحسن نبأ الفرحة الكبرى بشفاء جلالة الملك الحسين الاب والاخ والقائد في هذا الشهر الفضيل فحمدا لله على شفاء الشريف الهاشمي الذي احب الشعب فاحبه الشعب.

واضاف هذا هو الحسين اوفى الاصدقاء وخير الاباء ونعم الاخ لكل فرد من الاسرة الاردنية يحنو على طفلها ويوقر كبيرها ويدفع شبابها الى التطلع نحو مستقبل يحقق امالهم وطموحاتهم ..... حفظ الله الحسين واعاده الينا في القريب العاجل.

وقال النائب محمود الخرابشة ان النبأ الذي زفه سمو ولي العهد الامير الحسن نائب جلالة الملك المعظم للاسرة الاردنية الواحدة اسعدنا وافرحنا جميعا وقد شكرنا الله عز وجل الذي من على جلالته بالصحة والعافية.

فالحسين ليس ملكا فقط ولكنه قائد وانسان وهو القريب من جميع ابناء الوطن ولا يمكن لاي واحد منهم الا ان يذكر ماثرة من ماثر الحسين او مكرمة من مكارمه ولا نبيح سرا حين نقول بان القلق قد سكن نفوسنا خلال الفترة الماضية وان كنا دائما وكما يقول سمو ولي العهد المعظم نستمد العزيمة من عزيمة الحسين التي بلغت ارقى درجات الايمان بالله والثقة به سبحانه لانه وحده الشافي.

وقال ان جلالة الحسين رعى الاردن وطنا كما اهتم به شعبا وبنى النموذج الاردني المتكامل كمشروع حضاري نهضوي متكامل يستمد حماسه وخبرته من الثورة العربية الكبرى.

واعرب ابناء عشيرة شيوخ العبد عن سعادتهم بشفاء جلالة الملك الحسين حيث زف ولي العهد الامين البشرى للشعب الاردني بشفاء جلالته وعودته سالما معافى فاثلجت الصدور واطمأنت النفوس واشرقت شمس التفاؤل بان ملك الملوك قد عاد لها فالحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى ان انعم علينا بشفاء جلالته سليل الدوحة الهاشمية وحفيد الابرار فمرحبا بالحسين في وطنه وهنيئا للامة بشفائه في الشهر المبارك الذي انزل فيه القران وانزلت فيه الرحمة وها هي الرحمة تنزل مرة اخرى في رمضان حيث شفى الله ملك الملوك سليل الدوحة الهاشمية.

مدير دار الدواء

وقال الدكتور محمد الفتياني المدير العام لشركة دار الدواء لقد اسعدنا جداً ما زفه الينا الامير الحسن ولي العهد المعظم من بشرى تماثل جلالة الملك الحسين للشفاء وقرب عودته الميمونة الى اهله ووطنه ونحن وبقلوب ضارعة الى ربها بالشكر على ما منه الله علينا بشفاء مليكنا الحبيب ومعمورة بالفرح والسعادة على قرب عودته سالما معافى لامته وبلاده فاننا لا نزال وسنبقى نذكر ماثره الكريمة التي امضى عمره وهو يجزيها من اجل رفعة هذا البلد ومن اجل قضايا الامة العربية ولا زال يقدم الغالي والنفيس حتى يتبوأ شعبه وامته مكانتها المرموقة بين امم الارض اننا وبكل اعتزاز وفخار نرحب بك يا جلالة القائد ونضرع الى المولى عز وجل ان يسبغ عليك الصحة والعافية والسلامة ويبقيك ذخرا لنا على الدوام.

«دعاء» أعربت عن فرحتها بشفاء الحسين

واعربت الحركة العربية الاسلامية الديمقراطية «دعاء» عن الفرحة بمناسبة شفاء جلالة الملك الحسين وجاء في بيان اصدرته الحركة بالمناسبة السعيدة.

تلقينا في الحركة العربية الاسلامية «دعاء» وبفرح غامر انباء تماثل جلالة الملك الحسين للشفاء، ونشكر الله عز وجل ان من علينا جميعا بان عافاه، وندعوه جلت قدرته ان يعيده الى اهله ووطنه وامته في القريب العاجل فالجميع في شوق للقاء قائد المسيرة وراعي نهضة الاردن. وكل الشكر لصاحب السمو ولي العهد المفدى الذي زف الينا هذه البشرى الرائعة، فله منا كل الشكر والمحبة وادام الله الحسين والحسن وحفظ الاردن وشعبه من كل مكروه، هذا الوطن الذي بادل الحسين حبا بحب ووفاء بوفاء، لم لا وهما يرتبطان بهذه العلاقة الحميمة المترابطة منذ عقود عديدة، فاصبح اسم الاردن ملتصقا بالحسين كما هو القائد العظيم يلتصق بكافة ابناء شعبه الذين باتوا يعدون لساعة اللقاء التي نأمل ان لا تطول.

ان الاشهر الماضية كانت بلا شك عصيبة على كافة الاردنيين الذين كانوا ينتظرون على احر من الجمر اخر الاخبار عن صحة قائدهم وراعي المسيرة المباركة، وها هي اليوم هذه الازمة العصيبة تذهب باذن الله الى غير رجعة، وشكرا لك يا الله فانت على كل شيء قدير،ورحمتك وسعت كل شيء وحمى الله الاردن والحسين وكل المخلصين الشرفاء من ابناء الامة.

الجمعية العربية الايطالية

وبعث رئيس واعضاء الجمعية العربية الايطالية / تورينو- ايطاليا برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة الشفاء التام لجلالته ودعت الله تعالى ان يمتع مليكنا المحبوب بموفور الصحة والعافية ويعيده الى الوطن الغالي وجاء في البرقية يسعدنا بهذه المناسبة ان نرفع اسمى آيات التهاني والتبريك الى سمو ولي العهد الامين الامير الحسن والعائلة الهاشمية وافراد الاسرة الاردنية كافة.

اطال الله في عمر الحسين وباركه وحماه ودام ذخرا وسندا للامتين العربية والاسلامية.

وفي المحافظات واصلت الفعاليات الشعبية وابناء الاسرة الاردنية الواحدة في محافظات والوية المملكة التعبير عن فرحتها الكبرى بالبشرى التي زفها اليها سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بالشفاء التام لجلالة الملك الحسين وبدء رحلة العودة الى ارض الوطن سالما معافى باذن الله.

وعبر ابناء الاسرة الاردنية عن خالص حبهم وتقديرهم لجلالة الملك الحسين وفرحتهم الغامرة بشفاء جلالته التام وانتظارهم بالشوق والحب الكبيرين لقاء جلالته على ارض الوطن سالما معافى ليواصل مسيرة الخير والعطاء لابناء شعبه وامته والعالم اجمع.

محافظة الكرك

وقد واصل ابناء الاسرة الاردنية في محافظة الكرك التعبير عن فرحهم وسعادتهم بالبشرى التي سمعوها من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بشفاء جلالة الملك الحسين قائد الوطن وبدء رحلة العودة الى الوطن سالما معافى.

وقال السيد محمد الصبيحات محافظ الكرك بالوكالة ان هذه البشرى عزيزة علينا وادخلت الفرح والسرور الى بيت كل اردني مخلص للوطن فعودة القائد لعرينه تعني لنا الكثير فهو الاب الحاني والقائد الباني وشعبه ينتظره بشوق كبير تعجز الكلمات عن وصفه.

واضاف ان عيوننا تنظر بلهفة للقاء القائد ليعود الينا ونكمل مشوار الخير والعطاء الذي بدأناه معه بقيادته الحكيمة فعودته عيد اطل علينا في هذا الشهر الفضيل للاردن والاردنيين جميعا.

وقال السيد ابراهيم عاشور مدير غرفة تجارة الكرك ان الامل تحقق بشفاء جلالته التام حيث انتظرنا هذا الامل طويلا فحمدا لله على الاستجابة لدعائنا ودعاء جميع المخلصين لهذا الوطن بشفاء القائد وعودته الى ارض الوطن فنحن بحاجة اليه لانه هو الاخ والاب والقائد والمعلم. وقالت السيدة سهام الجعافره من تجمع لجان المراة الوطني فرحتنا لا توصف بشفاء الحسين قائدنا وليس لنا الا ان نقدم له كل التهاني والتبريكات ولولي عهده الامين الامير المحبوب الامير الحسن.

وقال السيد علي المعايطة .. ان الحسين اعطى بسخاء وبنى الاردن منذ تسلمه الحكم وقاوم المرض بصبره ومعنوياته العاليه وحبه لوطنه وشعبه .. فنحن لن ننسى قائدنا الذي خضنا معه الصعاب حتى اصبح الاردن دولة متقدمه لها كلمة بين الامم والشعوب في شتى انحاء العالم.

وعبر الشيخ راكان السرور من محافظة المفرق عن فرحته بمناسبة مغادرة جلالة الملك الحسين المفدى المستشفى وقرب عودته الى ارض الوطن.

وقال بعد ان اكرمنا الله عز وجل بشفاء ومعافاة قائد الوطن وفارس الامة نرفع ايادينا لنضرع للعلي القدير شاكرين حامدين فضله ونعمته علينا بشفاء مليكنا الغالي سائلا الله ان يحفظ لنا الاسرة الهاشمية الكريمة.

محافظة العقبة

وواصلت الفعاليات الشعبية في العقبة التعبير عن فرحتها الغامرة بشفاء جلالة الملك الحسين وعودته قريبا الى ارض الوطن سالما معافى.

السيد يوسف طافش مدير شركة النبر للنقل اشاد بحكمة القائد ومساعيه الحثيثة في خدمة قضايا الامة والدفاع عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومساندته ودعمه المستمر لابناء الشعب الفلسطيني في كافة المحافل الدولية مشيرا الى الاحترام الكبير الذي يحظى به جلالته في كافة ارجاء العالم.

كما عبر السيد عطا مشتهي صاحب مزارع دواجن مشتهي في القويرة عن سعادته بشفاء قائد الوطن وباني نهضته الحديثة.

وقال اننا نعتز بقيادتنا الهاشمية هذه القيادة التي وفرت الامن والطمأنينة لابناء الاردن واعطت الكثير في سبيل صون كرامة الامة والحفاظ على مقدساتها وبناء الوطن النموذج الذي اصبح مثلا يحتذى.

وعبر السيد احمد الخميس عن الحب والوفاء لسيد البلاد الحسين المفدى وقال ان نبأ مغادرة الحسين مشفاه في الولايات المتحدة الامريكية يبعث السرور في قلوب ابناء وطنه الاوفياء الذين نذروا انفسهم لخدمة قيادتهم الهاشمية الملهمة.

السيد كامل القواسمي مدير شركة القواسمة للنقل البري اشاد بحكمة الحسين وقيادته الحكيمة التي جعلت من الاردن منارة للحق والعدالة والاستقرار مشيرا الى التطور الكبير الذي شهده الوطن في عهد جلالته الميمون.

كما عبر السيد نعيم هنية عن اعتزازه بجلالة الحسين وفرحته الغامرة بخروجه من مشفاه داعيا المولى عز وجل ان يحفظ جلالته والاسرة الهاشمية ليبقى الاردن وكما بناه الهاشميون قلعة صمود في وجوه الاعداء والطامعين.

محافظة عجلون

وابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة بدأت محافظة عجلون استعداداتها للقاء جلالة الملك الحسين واقامة الاحتفالات بمناسبة شفاء جلالته التام وعودته الى ارض الوطن.

وعبر ابناء المحافظة عن فرحتهم بهذه المناسبة العزيزة والغالية على قلب كل اردني.

وقال المهندس محمد الصمادي رئيس بلدية عجلون ان اعيادنا والحمد لله تضاعفت هذا العام وذروتها فرحتنا وسعادتنا الغامرة بالنبأ الذي حمل بشرى شفاء حسيننا العظيم وقرب عودته سالما معافى لوطنه وشعبه ادامه الله وادام عليه الصحة والعافية شاكرين الله عز وجل الذي كرمنا بشفاء قائدنا الذي نذر نفسه لخدمة شعبه وامته العربية والاسلامية معاهدين جلالته على ان نبقى الجند الاوفياء لجلالته وللاسرة الهاشمية.

السيد سالم مفلح القضاه قال ما ان سمعنا البشرى السارة بشفاء ومعافاة جلالة الملك الحسين وقرب عودته الميمونة لابناء شعبه وامته حمدت الله على فضله بان حفظ جلالته ورعاه ليبقى الامين على مصالح الوطن والامة واننا على العهد باقون وبالحسين ومعه سائرون نحمل لجلالته حب الوفاء والولاء الذي تعلمناه في المدرسة الهاشمية الابية فاهلا وسهلا بقائد الوطن شاكرين العلي العزيز على سلامة جلالة سيدنا.

السيدة سلمى الربضي مقررة تجمع لجان المراة الوطني الاردني قالت ما ان تناهت بشرى شفاء الحسين الى مسامعنا حتى ارتعشت القلوب وزغردت الالسن ورفعت الايدي بالشكر للعلي القدير على منته الصادقة واستجابته لصلوات ابناء الحسين ودعواهم من القلوب بشفاء وسلامة قائدنا ومعلمنا وهادينا جلالة الملك الحسين.

واننا نواصل الدعاء بان يحفظ الله الحسين لابناء شعبه العربي الاردني الوفي وان يبقيه ابا حانيا وقائدا بانيا لتبقى راية الوطن خفاقة في المعالي.

الدكتور محمد العربي عضو مجلس استشاري محافظة عجلون قال لقد ادخل نبأ شفاء جلالة الملك الحسين وقرب عودته الى ارض الوطن الفرح العارم لكل بيت من بيوت الاردنيين وهو القائد الذي لم يخل منزل في الاردن من جميل صنيعه وخير عطائه فكان الاب لكل مواطن وهو الذي يصل الليالي بالايام للعمل على رفعة شان ابناء الوطن والامة.

لقد من الله علينا بشفاء قائدنا ليبقى الذخر والسند لنا وللامتين العربية والاسلامية وللانسانية فالشكر لله الذي انعم علينا بجلالة الحسين قائدا هاشميا والحمد لله الذي حفظه لنا وابعد عنه كل مكروه.

السيد بسام احمد فريحات قال كنا ننتظر بفارغ الصبر سماع نبأ شفاء جلالته وقرب عودته الى ارض الوطن حتى زف سمو الامير الحسن هذه البشرى التي فرح لها الجميع فاستبشرنا بالخير لان الحسين كله خير وكله انسانية فالحمد لله الذي استجاب لدعائنا وحقق الاماني بشفاء جلالته.

الانسة ايمان فطيمات رئيس بلدية الوهادنة قالت كان يوم الثلاثاء يوما بهيجا في حياتنا يوم سماعنا بشرى شفاء سيد الوطن وقرب عودته سالما معافى.

وانني اذ انقل ما شاهدت من مباهج الفرح والسرور الذي غمر اهل الوهادنة اشعر بالفخار بحب هولاء الناس لمليكهم وقائدهم الحسين العظيم وكيف تلهج السنتهم بالدعاء للمولى عز وجل ان يحفظ حسيننا المفدى عميد اهل البيت وسليل الدوحة النبوية الشريفة حماه الله واعزه وامد في عمره معافي قادرا على مواصلة قيادة هذا البلد ولتحقيق ما نصبو اليه من العزة والرفعة والتقدم والازدهار.



تربية علوم تكنولوجيا

كلب آلي للعناية بكبار السن!!

يعمل باحثون بريطانيون على صنع رابوط حيواني (حيوان آلي) لرعاية كبار السن، وقد تم صنع النموذج الاولي منه في جامعة سالفورد من قبل بريان بوري اختصاصي الالكترونيات المحاضر في الجامعة.

الرابوط الحيواني الذي اطلق عليه الاسم روزي سوف يعتني بكبار السن، وهو يتصرف كما لو كان حيوانا منزليا اليفا بالضبط، اذ يألف صاحبه، الذي يتوقع الباحثون ان يبادله الالفة هذه.

يستخدم الرابوط احدث تكنولوجيا في مجال الاتصال الطبي والتغذية الراجعة البيولوجية. والمستخدم كبير السن مثلا، سيحمل اجهزة مراقبة طبية تقيس باستمرار درجة حرارة جسمه، ونبض القلب، وضغط الدم، وغيرها من المؤشرات الحيوية. وتنتقل هذه القياسات الى الرابوط الحيواني الاليف لاسلكيا. فاذا كشف الرابوط وجود اي قياس غير طبيعي، مثل انخفاض درجة حرارة الجسم، او ظهور بوادر على اجهاد، او ضعف في الحركة، فانه يقيم الحالة او الوضع ويتصل بالطبيب.

ويقول بوري:

لقد طور اليابانيون اناسا آليين يحملون الصينية ويقدمون الشراب والطعام، لكننا نريد صنع رابوط مرافق يعتني بصحة صاحبه ويتابعها باستمرار.

من المعروف ان مرضى المستشفيات يحصلون على تعزيز نفسي وجسدي اذا سمح لحيواناتهم الاليفة من قطط وكلاب مثلا بزيارتهم. من هنا جاء هؤلاء الباحثون ليستفيدوا من هذا الجانب، ومن ملاحظات اخرى مثل قدرة الكلب على الاحساس بقرب اصابة صاحبه بنوبة صرع. لذا يتطلعون الى جعل الرابوط الحيواني يشعر باعراض اصابة صاحبه باكتئاب مثلا.

يمكن للرابوط ان يتعلم ايجاد طريقة في المنزل وما حوله، من خلال وضع خريطة للمكان في ذاكرته، وهو يستطيع كشف الطريق الى الباب او الى غرف معينة، ولا يجد اي مشكلة في التنقل في بيئة مماثلة.

النماذج اللاحقة منه ستزود بكاميرا تلفزيونية صغيرة، مما يساعد المشرفين الطبيين مثلا في متابعة ما يدور حول المريض، والاطمئنان الى سير الامور. كما سيتم تزويده بمقبض يتيح له امكانية التقاط الاشياء ونقلها مثل علب الدواء. كما سيمكنه لعب الكرة مع صاحبه مثل الكلب.

ويخطط الباحثون لتزويد الرابوط بالقدرة على النباح او المواء او حتى بصوت اصطناعي ليستطيع كبار السن تقبله اكثر. اضافة الى تغطيته بغطاء خارجي (شعر مثلا) يماثل الحيوان الاليف الطبيعي، لجعله (حقيقيا) اكثر.

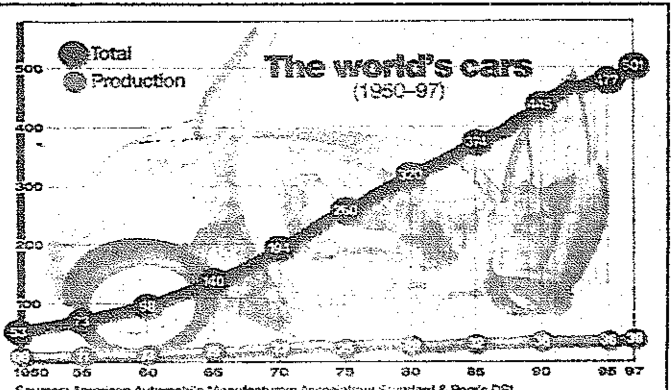
وعلى الرغم من ان روزي قد صمم لتكون له عواطف واحاسيس، الا ان الباحثين يؤكدون انها لن تشتمل على الاحساس بالغضب مما قد يزعج اصحابها من كبار السن مرهفي الاحساس!!



بريان بوري ومساعده بيتر اياشوس يعرضون (روزي) الحيوان الآلي الاليف

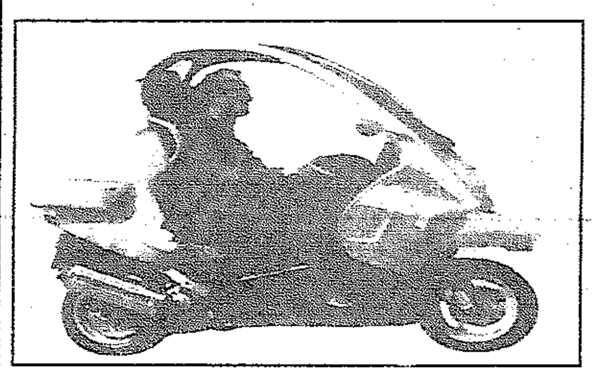
نصف مليار سيارة في العالم حاليا

لا تزال اعداد السيارات التي يتم انتاجها سنويا في العالم في تصاعد مستمر. فقد ارتفع الانتاج في العام ١٩٩٧م بنسبة ٤ر٥٪ ليصل الى ٣٩ مليون سيارة. وبذلك ازداد العدد الكلي للسيارات في العالم بنسبة ٤ر٢٪ ليصل الى ٥٠١ مليون سيارة، وهذا يبلغ تسعة اضعاف عددها في عام ١٩٥٠م.



سيارة عام ٢٠٠٠ للمدن!!

هذه الدراجة البخارية المنخفضة ذات السقف، تتصف بوجود مقعدين فيها وحزام امان ووقاية من الصدمات. وبالتالي يمكنك اعتبارها دراجة آمنة او سيارة غير مريحة. شركة BMW الصانعة لهذه السيارة او الدراجة التي ستكون متوفرة في الاسواق في العام ٢٠٠٠م تقول انها بداية سلسلة جديدة من وسائل النقل في المدن. ومع ثمن يبلغ ٣٥٠٠ جنيه استرليني فقط.. قد يكون ما تقوله الشركة صحيحا.



احذر من مضاعفات السكري

د. رائد الياس امسيس
اختصاصي امراض الباطنية والغدد الصماء والسكري

تكمن خطورة مرض السكري الحقيقية في مضاعفاته التي تطال كل عضو في الجسم بدون استثناء وتؤدي شيئا فشيئا (اذا لم تعالج في الوقت المناسب) الى تلف جميع اجهزة الجسم. والخطورة الاخرى تكمن في ان الكثير من هذه المضاعفات تبدأ وتتطور قبل اكتشاف السكري بسنوات عديدة. لهذا فالبحث الدوري عن وجود مرض السكري لدى الاشخاص المعرضين / المهيئين للاصابة به هو امر في غاية الاهمية. وتاليا اهم المضاعفات الناتجة عن السكري:

١- ضعف المناعة ضد الامراض الجرثومية مما يؤدي الى الاصابة المتكررة بالدمامل في الرقبة والابطين والشرج، وفطريات في الجلد والاظافر، وبالتهابات في المسالك البولية والتناسلية.

٢- بطء التئام الجروح والقروح.

٣- اعتلال الكلى الذي قد يؤدي في كثير من الاحيان الى الفشل الكلوي التام وغسيل الكلى. وافضل وسيلة للكشف المبكر عن هذه المضاعفة هي قياس كمية البروتين (الزلال) الموجودة في البول بعد تجميعه لمدة ٢٤ ساعة، حيث يعتبر ظهور البروتين في البول من الدلالات المبكرة على حدوث هذه المضاعفة.

٤- اعتلال شبكية العين الذي قد يؤدي الى العمى الجزئي او الكلي. وللكشف المبكر عن هذه المضاعفة يتوجب على مريض السكري فحص شبكية العين مرة في السنة على الاقل، وفي حال اكتشاف اية تغيرات في الشبكية ينصح بمعالجتها باستخدام اشعة الليزر للحد من تطورها.

٥- الماء الابيض (الساد) في احدى العينين او كلتاهما. ويصيب هذا المرض مرضى السكري في سن مبكرة مقارنة بالاشخاص الاصحاء.

٦- اعتلال الاعصاب الطرفية الذي قد يؤدي الى آلام حادة او مزمنة مع / بدون خدران وتنميل في اليدين والقدمين، ونتيجة للخدران وفقدان الاحساس يكون مرضى السكري معرضين للجروح او التقرحات المتكررة والتي قد تحدث دون ان يشعروا بها. لهذا، على هؤلاء المرضى فحص اقدامهم يوميا للتأكد من عدم وجود اية تغيرات غير طبيعية فيها.

٧- تصلب شرايين القلب (ذبحة صدرية)، والدماغ (جلطة دماغية)، والاطراف (برودة / تثليج الاطراف او الغرغرينا). ويحدث تصلب الشرايين في مرضى السكري في سن مبكرة مقارنة بالاشخاص غير المصابين ويكون اكثر شدة واوسع انتشارا.

٨- الضعف الجنسي عند الرجال. اذ يشكل مرض السكري ما نسبته ٢٠٪ من اسباب الضعف الجنسي عند الرجال، ويرجع ذلك الى تأثير السكري على الاوعية الدموية والاعصاب المغذية للجهاز التناسلي الذكري.

٩- اعتلال المعدة والامعاء والذي قد يؤدي الى شلل حركة المعدة، وامساك او اسهال مزمن، او سوء هضم وامتصاص الطعام.

١٠- ارتفاع مستوى الدهنيات الثلاثية في الدم وانخفاض مستوى الكوليسترول النافع.

١١- غيبوبة السكري، وتحدث في حالتين: هبوط شديد وحاد او ارتفاع شديد وحاد في سكر الدم.

كرة باكي... اعجوبة القرن العشرين

امجد ناجي / باحث ومتخصص في الكيمياء الصناعية

يحتل عنصر الكربون مكانة خاصة في علم الكيمياء نظرا لخصائصه الفريدة وقدرته على تشكيل عدد كبير من المركبات الكيميائية الهامة، لذلك كان من اكثر العناصر التي اهتم بها العلماء وبذلوا في سبيل دراستها الجهود والاموال الطائلة التي اسفرت عن تصنيع آلاف المركبات التي يدخل الكربون بشكل مباشر في تكوينها، فالمركبات العضوية قائمة على اساس وجود عنصر الكربون في بنائها الجزيئي الذي اهلها للدخول في كافة مناحي الحياة العملية والتطبيقية.

ولم يكن اكتشاف كرة باكي الكربونية الا ثمرة هذه الجهود الحثيثة التي تواصل العمل ليل نهار في سبيل دفع عجلة التقدم البشري الى الامام وتسجيل الانجازات العظيمة في سجل التقدم العلمي والتكنولوجي لصالح ورفاه الانسان.

اكتشاف جزيء الكربون الجديد (باكي)

في عام ١٩٨٤ كان العالم الامريكي (ريتشارد سمالي) وفريقه العلمي المتخصص في جامعة (ريس) يجرون ابحاثا ودراسات حول بعض العناقيد الذرية بواسطة جهاز يعمل بأشعة الليزر والموجات فوق الصوتية، حيث كان يتم توليد طاقة حرارية عالية جدا تصل الى عشرات الآلاف من الدرجات المئوية والتي توفر ظروفا مخبرية تشبه (الفرن الكوني)، واقترح عليهم استاذ جامعي انجليزي هو (هارولد كرونو) دراسة عنصر الكربون ومركباته العملاقة ذات السلسة الطويلة والموجودة في الفضاء الخارجي بين النجوم وتدخل في تكوين البعض منها وهي ما تعرف باسم (العمالقة الحمر).

بالفعل تناول الفريق العلمي عنصر الكربون بالدراسة والبحث وتم تحطيم جزيئاته لينتج وبشكل مفاجيء تركيب عجيب غريب يتكون من (٦٠) ذرة كربون تنشطر ويتضاعف حجمها الى ثلاثة اضعاف العناقيد الاخرى ذات العدد الزوجي من ذرات الكربون.

كانت مفاجأة مذهلة للفريق العلمي الذي تفرغ بالكامل لدراسة هذا المركب الجديد، وكانت المفاجأة الثانية، ان ما تم الحصول عليه ليس عنقودا من الذرات بل جزيء عملاق على صورة كرة قدم مفرغة. وتتوزع ذرات الكربون الستين على سطح الكرة بانتظام ولتكون كل ذرة كربون مركز اتصال بين شكل خماسي وشكلين سداسيين ولتحتوي الكرة بالتالي على ١٢ شكلا خماسي الاضلاع وعلى ٢٠ شكلا سداسي الاضلاع تتوزع بانتظام دقيق وتفصلها عن بعض ابعاد ذات اطوال متساوية، كما تمتلك هذه الكرة خاصية الدوران حول نفسها بسرعة مذهلة.

ونظرا لتمكن العالم الامريكي (باكي) من وضع تصميم واضح ومكبر لهذا الجزيء، اطلق اسمه على هذه الكرة العجيبة التي يرمز لها (ك-٦٠).

الصفات العامة

يعتبر توزيع ذرات الكربون في هذا المركب فريدا ومعقدا في نفس الوقت، من هنا فقد تطلب دراسته جهدا كبيرا، وما زاد من صعوبة التعرف الدقيق عليه هو سرعة دورانه العالية التي تتجاوز الف مليون دورة في الثانية الواحدة، لذلك تم استخدام مقبض كيميائي من عنصر (الازميوم) لكبح حركته وتثبيته بشكل دقيق للتعرف عن كثب على صفاته وخصائصه الفيزيائية والكيميائية، بعد ذلك تم استخدام الاشعة السينية التي اعطت صورا وبيانات تم تحليلها بواسطة الكمبيوتر وبينت بالتالي طريقة تركيبه السابقة الذكر وعكنت فريق البحث من ادراك ماهية هذا المركب الجديد وصفاته العامة.

يمتلك هذا الجزيء صفات وخصائص مميزة، فهو مرن وقابل للضغط بنسبة ٧٠٪ عندما يتعرض لضغط يبلغ ثلاثة آلاف ضغط جوي وعند زوال هذا المؤثر يعود الجزيء من جديد الى حجمه الاصلي، اما عند زيادة الضغط الى درجات اكبر من ذلك، فان ذا الجزيء يصبح صلدا جدا ويفوق الالماس بدرجات كبيرة، وعند رفع قيمة الضغط الى درجات عالية للغاية يتحول الى الماس.

وللتدليل على مرونة هذا الجزيء، تم قذفه في صندوق مصنوع من الصلب وبسرعة ٢٤ الف كيلو متر في الساعة، وهذه السرعة العالية كانت كافية لتحطيم اي مركب آخر، اما هذا الجزيء فقد كان مفاجأة للجميع، حيث ارتدت الكرات الى الخلف دون اي ضرر ودون اي تشوه في بنائها الجزيئي وهذه الميزة تعتبر امرا هاما في عالم المركبات والجزيئات الكيميائية.

اما عند اختباره كيميائيا فقد اظهر مقاومة واضحة للتآكل الكيميائي وللاشعاعات النووية، كما اظهر قدرة على امتصاص الالكترونات واحتوائها بشراهة عالية وفي نفس الوقت لا يبدي ممانعة في اعادة اطلاقها من جديد والتخلي عنها. فان صفاته الكهربائية فريدة ولديه القدرة على امتصاص ٢٢٠٠ وحدة ضوئية، وعند تبريده الى ٢٥٥ درجة مئوية تحت الصفر واضافة ذرات من البوتاسيوم اليه يتحول الى موصل فائق، يمر التيار الكهربائي فيه دون اي فاقد.

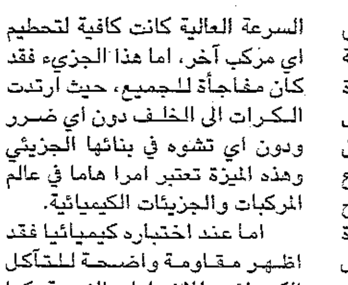
نقطة الضعف في هذا الجزيء هو عدم قدرته على تحمل درجات الحرارة العالية، حيث يتحطم بناءه الجزيئي عند درجة ٣٠٠٠ درجة مئوية ويتبخر ويفقد بالتالي كافة الصفات السابقة الذكر.

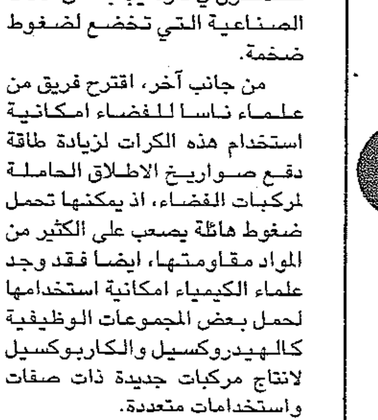
انتاج وتصنيع كرات باكي

تم انتاج هذه الكرات لاول مرة عن طريق قذف ذرات الكربون الساخنة جيدا بالجرافيت (يتكون الجرافيت من طبقات من الكربون المرتبة فوق بعضها بشكل سطوح مستوية قابلة للانزلاق لدى تعرضها لمؤثر خارجي)، ولدى ملامسة ذرات الكربون بالجرافيت يحدث التصاق لها على الحواف الخارجية لتكون رابطة بطرفين حرين ولتعطي بالتالي شكلا خماسيا مقوسا، ونظرا لتجاوز الاشكال الخماسية من بعضها البعض فانها تكون غير مستقرة، لذلك تتكون طبقات سداسية الشكل تفصل بين الطبقات الخماسية ولتعطي للمركب الناتج الشكل الكروي المغلق تماما والمستقر للغاية.

ان هذه الآلية الغريبة في تكوين وتشكيل الجزيء هي بالفعل فريدة من نوعها، وفي نفس الوقت مرنة، حيث يمكن التحكم بعدد ذرات الكربون المكونة للجزيء، بالطبع فان (ك-٦٠) هو اول ما تم انتاجه واعلن عنه في عام ١٩٨٥، ومع تزايد البحوث والدراسات امكن انتاج كرات اخرى احتوت على عدد اقل من ذرات الكربون بلغ (٣٢) ذرة فقط وهي غير مستقرة ابدا، اما عند زيادة عدد الذرات عن (٦٠) فان هذا يجعل الجزيء يتمتع بصفات اضافية جديدة، وقد امكن بالفعل انتاج جزيئات احتوت على (٧٠) ذرة كربون كان خلالها العدد الاضافي من الذرات والبالغ (١٠) يشكل حزاما حول الجزيء ويعطيه بالتالي الشكل البيضاوي.

لم تكن الطريقة السابقة لانتاج هذا الجزيء ناجحة بشكل جيد، حيث ان مجموع ما تم الحصول عليه بالكاد بلغ جزءا من المليجرام، وهذا بحد ذاته امر محبط ولا يفي بمتطلبات البحث العلمي، لذلك وفي عام ١٩٩١ تم ابتكار طريقة جديدة لتصنيع المركب الكربوني (ك-٦٠)، بتسخين قضيب من الكربون الرقيق جدا بواسطة قوس كهربائي، يعمل على رفع درجة حرارة الكربون الى درجات عالية جدا في جو من الهيليوم تحت ضغط منخفض للغاية، هذه الطريقة مكنت الباحثين من الحصول على ذرات الكربون على شكل مسحوق نقي امكن منه الحصول على جزيئات (ك-٦٠).





الاستخدامات والتطبيقات العملية للجزيء الجديد ك-٦٠

ما كاد فريق البحث الامريكي يعلن عن اكتشافهم الجديد هذا، حتى اخذ العلماء بطرح افكارهم وتصوراتهم لكيفية الاستفادة من هذا الاكتشاف المثير ومدى امكانية توظيفه في المجالات الصناعية والتكنولوجية المختلفة.

فتم بالفعل تصنيع بطاريات كهربائية خاصة، خفيفة الوزن وصغيرة الحجم مكونة من الليثيوم والفلور، ثم تم تغليفها بكرات باكي لمنع تلامس مواد التفاعل مع الاوكسجين الجوي الذي يعمل على اكسدة مكوناتها وبالتالي افقادها بعض قدراتها الكهربائية، وكانت النتيجة ممتازة حيث تم الحصول على تيار كهربائي ثابت لفترة زمنية طويلة دون ان تصاب البطارية بالتلف، وهذا الانجاز سوف يشهد تطبيقات واسعة في القريب العاجل، اذ سوف يوظف لانتاج السيارات التي تعمل بالطاقة الكهربائية.

فريق آخر من العلماء اقترح امكانية استخدام هذه الكرات في المجال الطبي والتشخيصي، اذ ستعمل على احتواء وحمل النظائر المشعة داخل جسم الانسان بغرض تشخيص بعض الاورام وفي نفس الوقت تنقل العلاجات الخاصة بمقاومة الاورام السرطانية، والهدف من استخدام كرات باكي هو حماية النظائر المشعة من خطر تحطمها وفقدان قدراتها العلاجية اثناء انتقالها داخل الجسم البشري.

على صعيد آخر تم استخدامها للكشف عن بعض الاماكن الملوثة بالعناصر السامة، حيث تعمل كأقفاص لاحتواء بعض الذرات والعناصر الكيميائية الخطرة والموجودة في مياه البحار والانهار، فيتم اقتناص هذه المواد وبالتالي فصلها عن الوسط المحيط بها منعا لانعكاساتها الخطرة على البيئة والانسان.

كذلك فقد اقترح الباحثون امكانية استخدام هذا الجزيء في عالم الصناعة، فنظرا لصلادته العالية جدا وقوة تحمله الكبيرة التي تفوق الالماس، فانه مؤهل للدخول في تركيب بعض الآلات الصناعية التي تخضع لضغوط ضخمة.

من جانب آخر، اقترح فريق من علماء ناسا للفضاء امكانية استخدام هذه الكرات لزيادة طاقة دفع صواريخ الاطلاق الحاملة لمركبات الفضاء، اذ يمكنها تحمل ضغوط هائلة يصعب على الكثير من المواد مقاومتها، ايضا فقد وجد علماء الكيمياء امكانية استخدامها لحمل بعض المجموعات الوظيفية كالهيدروكسيل والكاربوكسيل لانتاج مركبات جديدة ذات صفات واستخدامات متعددة.

المستقبل في ظل جزيء الكربون باكي

يمكن القول ان هذا الجزيء العجيب يفتح آفاقا واسعة امام الانسان ويبشر بالكثير من الانجازات التي ستكون ملموسة في القرن القادم، ويؤكد الباحثون ان العديد من المشاكل والصعوبات التقنية سيتم تجاوزها بفعل ما يمتلكه هذا الجزيء من خصائص فريدة، فعملية نقل التيار الكهربائي من مكان الى آخر ما زالت تواجه لغاية الآن معضلة وجود فاقد عال في الطاقة، لذلك يأمل العلماء في التغلب على هذه المشكلة مستقبلا باستخدام موصلات فائقة مصنوعة من (ك-٦٠) المخلوطة ببعض العناصر كالبوتاسيوم، كذلك تتجه الانظار لصناعة رقائق حاسوبية دقيقة جدا من كرات باكي، والتي ستكون ذات كفاءة عالية تصل الى مائة مرة اكثر من الرقائق المستخدمة الآن، كما يعلق الكثير من الكيميائيين الآمال على صناعة بعض اللدائن والمواد الصناعية من جزيء الكربون الجديد حيث ستكون مفيدة للانسان في حياته اليومية.

في الواقع فان ما سوف تحمله السنوات القادمة من اكتشافات واختراعات سيكون بالفعل نقطة تحول في علم الكيمياء والصناعة وقد لا يمضي وقت طويل حتى ينشأ مجال جديد في الكيمياء هو مجال مركبات الكربون الكروية ذات الخصائص الفريدة والمتميزة والتي ستعمل على تحقيق الكثير من طموحات الانسان للوصول الى حدود الحلم البشري.

ثلاث طرق لتخفيف الم الظهر

تعاني السيدات صغيرات السن من الم الظهر اكثر من الرجال بنسبة الضعف، هذا ما اظهرته دراسة اجريت حديثا في بريطانيا.

١. لا تبقى في الفراش الا اذا اضطررت لذلك – لئلا تضعف العضلات.
٢. حافظ على استمرار حركتك، فالرياضة اللطيفة كالمشي قد تساعد.
٣. الجأ الى تقنيات الاسترخاء يوميا لتتعايش مع التوتر، واعط جسمك وقتا للراحة.

المكسرات مفيدة لقلبك!

اظهرت دراسة حديثة اجريت في جامعة هارفارد الاميركية ان تناول كمية محدودة من المكسرات ٤ مرات في الاسبوع يقلل حدوث النوبات القلبية بنسبة ٥٠٪. وبالطبع فان هذه المكسرات ليست المملحة او المحمصة او المغلفة بالشكولاته او المواد المصنعة، بل المكسرات الطازجة وغير المقشورة، فهي غنية بالالياف والبروتينات وفيتامينات (هـ)، (ب) والسيليتيوم كما ان الزيوت الصحية الموجودة فيها تساعد في تخفيض نسبة الكوليسترول.

حصى المرارة

ما هي؟

حبيبات تتكون ببطء – غالبا من الكوليسترول – في الحويصلة المرارية في الكبد، وتكون اشبه بحبات اللؤلؤ في المحار، وقد تكون صغيرة او كبيرة، قليلة او كثيرة، الا انها عادة بحجم البازيلاء الكبيرة المجففة، ويتركز المغص عادة اسفل الضلوع اليمنى وحتى لوح الكتف.

ما السبب؟

اكثر شيوعا في النساء السمينات وفي اواسط العمر، لذا قد تكون مرتبطة بمستوى هرمون الاستروجين. وتزداد احتمالية حدوثها مع كل حمل ومع استعمال حبوب منع الحمل، كما تحدث حصى المرارة في الرجال ايضا، حيث يكون ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم هو السبب.

ما المعالجة؟

يمكن تلطيف النوبات البسيطة عن طريق تقليل تناول الاطعمة الدهنية والمقلية، وقد تتسبب النوبات الشديدة عن انسداد القناة الصفراوية بالحصى او التهاب الحويصلة المرارية حيث تلزم المعالجة الفورية. وفي الحالات المستمرة يجب ازالة الحصى او الحويصلة المرارية. ويتم ذلك بالجراحة بالتنظير او بالعملية الجراحية المألوفة.

خمسة فحوصات ضرورية لكل رجل!

١. مراقبة الوزن بانتظام للتأكد من آية زيادة او نقصان
٢. فحص ضغط الدم وفحص البول للكشف عن السكري او مشاكل الكلى كل ثلاث سنوات.
٣. فحص الكوليسترول لتجنب احتمالية حدوث امراض القلب اذا كنت في الثلاثينات او الاربعينات من العمر.
٤. اذا كنت في العشرينات، يجب فحص الخصيتين باستمرار للكشف عن اية اورام، فاحتمالية حدوث سرطان الخصية تكون اعلى في الرجال في هذا العمر – ولكن اذا اكتشف مبكرا فانه قابل للعلاج.
٥. اذا كنت في الخمسين من عمرك او اكثر يجب اجراء فحص دم للكشف عن سرطان البروستات كل ثلاث سنوات.

ترجمة: مي كواليت

فحص جينات يحدد لك جرعات الدواء المناسبة

يبدو ان جرعات الدواء لن تكون في المستقبل كما هي عليه الحال الآن، اي لن يوصف الدواء بجرعاته المعتادة لكل الناس، فعلى حد قول سوزان الدريدج الباحثة ومؤلفة عدة كتب في مجال الجينات، ان لكل انسان بصمته الجينية التي تميزه عن غيره، ومن بين نحو ٧٠ الف جين تعطي الصفات الوراثية للانسان، فانه يبدو ان هناك جينات معينة تحدد مدى استجابة جسم الفرد لدواء معين.

وتقول انه في غضون عشر سنوات تقريبا ستتوفر اختبارات خاصة لهذه الجينات بحيث يمكن للاطباء تحديد مدى استجابة كل انسان للادوية المختلفة، مما يمكنهم بالتالي من اعطاء الدواء الصحيح بالجرعات التي تناسب طبيعة كل جسم، بحيث يكون الدواء فعالا، ولا تحدث اي اعراض جانبية له.

حب الشباب.. بايجاز



د. فؤاد حسن حشيشو
اخصائي امراض الجلدية والتناسلية

حب الشباب مرض مزمن يصيب الجريبات الشعرية الدهنية ويكون مصاحبا بوجود حبيبات تكون مفتوحة او مغلقة، وبثور واكياس ملتهبة وتوجد على اماكن محددة مثل الوجه والجذع والعنق والظهر، وتحصل الاصابة في ريعان الشباب عند الذكور والاناث، وقد يمتد الى سن العشرين او الثلاثين واكثر من ذلك، الا ان الاصابة تتراجع مع التقدم في السن. وتلعب الوراثة دورا كبيرا في حصول هذا المرض.

السبب الاساسي في حب الشباب هو الهرمون الذكري تستوستيرون الذي يكثر افرازه عند الشباب وهناك أيضا بعض الجراثيم مثل الوتديات والجراثيم البروبونية والتي تحول الدهن الى احماض دهنية.

وهناك نوع من حب الشباب ناتج عن استعمال بعض الادوية مثل الستيرويدات القشرية وكذلك الجهد النفسي الشديد وبعض المواد الغذائية.

ويبدأ حب الشباب بسيطا ثم يؤدي الى حصول بثرات وحويصلات ملتهبة ناتجة عن اللعب بالاظافر بهذه الحبوب مما يزيدها حدة والتهابا.

وتتمثل المعالجة باعطاء دواء موضعي او حبوب معينة تحت اشراف الطبيب وبدقة مع مراعاة حالة المريض الصحية ويلعب النظام الغذائي ايضا دورا في معالجة هذه الحبوب، وللمضادات الحيوية دور في انقاص الحموض الدهنية الموجودة في الجريب المكونة للدهن، كما ان الاشعة فوق البنفسجية من الشمس تلعب دورا هاما في علاج مثل هذا المرض باوقات محددة.

وتوجد طرق كثيرة في علاج العلامات التي يتركها هذا المرض عن طريق سنفرة الجلد واستعمال صابون خاص وغيرها.

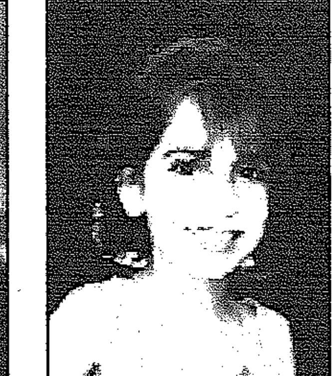
براعم الرأي

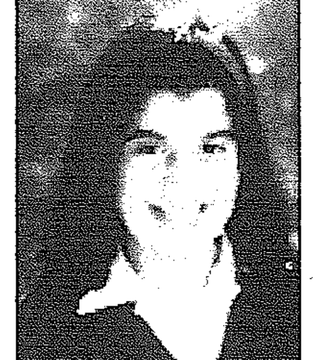

زيد سمير العمد

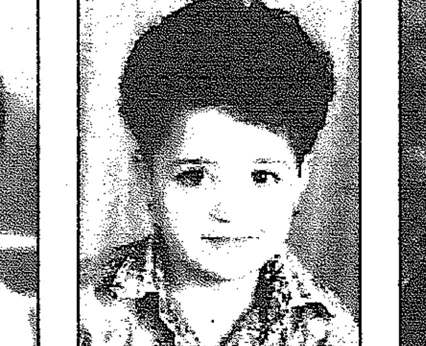

شفاء تيسير التميمي

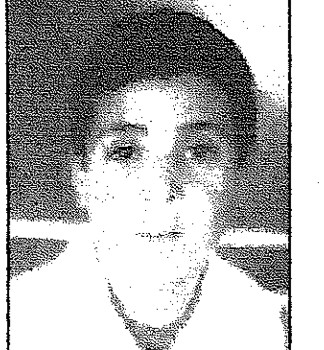

خالد عيسى حمودة


روان محمد الفسفوس

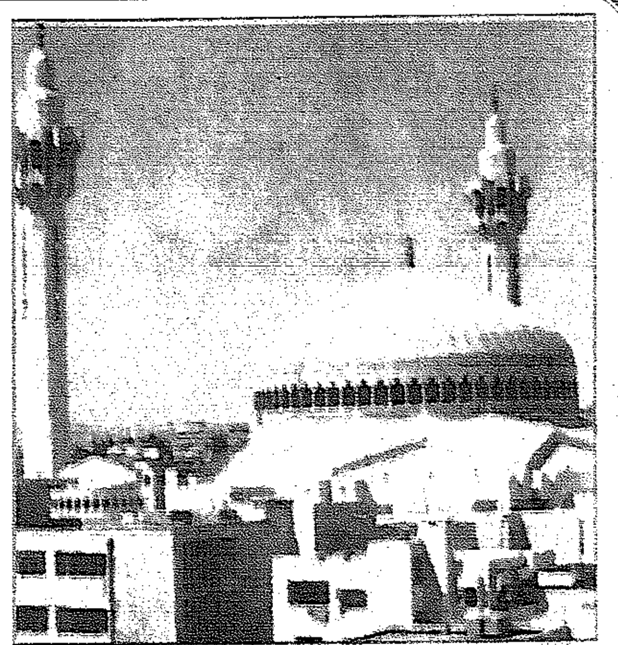

اسيل عبدالله الخصاونة


جود عاطف قعوار


غدير خليل ابو عرقوب


عبدالله الجعافرة

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس



الخلفاء الراشدون

حكم البلاد الاسلامية بعد رسول الله اربعة رجال عظام من الصحابة هم : ابوبكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب، وهؤلاء الرجال الذين عاشوا في ايام الرسول وكانوا معه دائماً، نسميهم «الصحابة» او «اصحاب رسول الله».

الخليفة الثاني : عمر بن الخطاب

كان عمر بن الخطاب بن نفيل من عظماء قريش وشجعانهم، وكان سفيرا بين القبائل، يسعى في الصلح اذا وقع بين القبائل نزاع او حرب، فقد كان وجيها مسموع الكلمة.

لم يدخل عمر في الاسلام في اول الدعوة، فكان الرسول يقول: اللهم اعز الاسلام (اي اجعله عزيزا قويا) بأحد العمرين (ويقصد عمر بن الخطاب وعمرو بن هشام) وبعد ست سنوات من بدء الدعوة دخل عمر في الاسلام وكان عمره انذاك ستا وعشرين سنة، ولما اسلم كانت الدعوة لا تزال سرية، وكان المسلمون يعبدون الله ويقيمون صلاتهم في بيوتهم سراً ولا يجسرون على الصلاة في الكعبة.

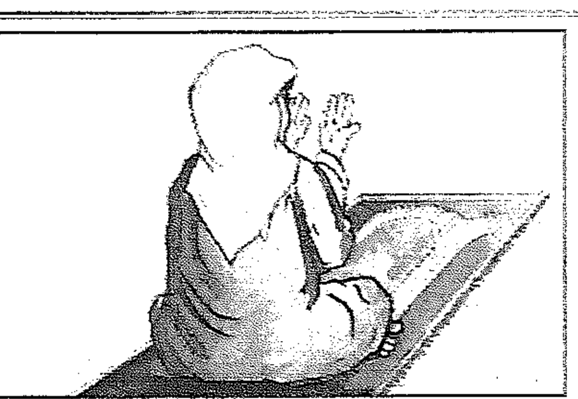
قال عمر للرسول : السنا على الحق؟ فقال الرسول : بلى، اننا على الحق. فقال عمر : هلموا بنا اذن لنصلي في الكعبة، فخرج المسلمون في ذلك اليوم وادوا صلاتهم في الكعبة، ولما اعترضهم المشركون جادلهم عمر ثم نازعهم ثم قاتلهم وتغلب عليهم، ومنذ ذلك اليوم اصبحت الدعوة الاسلامية علنية، فسمى الرسول عمر في ذلك اليوم «الفاروق» (لانه فرق اي فصل بين الحق والباطل).

وفي ايام عمر بن الخطاب اتسعت الفتوحات الاسلامية في الشرق والغرب ففتح العرب العراق والشام وفارس ومصر، ونظم عمر البلاد الاسلامية فاوجد الدواوين وهي سجلات تقيد فيها اسماء الجنود والموظفين، وعمر بن الخطاب هو الذي وضع التاريخ الهجري وامر بان يؤرخ الناس ابتداء من هجرة الرسول من مكة الى المدينة عام ٦٢٢ للميلاد.

هل تعلم

ان القرآن الكريم انزل في ٦٢٣٦ آية منها اكثر من ٧٥٠ آية كونية والباقي تشريع وعبادة، وقد ذكر العلم والعلماء والعالمين اكثر من ٧٨٠ مرة منها لفظ العلم وحده ١٦٠ مرة، وفيه ٣٥ آية تأمر بالنظر في ما يتعلم منه الانسان، و٥٠ آية تدعو الى النظر وطلب السير في الارض للتعلم.

بلقيس: الملكة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم وهي ابنة الملك شرحبيل، تولت حكم بلاد اليمن واتخذت سبأ عاصمة لها، ارسل اليها سيدنا سليمان رسالة حملها الهدهد يدعوها الى الاسلام، فآمنت به بعد ان رأت الدلائل على صدقه.



تبوك: وهي مدينة قريبة من الحدود الاردنية السعودية، حيث حصلت الغزوة المعروفة بغزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة (٦٤٠م) والتي ذكرها القرآن الكريم تحت اسم غزوة العسرة بقوله: «الذين اتبعوه في ساعة العسرة» لكونها حصلت في فترة من الجدب، كما سميت الفاضحة لافتضاح امر المنافقين فيها عند دعوة الرسول اليها وتخلفهم عنها.

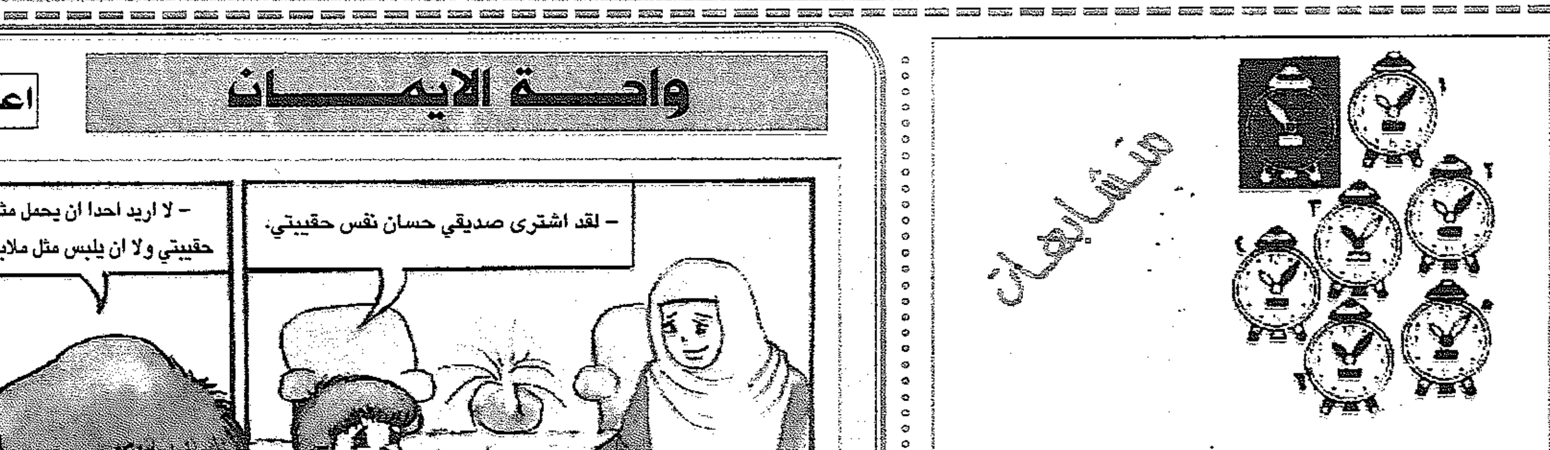
ادريس: هو جد سيدنا نوح عليه السلام وروي انه اول من اعطي النبوة من ابناء آدم. وقد قال الله تعالى: «واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا، ورفعناه مكانا عليا».

الحديبية: هي بئر قرب مكة، وسميت الارض المحيطة بها باسمها، وابرمت في هذا المكان بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين عرب قريش معاهدة حربية، نزلت بعدها سورة الفتح التي بشرت المسلمين بقرب الدخول الى مكة.

ماذا تعرف عن بردة الخلافة؟

اعتاد خلفاء المسلمين ان يلبسوا بردة عند تولي الخلافة كشعار الحكم الشرعي، فما هو اصل هذه البردة؟

بردة الخلافة هي بردة اهداها رسول الله صلى الله عليه وسلم للشاعر كعب بن زهير بن ابي سلمى عندما جاءه تائبا مسلما. وبقيت البردة عند كعب حتى اشتراها منه معاوية بن ابي سفيان، وتوارثها الخلفاء من بعده، وصاروا يلبسونها عند تولي الخلافة وبقيت هذه البردة لباس الخلفاء حتى نهاية الخلافة العثمانية والبردة الآن محفوظة في خزانة خاصة في تركيا.



واحة الايمان

اعداد: محمد جمال عمرو



الفراشة

قصة: د. هدى فاخوري



في الربيع ذهبت مع سوسن الى بستان دار جَدي، لعبت انا وسوسن وقفزنا كثيرا وتسلقنا الشجيرات لنقطف اللوز الأخضر.

قلت لسوسن: حلمت كثيرا بأنني اصطدت فراشة ملونة ووضعتها بين دفتي الكتاب لتجف وتصبح فراشتي المحبوبة.

وفجأة قالت سوسن: تعالي نركض لنصطاد فراشتك التي تحلمين بها.

كانت هناك اكثر من فراشة ملونة تطير من شجيرة الى شجيرة، ونحن نركض خلفها نحاول اصطيادها، ولكن لم تنجح محاولاتنا.

فقالت سوسن: يبدو ان اصطياد الفراشات صعب، الا انني رغبت في اصطياد فراشة.

واقتربت فراشة مني فأمسكت بها فرحة، وعندما فتحت يدي اكتشفت انها فراشة مخططة باللونين الأبيض والأسود.

حزنت وقررت ان اعيد اليها حريتها، فهي ليست فراشتي التي اريدها.

قالت سوسن: من الافضل ان يشتري لك والدك عصفورا ملونا تسمعين زقزقته يوميا وتطعمينه القمبز والخبز الجاف، ولكنني اجبتها: ان ابي رفض من قبل ان يشتري لي عصفورا ملونا لأنه لا يحب سماع تغريد العصافير السجينة.

كنت امسك بالفراشة المخططة وأفكر، هل اطلق هذه الفراشة ام احتفظ بها.

وهنا قالت سوسن: عندي فكرة، لماذا لا نلون هذه الفراشة فتصبح مثل فراشتك التي تحلمين بها.

نظرت الى الفراشة المسكينة وفكرت باللون الذي يليق بها، ولكنني صحت فجأة: لا يا سوسن، فقد بدأت احب الفراشة المخططة، ولا استطيع تلوينها لأنها ستصبح فراشة مزيفة.

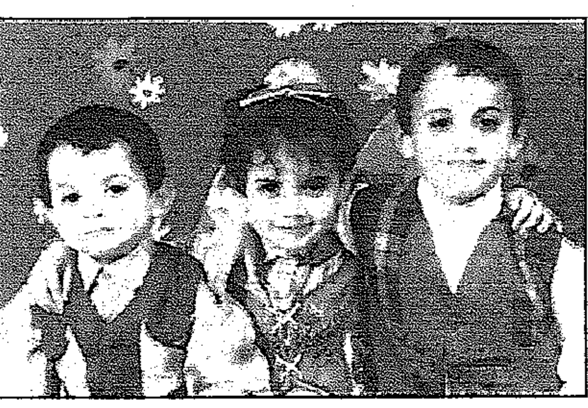
وهنا قالت سوسن: معك حق يا «ريف»، ولكن ماذا ستفعلين بالفراشة المخططة الآن.

أجابت ريف: سأطلق سراحها فكما قال ابي، الفراشة الحرة اجمل الفراشات.

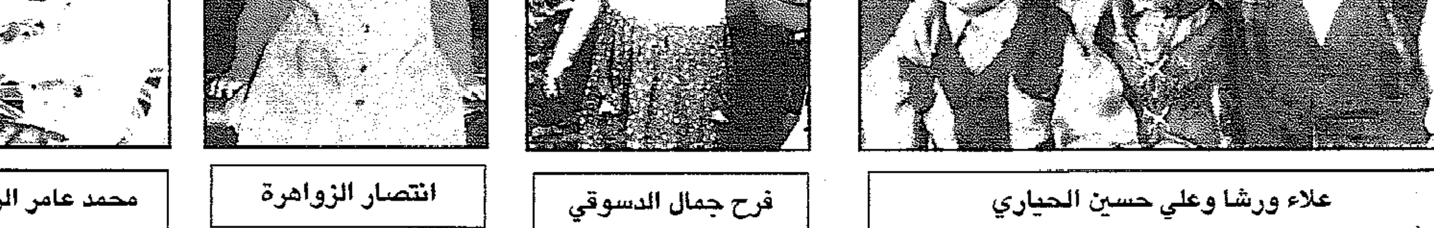

ليث العساف

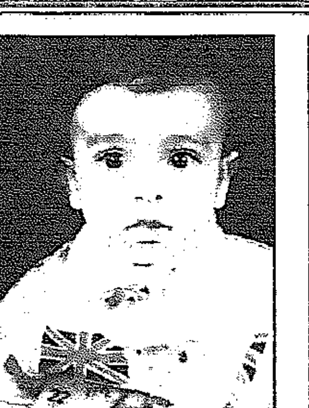
محمد محمود السعداوي


رانيا عربيات


علاء ورشا وعلي حسين الحياري


فرح جمال الدسوقي


انتصار الزواهرة


محمد عامر الرشايدة

مؤكدا تراجع القدرة الانتاجية وبطء الموافقة على طلبات العقود

عنان يقدم لائحة تجهيزات بقيمة ٣٠٠ مليون دولار لاصلاح المنشآت النفطية في العراق

نيويورك (الامم المتحدة) - (اف ب) - قدم الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الى مجلس الامن الدولي قائمة بقطع غيار تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون دولار للسماح للعراق باصلاح البنى التحتية النفطية.

وفي رسالة بتاريخ ٢٩ من الشهر الجاري نشرت امس اوصى عنان مجلس الامن بالعمل على ان تتم الموافقة على عقود استيراد هذه القطع «باسرع وقت ممكن».

وبالاستناد الى تقرير مجموعة من الخبراء المستقلين، اكد عنان ان «الصناعة النفطية العراقية لا تزال في حال يرثى لها».

واعتبر انه «اذا لم يتم تأمين قطع الغيار والتجهيزات اللازمة بسرعة فقد يصبح من الصعب المحافظة على المستوى الحالي من انتاج النفط وتصديره».

ويتهم العراق واشنطن ولندن بالتعمد في اطالة موافقة لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن الدولي (١٥ عضوا) على عقود استيراد هذه القطع.

وكان المجلس جدد في القرار ١٢١٠ الصادر في ٢٤ تشرين الثاني تخصيص مبلغ ٣٠٠ مليون دولار لتشتري به بغداد قطعا متفرقة وطلب من عنان ان يقدم لائحة بالتجهيزات قبل الـ ٣١ من الشهر الجاري.

كما مدد المجلس لستة اشهر اخرى البرنامج الانساني «النفط مقابل الغذاء» الذي يتيح للعراق بيع ما قيمته ٥،٢ مليار دولار من النفط الخام كل ستة اشهر في مقابل الحصول على مواد اساسية وادوية.

وقد دخلت المرحلة الخامسة من هذا البرنامج الذي بوشر العمل به في كانون الاول ١٩٩٦ حيز التنفيذ في ٢٦ تشرين الثاني الماضي.

واكدت بغداد ان هذا البرنامج ما زال ساريا على الرغم من وقف اي تعاون بينها وبين لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) بعد الضربات الاميركية البريطانية بين ١٦ و١٩ من الشهر الجاري.

ويستند تقرير عنان الى توصيات مجموعة من خبراء شركة «سايبولت» الهولندية توجهوا الى العراق بين ١٣ و١٦ من الشهر الجاري اي قبل الغارات الجوية التي استهدف بعضها منشآت نفطية. وارفق برسالة عنان تقرير الخبراء ولائحة القطع المتفرقة.

وكتب عنان «بحسب ما جاء في تقرير الخبراء فان لائحة قطع الغيار والتجهيزات المقدمة الى مجلس الامن الدولي (معقولة) وتغطي الحاجات الاساسية للصناعة النفطية العراقية التي تستمر في التراجع».

واشار الى ان القدرة الانتاجية العراقية تراجعت بوتيرة سنوية تراوحت بين ٤٪ و٨٪ منذ الزيارة الاخيرة للخبراء في اذار ١٩٩٨.

واضاف عنان ان الخبراء اعتبروا ان نحو ٢٠٪ من الابار النفطية «تضررت بطريقة لا يمكن اصلاحها».

واشار الى ان وتيرة الموافقة على طلبات العقود كانت بطيئة. واضاف ان بغداد قدمت حتى الثامن والعشرين من كانون الاول الجاري ٤٤٧ عقدا للحصول على تجهيزات نفطية بقيمة ٢٤٣٫٢ مليون دولار. ولم يوافق مجلس الامن الا على ٢٣٦ عقدا بقيمة ١٣٣٫٦ مليون دولار ووضع ١٣٣ عقدا بقيمة ٤٣٫٦ مليون دولار على قائمة الانتظار.

واكد خبراء «سايبولت» انه منذ اذار «لم يحصل اي تحسن ملحوظ لان قطع الغيار والتجهيزات المطلوبة في المرحلة الرابعة من برنامج (النفط مقابل الغذاء) بدأ تسليمها الان».

وقالوا انهم يشاطرون السلطات العراقية رأيها القائل «انه من غير المحتمل ان يتم تحقيق تقدم في الانتاج قبل اذار العام الفين».

وشدد عنان على ان تدني العائدات النفطية العراقي الناتج عن تراجع اسعار النفط الخام وتدهور اوضاع البنى التحتية النفطية، ادى الى خسارة مليار دولار من اصل ٣٫١ مخصصة للبرنامج الانساني.

نساء عراقيات يبتهلن لله لرفع الحصار عن العراق رويترز

٣٨ استطلاعاً خلال عام ١٩٩٨

باراك يتفوق على نتنياهو في استطلاع جديد للرأي العام

القدس المحتلة - رويترز - اظهر استطلاع للرأي نشر امس ان بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي سيمني بالهزيمة امام ايهود باراك زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض اذا اجريت انتخابات في الوقت الراهن.

وجاء في استطلاع اجراه معهد جالوب ونشر امس في صحيفة معاريف ان ٣٤ في المئة اعطوا اصواتهم لباراك بينما حصل نتنياهو على تأييد ٣١ في المئة./

كما اظهر الاستطلاع تراجع نسبة التأييد التي يحظى بها امنون شاحاك رئيس هيئة اركان جيش اسرائيل المتقاعد من ٢٠ في المئة من اصوات ايدته الاسبوع الماضي الى ١٧ في المئة.

وجاء زئيف بيجن نجل مناحم بيجن مؤسس حزب ليكود والذي انشق على الحزب بزعامة نتنياهو ليخوض انتخابات كيميني مستقل في المرتبة الرابعة وحصل على تأييد عشرة في المئة من الاصوات التي شملها الاستطلاع.

واظهر الاستطلاع انه في حالة اجراء جولة ثانية من الانتخابات سيفوز باراك على نتنياهو ويحصل على ٤٩ في المئة من الاصوات بينما يحصل نتنياهو على ٤٠٪. ولم يحسم ١١ في المئة موقفهم بعد.

واظهر استطلاع مماثل اجري الاسبوع الماضي تقدم باراك على نتنياهو في الجولة الثانية من الانتخابات اذ حصل زعيم حزب العمل المعارض على ٤٥ في المئة وحصل زعيم حزب ليكود الحاكم على ٣٨ في المئة وشمل الاستطلاع ٥٦٢ شخصاً.

ووافقت لجنة في البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) الاسبوع الحالي على اجراء الانتخابات الاسرائيلية في ١٧ ايار عام ١٩٩٩ واجراء الجولة الثانية اذا لم تجيء النتائج حاسمة في اول حزيران.

ووافق الكنيست الاسبوع الماضي على اجراء انتخابات مبكرة بدلاً من عام ٢٠٠٠ بعد ان انقسم التحالف اليميني الحاكم حول اتفاق السلام المرحلي الجديد ابرمه مع الفلسطينيين بوساطة الولايات المتحدة لمبادلة الارض بالامن.

ومن المتوقع ان يقترع الكنيست الاسبوع القادم على حل نفسه ويصدق على موعد الانتخابات الذي حددته لجنة الدستور والقانون في البرلمان. ومن المنتظر ان يعلن شاحاك الوافد الجديد على الساحة السياسية ما اذا كان سيخوض الانتخابات القادمة في قائمة واحدة مع دان ميريدور وزير المالية السابق تحت لواء حزب وسط جديد يحتل فيه شاحاك المركز القيادي الاول او الثاني وكان ميريدور قد انشق على حزب ليكود بعد استقالته. كما يواجه نتنياهو تحدياً آخر من داخل الليكود من عوزي لانداو وهو من صقور نواب الليكود وانضم الى السباق ايضاً رفائيل ايتان وزير الزراعة وسلامة البيئة. ويواجه نتنياهو خطراً محتملاً يتمثل في انشقاق اسحق مردخاي وزير الدفاع الذي صرح بانه يزن مستقبله في الليكود.

واظهرت معلومات رسمية قدمت الى البرلمان الاسرائيلي ان رئيس الوزراء اليميني بنيامين نتنياهو انفق خلال السنة الاخيرة على حساب خزينة الدولة ما يزيد عن ٤٠٠ الف شيكل (١٠٨ الاف دولار) على اجراء استطلاعات للرأي نظمت لحساب مكتبه.

ويتضح من المعلومات والارقام التي اوردها باسم الحكومة نائب الوزير ميخائيل ايتان (ليكود) رداً على استفسار قدمه النائب اوفير بينس من حزب العمل المعارض ان مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اوعز في غضون السنة الاخيرة ١٩٩٨ باجراء ٣٨ استطلاعاً للرأي (بمعدل ٣ الى ٤ استطلاعات في الشهر لحساب متطلبات عمل مكتب رئيس الحكومة نتنياهو بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٣٢٥٦٩ شيكلاً. واوضح ممثل الحكومة ان هذه التكاليف حولت من الموازنة المخصصة لمكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي، حيث انفقت المبالغ المذكورة تحت بند «استشارة وبحوث» وكانت اوساط قريبة من المعارضة العمالية اثارت قبل يومين قضية اخرى تكشف ميل نتنياهو، الذي يتهم بانه يدير سياساته وفقاً للطريقة الامريكية، الى انفاق مبالغ كبيرة على اغراض ثانوية ومشتريات شخصية باهظة الثمن على حساب دافعي الضرائب الاسرائيليين، حيث كشف معارضو حكومة نتنياهو من العماليين ان نتنياهو انفق من خزينة الدولة مبلغ ٥٠٠ دولار ثمناً لزجاجة نبيذ فاخر طلبها له ولزوجته سارة اثناء تناولهما العشاء في مطعم فاخر في نيويورك.

العراق ينتقد تأجيل الاجتماع الوزاري ويطالب الكويت بتعويضات عن خسائره الاخيرة

عواصم - وكالات - حملت بغداد المملكة العربية السعودية امس مسؤولية القرار الذى اتخذه امين عام الجامعة العربية عصمت عبدالمجيد بتأجيل الاجتماع الوزاري العربي الذي كان مقررا امس الاول للتشاور حول عقد قمة عربية تبحث الغارات الاميركية والبريطانية على العراق، ووجهت انتقادا شديدا لعبدالمجيد.

وقال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في مقال نشرته صحيفة (الثورة) الناطقة باسم حزب البعث الحاكم «ان قرار الامين العام يفتقر الى الشرعية كما يفتقر الى النزاهة» وان «دولة واحدة هي السعودية لم تكن راضية عن الاجتماع» الوزاري الذي ارجيء حتى ٢٤ كانون الثاني المقبل دون التشاور مع ١٧ من اصل ٢٢ عضوا وافقوا على الحضور في الموعد المحدد.

وفي الرياض صرح وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز امس بأن بلاده لا تعارض الدعوة الى عقد قمة عربية الا ان الاعداد لها يجب ان يكون «مدروسا» جيدا.

وقال الامير سلطان للصحافيين في الرياض ان «ما تردد عن معارضة المملكة ان ترددها في عقد أي اجتماع عربي غير صحيح. نحن نريد لكل عمل او مسعى لعقد اجتماع قمة عربية ان يكون مدروسا وعلى اسس صحيحة لتحقيق ما يخدم البلدان العربية والاسلامية».

ومن جانب آخر بعث وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف رسالة الى عبدالمجيد يطالب فيها الكويت بدفع تعويضات عن الخسائر التي سببتها لهجمات بعد ان سمحت للقوات الاميركية والبريطانية باستخدام اراضيها في شن الغارات.

واضاف الصحاف قوله ان القوات المهاجمة اطلقت ٤٥٦ صاروخ كروز وان طائراتها قامت بما وصل الى ٨٧ طلعة من قواعد جوية واراضي ومياه اقليمية كويتية.

ومضى الصحاف قائلا ان العراق يحمل الكويت المسؤولية الكاملة لاشتراكها في العدوان على اراضيه كما يحملها مسؤولية الخسائر التي سببها العدوان ويشدد على حقه الكامل في الحصول على تعويض.

احتجاج ايراني على تصريحات لوزير اماراتي

طهران - اف ب - افادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس ان الحكومة الايرانية احتجت بشدة على اقوال معادية ادلى بها وزير اماراتي اعتبر ان ايران تشكل تهديدا لمنطقة الخليج.

واضافت الوكالة ان القائم بالاعمال الاماراتي في طهران استدعي الى وزارة الخارجية لابلاغه بهذا الاحتجاج.

شاحاك: لا انسحاب من لبنان قبل الاتفاق مع سوريا

كريات شمونة (اسرائيل) - (اف ب) - اعلن رئيس الاركان الاسرائيلي السابق الجنرال امنون ليبكين-شاحاك امس ان اي انسحاب اسرائيلي محتمل من جنوب لبنان لا يمكن ان يتم قبل الاتفاق عليه مع سوريا.

وقال شاحاك خلال زيارة قام بها الى بلدة كريات شمونة على مقربة من الحدود اللبنانية «بالامكان التوصل الى حل للمشكلة التي يطرحها الوجود الاسرائيلي في لبنان حتى ولو كان معقدا. الا ان هذا الحل لا يمكن ان يكون منفصلا عن تسوية مع سوريا».

وتابع شاحاك في كلمة القاها امام مجموعة من الطلاب «طالما لم يتم التوصل بعد الى هذا الحل فلن يكون بالامكان تفادي وقوع اصابات في صفوف قواتنا المنتشرة في جنوب لبنان».

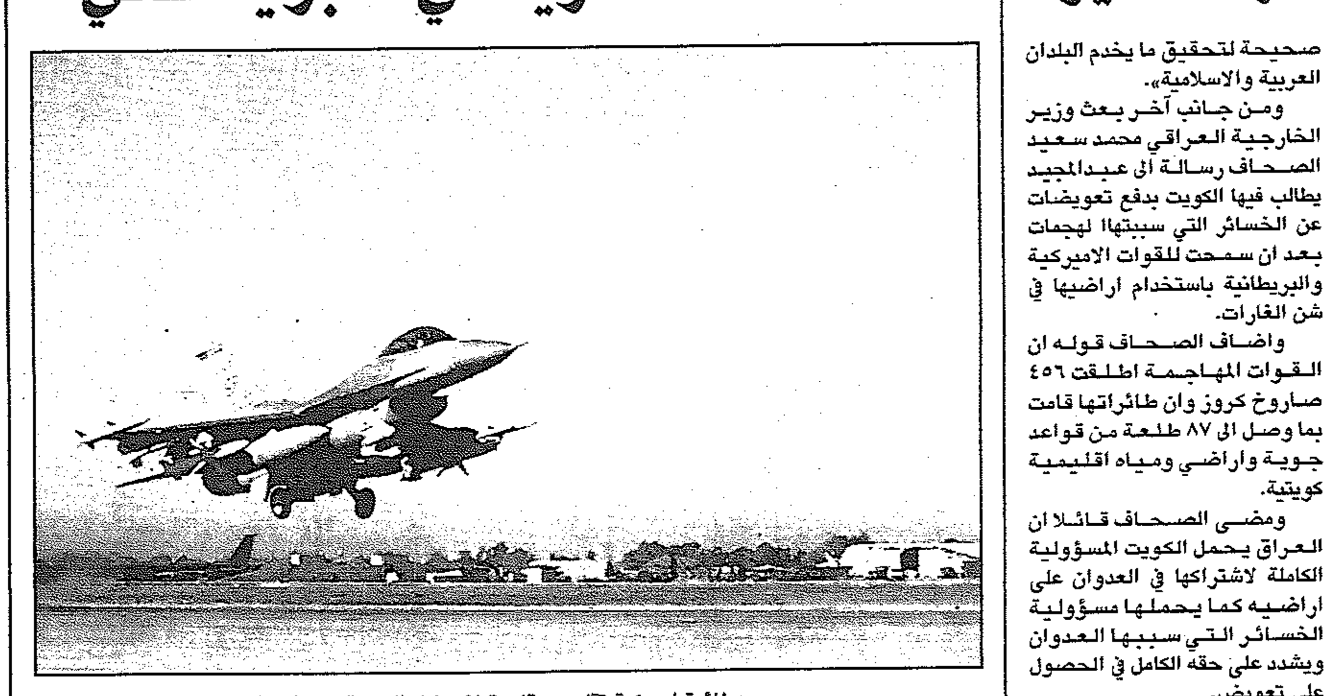
الا ان شاحاك لم يكشف عن ماهية الحل الذي يمكن التوصل اليه مع سوريا بشأن هضبة الجولان السورية التي تحتلها اسرائيل.

وكان زعيم حزب العمل ايهود باراك اعلن رفضه الانسحاب من جنوب لبنان قبل الاتفاق مع دمشق بينما يدعو يوسي بيلين المسؤول في حزب العمل الى حصول هذا الانسحاب من دون اتفاق مع سوريا.

وينوي شاحاك تقديم ترشيحه في السباق الى رئاسة الحكومة في اسرائيل.

كما رفض وزير الدفاع اسحق موردخاي اقتراح وزير الخارجية اريل شارون الانسحاب من طرف واحد على مراحل من الشريط الحدودي في جنوب لبنان.

العراق يحذر مواطنيه من مخلفات القصف الامريكي البريطاني



طائرة اميركية تقلع من قاعدة انجرليك التركية نحو العراق

بغداد - قدس برس - دعا العراق مواطنيه الى ابداء قدر من اليقظة والحذر عند رؤية مخلفات لم تنفجر من القنابل والصواريخ التي اطلقتها الولايات المتحدة وبريطانيا في حملتهما العسكرية الاخيرة التي دامت اربعة ايام، وقال متحدث باسم مديرية الدفاع المدني إن هناك مخاوف من وقوع ضحايا عند اقتراب المدنيين من تلك المخلفات ومحاولة العبث بها.

واكد المتحدث ان عناصر الدفاع المدني يقومون حاليا بحملة واسعة النطاق في مختلف انحاء العراق لرصد الصواريخ الحربية التي لم تنفجر، وفحص ما إذا كانت طائرات التحالف القت قنابل مموهة على شكل العاب او صناديق خاصة، وقال إنه تم العثور في منطقة «واسط» جنوب بغداد بنحو ١٨٠ كيلو مترا على نحو ٥٦ قنبلة عنقودية و٧٠ قنبلة من انواع اخرى لم تنفجر، وقد القيت في مناطق قريبة من التجمعات السكانية.

وتتحدث المصادر العراقية عن وجود مئات الآلاف من الألغام الارضية والقنابل غير المتفجرة في مناطق شمال وجنوب العراق منذ أزمة الخليج عام ١٩٩٠، وتتسبب تلك الالغام والقنابل في احداث خسائر في الارواح بين المدنيين، كان اخرها وفاة شابين في محافظة الانبار (٦٠ كم غرب بغداد) قبل اسبوع من القصف الامريكي البريطاني الذي بدأفجر السابع عشر من كانون الول.

محكمة القدس تعترف بعمليات اعتناق للديانة اليهودية اقرها التيار الاصلاحي

القدس المحتلة - (اف ب) - ذكر مصدر قضائي اسرائيلي ان محكمة منطقة القدس اعترفت الاربعاء بحوالي ١٢ يهوديا اعتنقوا الديانة تبعا للتيار الاصلاحي.

وكان هؤلاء الاشخاص قد اعتنقوا الديانة اليهودية منذ سنوات عدة. لكن وزارة الداخلية التي تسيطر عليها الاحزاب الدينية المتشددة رفضت تسجيلهم يهودا.

وقال رئيس لجنة القوانين في الكنيست حنان بورات الذي ينتمي الى الحزب الوطني الديني انه سيستأنف هذا الحكم امام المحكمة العليا في اسرائيل.

ويهدف مشروع قانون تقدمت به الحكومة الاسرائيلية الى تعزيز سيطرة التيار المتشدد في اسرائيل على حساب التيارين الاصلاحي والمحافظ.

ويشكل هذان التياران اقلية في اسرائيل لكن غالبية الاميركيين اليهود الذين يبلغ عددهم ستة ملايين شخص ويشكلون نصف الجاليات اليهودية في العالم من اتباعهما.

وينص مشروع القانون على أن الاعتراف بأية عملية اعتناق لليهودية يتطلب أن تكون مطابقة للحلقة اي الالتزام الدقيق بالتقاليد الدينية الواردة في التلمود.

كما ينص مشروع القانون على اقامة مركز اعتناق لليهودية يتولى فيه حاخامات التيارات اليهودية الثلاثة معا اعداد المرشحين لاعتناق هذه الديانة.

فيما تدخلت الحاخامية الكبرى لاسرائيل لوقف قرار اتخذه المجلس الديني اليهودي في بلدة بات يام القريبة من تل ابيب هدد فيه قاعة احتفالات اسرائيلية بحرمانها من شهادة دينية لانها وافقت على تنظيم حفل لرأس السنة يزمع مسيحيون عرب على اقامته.

وذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية أن المجلس الديني في بات يام حذر اصحاب قاعة نبتون للاحتفالات من سحب شهادة تمنح للمطاعم والفنادق يطلق عليها اسم كوشروت وتؤكد ان خدماتها تتوافق مع الديانة اليهودي في حال اقامت هذه القاعة احتفالا بعيد رأس السنة كان مسيحيون عرب من طائفة الروم الكاثوليك يزمعون اقامته الليلة قبل الماضية.

وتوجه رئيس طائفة الروم الكاثوليك في يافا يوسف الديك الى المحكمة العليا في اسرائيل لاستصدار حكم قضائي بالغاء قرار المجلس الديني. وادى ذلك الى تدخل المستشار القانوني للحاخامية الكبرى مع المجلس الديني في بات يام لاقناعه بالعدول عن تهديده.

وحاول المجلس الديني وضع شروط للسماح بالحفل من بينها عدم نصب شجرة للميلاد بزينتها او وضع اية اشارات تدل على الدين المسيحي في القاعة وكذلك عدم دعوة ضيوف يهود الى الحفل.

ورفض ممثلو طائفة الروم الكاثوليك هذه الشروط واصروا على تنظيم الحفل كما يريدون مما جعل المجلس الديني يتراجع عن قراره.

الشرطة الاسرائيلية تنتشر في محيط الحرم القدسي تأهبا لصلاة الجمعة

القدس المحتلة - قدس برس - دفعت الشرطة الاسرائيلية امس بالمزيد من عناصرها الى القدس الشرقية المحتلة حيث يقع الحرم القدسي الشريف في خطوة تسبق صلاة الجمعة الثانية من شهر رمضان المبارك يوم غد، وقال شهود لـ «قدس برس» إن الشرطة استعانت بجنود من الجيش الاسرائيلي لاحكام قبضتها على الطرق والمداخل المؤدية الى المسجد الأقصى، حيث يتوقع أن يتقاطر نحو ٢٠٠ آلف فلسطيني من مختلف أنحاء فلسطين للصلاة في هذا اليوم.

وكانت الجمعة الأولى من شهر رمضان شهدت حضور قرابة ١٥٠ ألف فلسطيني الصلاة في المسجد الأقصى، فيما منع آلاف آخرون من الوصول من مناطق الضفة الغربية، ولم يسمح لأي من مواطني غزة بالقدوم الى القدس المحتلة.

وقال متحدث أمني اسرائيلي إن عددا من كبار ضباط الشرطة سوف يعقدون اجتماعا لبحث الموقف الأمني، ووضع التدابير اللازمة للسيطرة على أي أعمال احتجاج قد تنشب عقب أداء الصلاة، ويقول الفلسطينيون إن لديهم قلقا عميقا من امكانية أن يستغل متطرفون يهود هذه المناسبة لارتكاب أعمال اعتداء ضد المصلين كما حدث في سنوات سابقة، وكان مفتي القدس الشيخ عكرمة صبري حذر من أن هناك معلومات تفيد أن متطرفين يخططون لتنفيذ اعتداءات، ودعا الفلسطينيين الى ابداء اليقظة والحذر، والتنبيه الى أي متسللين يهود يتنفذون الى داخل الحرم القدسي.

عاصفة تحتجز ٥٩ عاملا قبالة الشواطىء الاسرائيلية

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكرت الاذاعة الرسمية ان تسعة وخمسين عاملا معظمهم من الاجانب ظلوا ساعات محتجزين على رصيف مرفأ عسقلان - جنوب - من جراء عاصفة قوية. واضافت الاذاعة ان العاصفة التي هبت ظهرا دفعت بالعمال «٣٩ رومانيا و١٣ كوريا و٧ اسرائيليين» الى مغادرة المعدية التي كانوا يعملون على متنها للاحتماء على الرصيف الجنوبي لمرفأ عسقلان الذي يبعد كيلومترين عن الشاطىء.



الاخبار العربية والعالمية

قصف مدفعي عنيف في انغولا يؤخر البحث عن طائرة مفقودة

لواندا – رويترز– وقعت معارك جديدة في انجولا اول من امس مما اخر محاولات الامم المتحدة لتنفيذ هدنة لتسهيل البحث عن طائرة للامم المتحدة سقطت اوائل الاسبوع وعلى متنها ١٤ شخصاً.

وقالت الاذاعة الانجولية الحكومية ان خمسة اشخاص قتلوا في قصف مدفعي من الثوار لمدينة هوامبو التي تسيطر عليها الحكومة يوم اول من امس.

وقال بولو لوكامبا جاتو الامين العام لمنظمة اونيتا ان قوات «المقاومة الشعبية»قصفت هوامبو مستخدمة مدفعية طويلة المدى.

وقال جاتو الذي كان يتحدث من مقر المتمردين «بدأنا قصف المدينة صباح اول امس مستخدمين مدفعية طويلة المدى.. هوامبو بعد جديد في الصراع. انها عنصر جديد في الحرب».

وشهدت هوامبو معارك بين اونيتا وقوات حكومة الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس منذ الخامس من كانون اول.

وكان عشرات الالاف من اللاجئين الذين يعانون سوء التغذية تدفقوا على هوامبو طلباً للغذاء والامان من القتال في الارياف المجاورة.

وقال جاتو ان قصف هوامبو واستمرار القتال في مدينة كيتو الاستراتيجية هو اجراء دفاعي يهدف الى مواصلة الضغط على القوات الحكومية مناجل حماية معاقل اونيتا في مدينتي بيلوندو واندولو.

مئات القتلى في برازافيل خلال معارك بين القوات الحكومية ومتمردي النينجا

برازافيل- (آف ب) - اعلن رئيس الكونغو دنيس ساسو نغيسو امس ان المعارك في الكونغو برازافيل بين الجيش وميليشيات النينجا السابقة التابعة لرئيس الوزراء السابق برنار كوليلاس اوقعت «مئات عدة من القتلى».

واكد مصدر عسكري رافضا ذكر اسمه ان المواجهات في الاحياء الجنوبية وحدها في العاصمة اوقعت بين الف و١٥٠٠ قتيل. ولم تنشر اية حصيلة عن اعمال العنف حتى الان.

وقال ساسو نغيسو في رسالة تمنيات بمناسبة السنة الجديدة بثتها وسائل الاعلام الرسمية ان الاشتباكات بين الجيش والنينجا في الاحياء الجنوبية للعاصمة ومنطقة بول المحيطة بها ادت الى سقوط «مئات القتلى غالبيتهم ضحايا ابرياء لجنون القتل المصاب به رجل لا دين له ولا شرف».

وفي اشارة الى رجال النينجا دعا ساسو نغيسو «الشبان المفتونين بايديولوجيا المجرمين اصحاب الذاكرة الحزينة الى القاء السلاح» وتاكيد «تعهدهم» بعدم مواصلة ذلك.

وفي المقابل، حذر من انه «لن يرحم الذين سيتمادون في ارتكاب العنف المجاني والاجرام الحقير».

وقد دارت معارك عنيفة في احياء العاصمة التي قصفت بالمدفعية بين يومي ١٨ و٢٠ الشهر الحالي قبل ان يقوم الجيش «بعملية تطهير» حسب التعبير الحكومي.

وتبع ذلك عمليات نهب قامت بها ميليشيات الكوبرا الموالية للسلطة.

وكان الجيش حاصر منطقة بول في العاشر من الشهر الحالي لاعادة النظام ويتحدى كوليلاس اخر رئيس وزراء في عهد الرئيس السابق اندريه ليسوبا من هذه المنطقة.

الافراج عن عشرات السجناء من قبل الاطراف المتنازعة في غينيا بيساو

لشبونة – (أ.ف.ب) – ذكرت اذاعة كل من الطرفين المتنازعين في غينيا بيساو اول من امس انه تم الافراج عن عشرات السجناء من قبل الطرفين بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة.

ونقلت وكالة الانباء البرتغالية «لوزا» عن الاذاعة الوطنية لغينيا بيساو ان رئيس الدولة اطلق الاسبوع الماضي سراح نحو عشرة اشخاص. واشارت الاذاعة التابعة للقوات الموالية للرئيس جواو برناردو فييرا الى ان بين الضباط الذين افرج عنهم اللفتينانت كولونيل انتيرو كوريا الذي كان مديراً للامن القومي عندما تمرد قسم من الجيش في السابع من حزيران.

المتمردون الكونغوليون ينفون سقوط مدينتين استراتيجيتين بيد قوات كابيلا

هاراري –رويترز – قالت صحيفة محلية امس ان القوات المتحالفة التي تساند لوران كابيلا رئيس جمهورية الكونجو الديمقراطية اعلنت استردادها بلدتين استراتيجيتين من المتمردين في وقت سابق هذا الاسبوع.

وقال بيان نشرته صحيفة هيرالد في زيمبابوي ان قوات التحالف التي تضم زيمبابوي وانجو وناميبيا استعادت السيطرة على بلدة بوسينجا الشمالية وفيزي الشرقية بالقرب من حدود الكونجو مع بوروندي وهو ما يعني قطع خطوط الامداد التي تصل للمتمردين في بلدة كابالو الاستراتيجية.

واضاف البيان الهجوم الحالي للقوات المتحالفة اعاق القوات المتمردة وحال دون استيلائها على مزيد من الاراضي.

ومضى قائلا ان حلفاء كابيلا اخذوا ايضا ١٩ اسيرا وستا من حافلات المتمردين في عمليات جرت في الفترة بين ٢٥ و٢٨ من الشهر الحالي.

ولم يذكر البيان شيئا عن سقوط قتلى او جرحى.

لكن المتمردين نفوا ان القوات المتحالفة التي تساند كابيلا استولت في وقت سابق من الاسبوع على البلدتين وقال جوناس باديري قائد المتمردين في مكالمة هاتفية بالقمر الصناعي لم يكن هناك قتال في هاتين المنطقتين اللتين تقول زيمبابوي انهما مهمتان.

ونفى باديري اهمية التي تعطيها سلطات زيمبابوي للمدينتين وقال ان الزيمبابويين يجب ان يعرفوا او الوضع الجغرافي لبلدتنا قبل الادلاء بمثل هذه المزاعم.

وافاد ان فيزي مجرد بلدة صغيرة على شواطىء بحيرة تنجانيقا وان باسينجا مجرد قرية للصيادين.

وقال بيان زيمبابوي ان الهجوم الحالي للقوات المتحالفة اعاق القوات المتمردة وحال دون استيلائها على مزيد من الاراضي.

ولم يذكر البيان شيئا عن سقوط قتلى او جرحى.

وفي كينشاسا عاصمة جمهورية الكونجو الديمقراطية قالت السلطات انها ستجمد امس حظر التجول المفروض من منتصف الليل حتى السادسة صباحا لتمكين السكان من الاحتفال بالعام الجديد.

وكانت السلطات رفعت الحظر عشية عطلة عيد الميلاد.

وقال وزير الداخلية جيتان كاكودجي الذي ادلى بهذا الاعلان عبر التلفزيون ان المواطنين يجب ان يتنبهوا لأي تسلل.

واضاف ان الحدود النهرية ستبقى مفتوحة مع برازفيل عاصمة جمهورية الكونجو المجاورة.

كليرديس يطالب بتدخل عالمي لتسوية الازمة القبرصية

اثينا: انقرة تهدد سلام المنطقة ونعرف كيف سنرد على تهديداتها

تيرانا - (اف ب) - اكد وزير الدفاع اليوناني اكيس تسوهاتزوبولوس اول امس الاربعاء في تيرانا ان بلاده تعرف كيف سترد على «تهديدات» تركيا واتهم انقرة بانها تهدد السلام في المنطقة.

وياتي تصريحه ردا على تهديدات انقرة بتدمير صواريخ روسية الصنع قررت نيقوسيا واثينا نشرها في جزيرة كريت اليونانية بعد تخلي الحكومة القبرصية عن نشرها في قبرص.

وكان وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم اعتبر ان نشر هذه الصواريخ في جزيرة كريت اليونانية سيكون غير مقبول ويشكل خطأ فادحا.

وفي تصريح صحافي اثر زيارة الى تيرانا استغرقت بضع ساعات اضاف وزير الدفاع اليوناني «حتى لو تم نشر هذه الصواريخ في قبرص لما شكل تهديدا على احد كما ان نشرها في اليونان لا يشكل اي تهديد».

واضاف «ان ردود فعل انقرة تؤكد مرة اخرى ان مواقف تركيا تشكل تهديدا للمنطقة» محذرا بان اليونان «تعرف كيف سترد على هذه التهديدات».

الي ذلك طلب الرئيس القبرصي جفكوس كليريدس الذي يواجه انتقادات محلية بسبب قراره عدم نشر صواريخ روسية الصنع مضادة للطائرات في الجزيرة من المجتمع الدولي المساعدة في تسوية ازمة قبرص.

واتهم كليريدس في كلمة وجهها امس بمناسبة العام الجديد تركيا بانها عنيدة وتمثل خطرا على قبرص. واشاد باليونان لما تقدمه من تأييد وتعاون قائلا «لولا دعم اليونان لاصبح مستقبلنا قاتما».

وقال في كلمته «اتوجه بنداء علني الى المجتمع الدولي لكي يضطلع بشكل كامل بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه من اجل ان يسود سلام عادل ودائم في قبرص.. استنادا الى القرارات ذات صلة للامم المتحدة والقانون الدولي والعدالة».

اضراب العاملين في المواقع السياحية الفرنسية احتجاجا على ظروف عملهم

باريس -(اف ب) – نفذ العاملون في المواقع الاثرية الفرنسية سلسلة من الاضرابات كان اخرها في موقع قوس النصر في جادة الشانزليزيه للمطالبة بتحسين ظروف عملهم في بلد يعد اهم مقصد سياحي عالميا كونه يستقبل ٦٧ مليون زائر سنويا.

واضراب العاملين في قوس النصر المستمر منذ خمسة ايام يشكل جزءا من حركة بدأت قبل شهرين وشملت برج ايفل والمكتبةالوطنية الفرنسية الشهيرة ومتحف اللوفرومتحف اورسي والقصر الكبير وقصر فرساي.

ويطالب العاملون المحتجون بتحسين ظروف العمل عبر تحسين الخدمة في الاثار وزيادة العاملين فيها.

الكونغرس: صفقات تكنولوجيا مع الصين اضرت بالأمن القومي الامريكي

واشنطن - رويترز - قال نواب في الكونجرس الامريكي ان تحقيقا اجراه مجلس النواب خلص الى ان صفقات تكنولوجيا متطورة مع الصين من بينها صفقات لمعدات عسكرية اضرت بالامن القومي الامريكي.

وقال نائب كاليفورنيا الجمهوري كريس كوكس الذي رأس لجنة التحقيقات الخاصة للصحفيين بعد تبني اللجنة تقريرها استطيع ان اقول لكم ان الامن القومي تضرر.

والتقرير محظور الاطلاع عليه وصدر بعد تحقيق دام ستة اشهر وصدق عليه بالاجماع اعضاء اللجنة الخاصة وهم خمسة نواب جمهوريين واربعة ديمقراطيين وتضمن التقرير ٣٨ توصية لدى ابرام صفقات في المستقبل مع الصين.

وبدأت التحقيقات بعد مزاعم بأن شركتي هيوز الكترونيكس كوربوريشن ولورال سبيس اند كميونيكيشنز ليمتد نقلتا تكنولوجيا الى الصين بعد ان دمرت اقمار صناعية تابعة للشركتين في انفجار صاروخ صيني.

وقال كوكس لرويترز .. هذا النقل لم يقتصر على تكنولوجيا صواريخ الاقمار الصناعية لكنه غطى تكنولوجيا عسكرية هامة.

ورفض الخوض في التفاصيل قائلا ان الاجزاء المحظورة من التقرير ستعلن خلال شهرين.

وخلص تقرير اصدرته وزارة الدفاع في وقت سابق من الشهر الماضي الى ان علماء من شركة هيوز قدموا مساعدات قيمة للصينيين بعد تحطم صاروخ صيني عام ١٩٩٥ يحمل قمرا صناعيا تجاريا بنته الشركة الامريكية.

وفي بكين انتقد جو بانجازو المتحدث باسم وزارة الخارجية الصيني امس تقرير الكونجرس ووصفه بأنه غير مسؤول ولا اساس له من الصحة.

واضاف .. نعرب عن استيائنا العميق لهذا.

ومضى قائلا .. ان التبادل التجاري والتكنولوجي الطبيعي في صالح الجانبين وحث واشنطن على المساعدة في تمهيد الطريق امام تعاون البلدين في المستقبل.

قضايا

اليورو الاوروبي والدينار العربي!!

● محمد خروب

قبل ان يرحل اليوم الاخير من العام ٩٨ كان وزراء مالية دول الاتحاد الاوروبي (المشاركة في مشروع اليورو او ما يطلق عليه منطقة «اليورو لاند») قد اجتمعوا وحددوا سعر الصرف لكل عملة وطنية لتلك الدول مقابل اليورو الذي بدأ منذ فجر اليوم العمل به والتعامل به كعملة نقدية قابلة للصرف والتداول تقول كل الدلائل والمعطيات انه سيكون عملة قوية قد تقترب من الدولار والين، وقد تتجاوزهما في مقبل الايام لتكون العملة الدولية الاولى.

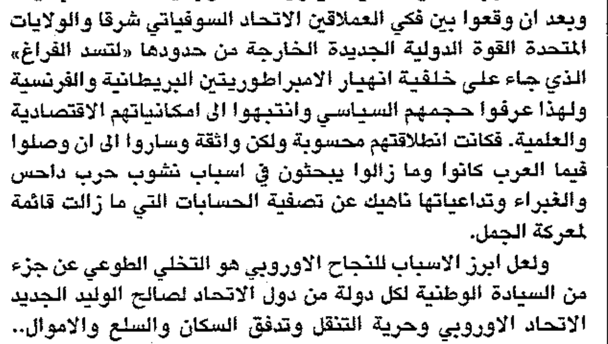
ربما يكون العرب (واقصد الشعوب العربية) هم اكثر الناس تأثرا نفسيا واحباطا متصلا من خروج اليورو الى دائرة الضوء لاسباب نحسبها غير خافية وتتلخص في اخفاق العرب طوال نصف قرن على بلورة صيغة ناجحة للتبادل التجاري والاقتصادي ينظم علاقاتهم ويرفع من قيمة ومستوى التجارة البينية بين الدول العربية نفسها.

واذا كانت مسيرة الدول الاوروبية قد بدأت متواضعة وانحصرت في اتفاقات حول الفحم الحجري والحديد وبدأ البناء عليها ومراكمتها عبر صيغة السوق الاوروبية المشتركة ثم انتهت الى اتفاقية ماستريخت كصيغة ارقى واكثر تطورا وثباتا وبدأت عملية ترجمتها على الارض رغم كل الخلافات والتباين في وجهات النظر والتي جاءت في اطار من حرية الدول في الاختلاف على قاعدة المحافظة على ما تم انجازه بل ان اكثر من حكومة استعانت بالبرلمانات في بلادها لمساندتها في معارضة ماستريخت وتأجيل العمل باليورو ما امكنها ذلك لأن آليات عمل دول الاتحاد كانت حددت ٩٩/١/١ لبدء العمل به وها نحن نشهد هذا التطور الهائل والمدوي الذي ارادت اوروبا له ان يكون من بروكسل (مقر الاتحاد الاوروبي) وفي اليوم الاول من العام الاخير للقرن العشرين.

ربما يكون في تكرار الطروحات التي فقدت معانيها لكثرة ما كتبت وجرت النقاشات حولها، ما يبعث على الملل والتثاؤب من قبيل القول ان ما يجمع العرب ويوحد بينهم اكثر بكثير بل على نحو لا يقارن بالمشهد الاوروبي ولكن كيف نجح الاوروبيون في حين حصد العرب الخيبة والفشل؟

والجواب ايضا يصب فينا احباطا ويأسا لانه بات معروفا ولم يعد في حاجة الى مزيد من التنظير والاجابات من قبل. انا اعتقد وفي الواقع ولكن الا انه.. فالمشروع الاوروبي بدأ متواضعا ولكنه واقعي لم تأخذهم الحماسة ولم يستبد بهم الانفعال ولم يتمترسوا في اجتماعاتهم عند الحروب السابقة والعداوات الشخصية والقراءة المغلوطة للتاريخ.. في حين كان العرب عكس ذلك تماما.

ثم انهم استعاضوا عن التنظير والخطابات البلاغية بالواقعية والنهج التجريبي والاجندات الملتزمة وشكلوا محكمة عليا ولاحقا برلمانا اوروبيا منتخبا وقبل كل شيء ادارة محايدة من كل الدول شعارها الكفاءة والمنافسة.. فيما فعل العرب عندما طرحوا مشروع السوق العربية المشتركة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية عكس ما جاء في ديباجة المشروعين وآلياتهما.

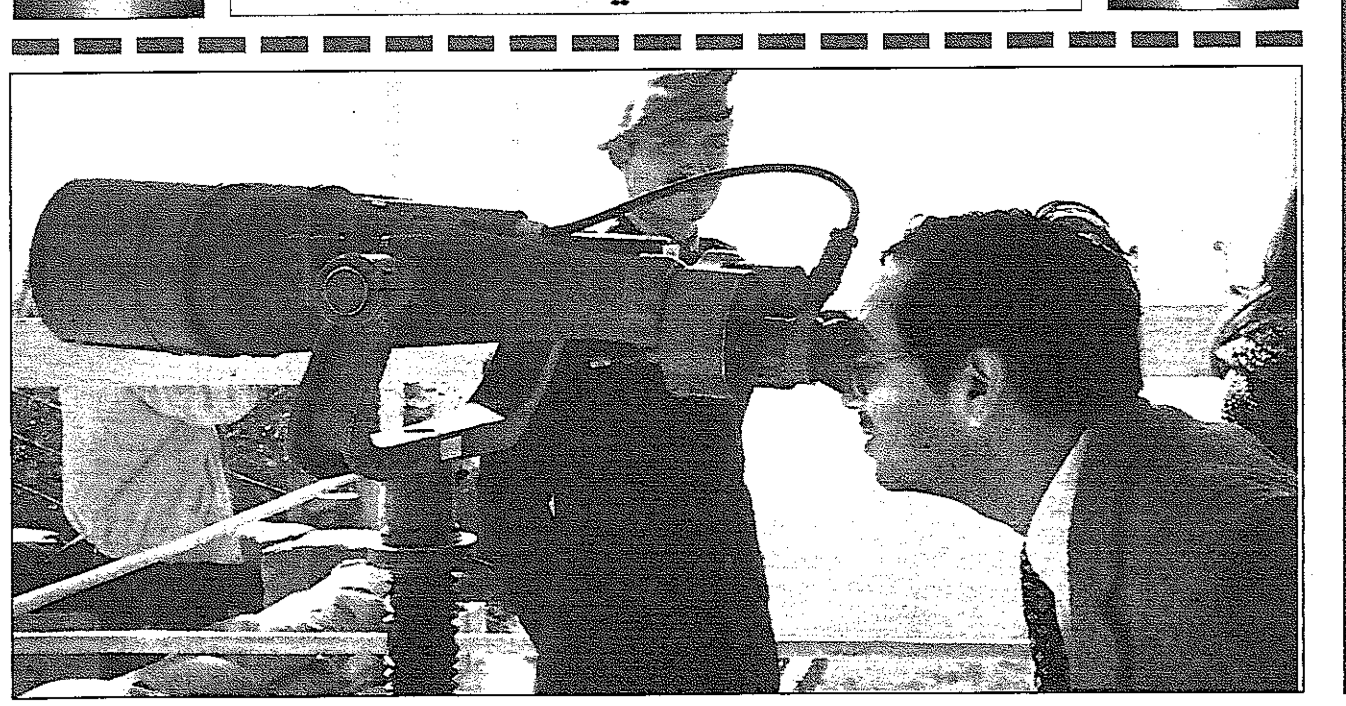


ثم ان الاوروبيين استوعبوا دروس تاريخهم القريب والبعيد واطمأنوا الى النصف الثاني من القرن العشرين وفي مرحلة تلت مباشرة انتهاء الحرب العالمية الثانية سيكون مختلفا وجديدا عما كانت بداياته وبعد ان وقعوا بين فكي العملاقين الاتحاد السوفياتي شرقا والولايات المتحدة القوة الدولية الجديدة الخارجة من حدودها «لتسد الفراغ» الذي جاء على خلفية انهيار الامبراطوريتين البريطانية والفرنسية ولهذا عرفوا حجمهم السياسي وانتبهوا الى امكانياتهم الاقتصادية والعلمية. فكانت انطلاقتهم محسوبة ولكن واثقة وساروا الى ان وصلوا فيما العرب كانوا وما زالوا يبحثون في اسباب نشوب حرب داحس والغبراء وتداعياتها ناهيك عن تصفية الحسابات التي ما زالت قائمة لمعركة الجمل.

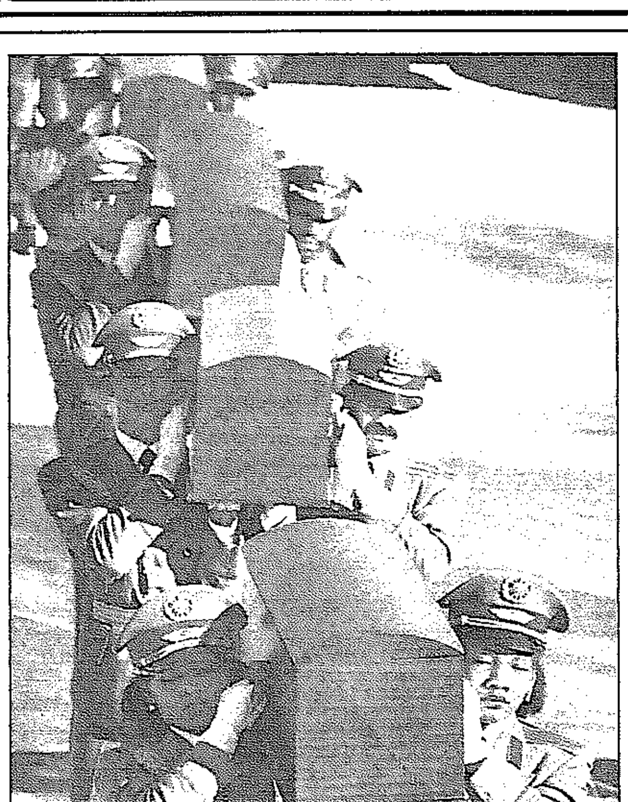
ولعل ابرز الاسباب للنجاح الاوروبي هو التخلي الطوعي عن جزء من السيادة الوطنية لكل دولة من دول الاتحاد لصالح الوليد الجديد الاتحاد الاوروبي وحرية التنقل وتدفق السكان والسلع والاموال.. فيما يتحدث العرب عن القرارات السيادية واستقلالية القرار وعدم التدخل في شؤون الغير (العربي).

أحداث في صور

اطفال فلبينيون في مانيلا يقرعون على الصواني لطرد الارواح الشريرة والترحيب بالسنة الجديدة. / رويترز



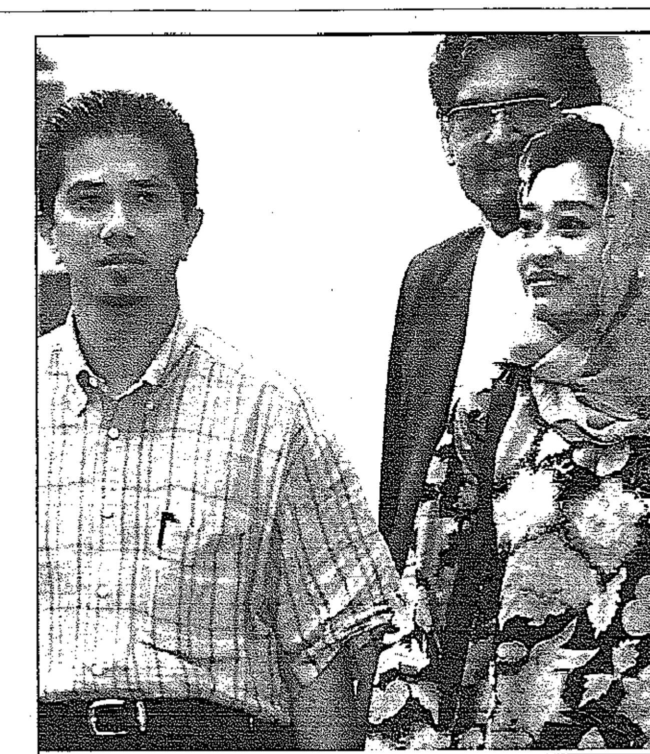
اجاج شودري، السفير الهندي لدى لبنان ينظر عبر منظار الى المواقع الاسرائيلية في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان خلال زيارته للوحدة الهندية التابعة لقوات حفظ السلام. / أ.ف.ب





جنود كوبيون يحملون رفات عشرة مقاتلين من رجال شي غيفارا، الى اضرحة جديدة في سانتا كلارا في كوبا. أ/ .ف.ب

مواطنون كوريون جنوبيون يتدافعون للحصول على صحون الحساء التي تقدمها حركة المواطنين في سيئول./ رويترز



شميدار تاهارين وزوجها ازمين علي، يغادران المحكمة العليا في كوالا لمبور./رويترز.



مواطن ماليزي من كامبونغ بينا ميانغ يستخدم قارباً لانقاذ امرأة وطفلها من الفيضانات التي غمرت المنطقة الواقعة على بعد ٥٥٠ كم شرق العاصمة كوالا لمبور. أ/ .ب



اراء وتعليقات

شيء ما

عقلانيّةٌ هَيْمنت على الخطاب ..

● يوسف عبدالله محمود

في ظل الانكسار العربي الراهن، وفي ظل التمزق غير المبرر الذي يسود الموقف العربي.. وفي تسارع التحديات الخارجية التي جاءت مغتنمة غياب التضامن العربي، ومسببة الكوارث والمآسي الانسانية لشعوب المنطقة العربية، والتي كان آخرها قصف شعب عربي مسلم هو الشعب العراقي، جاء خطاب سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في حلقة البرلمانيين العرب التي عقدت في عمان، تضامنا مع شعب العراق اثر المحنة الأخيرة..

في البداية اقول: ان العقلانية المعهودة هيمنت على خطاب سموه، فجعلته اقرب ما يكون الى احاسيس الشارع العربي وهمومه. فقد استعرض واقع العرب في غياب «ميثاق الشرف» العربي القادر على رد اي ابتزاز او عدوان يقع عليهم .. فما لم يفعل مثل هذا الميثاق على الارض العربية، فإن العرب سيظلون مهانين مهمشين ... مواردهم الاقتصادية التي على ارضهم «مجيرة» للاخرين..!

وعلى صعيد اخر، كان سمو الأمير الحسن موضوعيا في تناوله قضايا امته العربية والاسلامية فهو يرفض سياسة الكيل بمكيالين في عالم اليوم، لأنها سياسة غير عادلة، ومبرراتها مرفوضة تماما .. وإذا كانت مثل هذه السياسة تمارس ضد العرب في حين تبقى اسرائيل في منأى عنها، فإن من أسباب هيمنة هذه السياسة الظالمة هو غياب تضامننا العربي، وتغليب الخلافات والنزاعات الثنائية وغير الثنائية على جوهره..!

كان سموه واضحا في تسليط الأضواء على الواقع العربي المهلهل الذي لم يستطع مع الأسف الوقوف في وجه التحديات الخارجية.

ولقد ابدى بُعد نظر حين دعا الى احترام الوحدة الجغرافية للعراق لأن عدم احترامها معناه تفتيت لقطر عربي شقيق، له ثقله في المهام القومية...

كما أنه وبحسه القومي والأسلامي، دعا الى بناء علاقة اخوية مع إيران المسلمة، قائمة على الاحترام المتبادل... فعالا كان الخطاب .. تسوده الشفافية والوضوح، وتغلب عليه الروح الانسانية..

ان المكاشفة والمصارحة مازت هذا الخطاب، كما ان لهجة الاعتدال جعلته ينأى عن الأسلوب الخطابي المثير الذي طالما عاني منه الخطاب القومي العربي .. فجميع فقراته صيغت بأناة وموضوعية، وجميعها دعت الى منهجية واضحة في التعامل مع القضايا القومية، وبعيدا عن الخلافات الطارئة التي تبدد الشمل العربي...

كفانا نوما على الإحن والأحقاد...
فالمصلحة القومية فوق كل اعتبار .. !



مجرد رأي

الانسان بين حياتين

● ابراهيم السمان

سلوك الانسان في حياته الخاصة، لا ينفصل بحال من الاحوال عن سلوكه ومواقفه في حياته العامة. اما ما اثار في ذهني هذا الموضوع، فهو ذهاب كثير من الناس هذه الايام في مجتمعات التزلف والدجل والنفاق الى الفصل التام بين سلوك الانسان الشخصي في حياته الخاصة وسلوكه الرسمي او الوظيفي او الاجتماعي في حياته العامة. وقد يكون هذا نابعا من سوء فهم الناس، او تفسيرهم للسلوك الذي يطلق عليه الاجانب باللغة الانجليزية، PRIVATE AFFAIR ذلك ان اي اختلاف او تضارب بين السلوكين، في تقدير علماء الاجتماع والنفس، إنما هو انفصام في شخصية هذا الانسان، اذ لا يجوز ان يكون الانسان نفسه جيد السلوك وسيئه في آن واحد، فيكون صادقا من الداخل وكاذبا من الخارج. فسلوك الانسان ليس معطفا ذا وجهين يلبس لكل حالة لباسها. فالانسان الذي يكره ممارسة عادة او سلوك في محيط حياته الخاصة لا يجوز ان يقبل على هذه الممارسة او العادة في حياته العامة، وليس اكره على العقل السليم من التعامل مع الافكار التي تقيم حدودا فاصلة بين ذلك السلوك المتناقض في الحالتين! ولعل اعظم مثل علوي قادر على دحض هذه الفرية، العناية الالهية في اعدادها وتهيئتها الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم لتلقي الرسالة السماوية، عندما جعلت من سلوكه وخلقه العظيم في حياته الشخصية مثلا اعلى وأساسا متينا راسخ الجذور في تعامله مع الناس لدى نزول الرسالة عليه، فكان في حياته الخاصة الشخصية «الأمين» قبل ان يصبح بعد البعثة «النبي» عليه الصلاة والسلام.

واحسب ان هذه النظرة الانسانية التربوية السامية تحتل مكانا مرموقا في معظم المجتمعات المتحضرة، فهي تتحرى بمنتهى الدقة والحرص والنزاهة والحذر سلوك الشخص، في ماضيه وحاضره عند ترشيحه او تنسيبه لموقع او منصب عام.

واذا كان لا يقوم بين الحياة العامة والحياة الخاصة، عازل سميك يمنع كل تأثير متبادل بينهما، فانه لا يسوغ للعامل حتى خارج نطاق وظيفته، ان يغفل عن صفته كعامل، ويقوم على بعض التصرفات التي تمس كرامته وتمس بطريق غير مباشر كرامة المرفق الذي يعمل فيه، لان سلوك الانسان خارج عمله، ينعكس على عمله الوظيفي ويؤثر عليه وعلى الجهاز الذي ينتمي اليه..

ضوء

أزمة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠

● عبدالله رضوان

يبدو اننا ما زلنا غير جادين في التعامل مع ازمة الكمبيوتر التي سيدخلها العالم ليلة راس السنة في الالفية الثالثة القادمة، ولذا فان مؤسساتنا الكبرى لم تتعامل مع الموضوع بالجدية المتوقعة، بينما نجد دولة مثل كندا قد اعدت خطة عسكرية لانتشار الجيش في شوارع المدينة الكندية صباح يوم ٢٠٠٠ خشية الاضطراب الذي ستحدثه اجهزة الكمبيوتر في الانظمة المالية، والمواصلات وبخاصة في حقلي الطائرات والقطارات، وكذلك في الشركات القابضة، وعمليات البيع والشراء، وتسجيل العقود الى غير ذلك، ويتراوح تقدير الخبراء لتكلفة اعادة برمجة حواسيب العالم لتصير قادرة على استقبال ثلاثة ارقام بدلا من رقمين (كما هو السائد حتى بداية عام ١٩٩٨) تقدر التكلفة ما بين ٣٥٠ - ٨٠٠ بليون دولار.

ولعل من المفارقات التي بدأت في هذا الموضوع ما حدث مع احد المسنين السويسريين الذي وصل عمره الى ١٠٥ سنوات، علما بان عمره الحقيقي في الكمبيوتر قد انتهى عندما بلغ الرجل ٩٩ عاما، فقد قام الكمبيوتر باعادة تسجيله من جديد وببداية عمرية جديدة، وهكذا ما ان وصل عمره الجديد الى ست سنوات حتى اصدر الكمبيوتر وثيقة تم توجيهها الى الرجل المسن تدعوه للالتحاق بالمدرسة الابتدائية والا فيستعرض اهله للمساءلة مما استدعى اعتذارا شخصيا من المسؤولين.

ازمة الكمبيوتر القادمة ازمة حقيقية، ومرعبة في الدول المتقدمة ولكنها مربكة في دول مثل دول العالم الثالث، ومع ذلك فان مؤسستين وطنيتين فقط قد اعلنتا عن تعديل برامجهما بما يتفق مع الوضع الجديد وهما شركة عالية (الاجنحة الاردنية) وامانة عمان الكبرى، ولذا فاننا نطمح من مكتب دولة رئيس الوزراء اصدار تعميم لمختلف المؤسسات والدوائر لتحقيق معالجة حقيقية لبرامج كمبيوتراتها قبل ان «تقع الفاس في الراس» فالكمبيوتر اصبح اداة القرن القادم وسيلته المعممة بين مختلف دول العالم، رضينا بذلك ام رفضنا، انه عصر تكنولوجيا العولمة، والاستعداد يظل واجبا، وكل عام «وكمبيوتراتنا» بخير..

بصراحة

ماذا يريد العراق من العرب؟

● رمضان الرواشدة

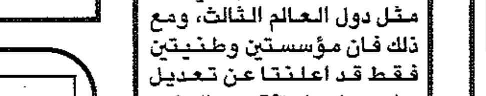
خلال الاسبوع الاخير شن نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عزيز هجوما غير مبرر على الرئيس المصري حسني مبارك وعلى الاردن وقبل ذلك انتقدت القيادة العراقية فرنسا رغم تميز موقفها خلال ازمة العراق بعيدا عن التحالف الامريكي – البريطاني.. وهذه اشارة خطيرة على حدوث تغيير في السياسة العراقية، خصوصا تجاه الدول العربية. فما هو المطلوب من العرب؟ هل المطلوب من الاردن ان يرفض تطبيق قرارات الشرعية الدولية مهما كانت عواطفنا تجاه العراق، بحيث يضع الاردن نفسه في موقف لا يخدم العراق ولا يساعد في ازالة الحصار المفروض عليه. فهل اذا حوصر الاردن، ايضا ، نكون قد انقذنا العراق من مأساته او ساعدنا في ايجاد الحياة الكريمة الحرة لشعبه الأبي. ولا اعتقد ان ثمة عاقلا يريد ان يمتد الحصار المفروض على العراق ليشمل جميع الدول العربية بحجة تغليب العواطف – وهي متقلبة – على المصالح القومية الثابتة والسياسية والعلاقات مع الدول والامم المتحدة.

ومن المؤكد بأنه لا يتفق من يحرص على المصلحة القومية العليا مع هذا التغير السلبي في السياسة العراقية التي بدلا من الدعوة للتكاتف العربي من اجل رفع الحصار عن العراق تدعو الى اعادة الخلافات خصوصا مع دول عربية كالاردن ومصر اللتين تسعيان لتخليص العراق من محنته التي يعيشها، فمصلحة العراق، الان، وهو المحاصر تقتضي ان يبقي على روابطه العربية ويستفيد من علاقات الاردن الدولية وكذلك مصر من اجل تخليصه من محنته بدلا من زيادة هذه الازمة المستفحلة التي يدفع ثمنها اولا واخيرا المواطن العراقي المسكين المغلوب على امره.

ويأتي الهجوم العراقي في وقت استعدى اغلب دول العالم ضده وهو في أمس الحاجة لمواقف تخدمه وتخدمنا لا ان تحرض العالمين عليه وعلينا. فمن غير المقبول، ابدا، الطلب من الاردن ان يخرج عن الشرعية الدولية التي كلنا شركاء في خضم الازمة ونعلم ان موازين القوى فيها لغير صالحنا الان، ونحن احوج الى اختراقها بالطرق الصحيحة من اجل العراق ومن اجل الأمة العربية.

ولا يوجد، الا من كان جاحدا، من لم يدرك الجهود التي بذلها جلالة الملك الحسين لرفع الحصار عن العراق وفتح قنوات للحوار بين القيادة العراقية والادارة الامريكية، وهي جهود جاءت في سياق سعي جلالة الملك، لرفع العقوبات عن ليبيا والسودان ودفع عملية السلام على المسار الفلسطيني – الاسرائيلي، ومن هنا جاءت مشاركة جلالته في مفاوضات «واي ريفر» دعما للحق الفلسطيني في مواجهة المخاطر التي تحيط بفلسطين وتؤثر علينا.

البقية ص ١٥



رباعيات

● نزيه القسوس

بصمت بحبك وعمرك على تاريخ امتنا
ولما الدنيا صارت ليل ضويت بالحب ديرتنا
وكنت المشعل ال ما هاب من العتمة بمسيرتنا
وكتبنا اسمك العنوان على احداث قصتنا

ملاحظة

التوجيهي في الميزان النفسي

● د. محمد الشوبكي

ان ظاهرة الخوف من التوجيهي اصبحت هاجسا مرعبا لكثير من الطلبة ومصدر قلق وارباك لعوائلهم رغم ان امتحان التوجيهي (بشكل مجرد) لا يشكل في الحقيقة رعبا، ولكن ما تلازم واقترن من سلوكيات الاهل وبعض فئات المعلمين وسياسة وزارة التربية والتعليم مع هذا الامتحان ضخم من حجمه ليصبح الهاجس المخيف «البعبع» والذي زج بالكثير من الطلبة خاصة المتفوقين منهم في سراديب الاضطرابات النفسية من القلق والاحباط والاكتئاب واللجوء الى العيادات النفسية، في القطاعين العام والخاص واحيانا الانتحار او تدني التحصيل الدراسي او ترك المدرسة وتعثر الصحة النفسية واضطرابات الجو العائلي.

ان القلق النفسي عندما يتناسب مع حجم المثير شدة ووقتا امر طبيعي وحافز للمثابرة والنجاح في جميع مجالات الحياة سواء كانت علمية او عملية او اجتماعية او صحية وهو السبب في ديمومة الحياة وحمايتها من التردي والمخاطر. ولكن عندما يكون هذا القلق اكبر من حجم المثير يصبح داء نفسيا ومعاناة يضطرب فيها التركيز والدافعية والقدرات الذهنية للتحصيل العلمي والعملي.

ومن اهم العوامل النفسية للتحصيل العلمي السليم لاي كان: درجة الذكاء والاستقرار النفسي، ومن المعروف بأن درجة الذكاء عامل ثابت ولكن الاستقرار النفسي متغير ونعني به غياب القلق الشديد والخوف الزائد والاكتئاب والاحباط وتدني الضغوطات النفسية المحيطة سواء كانت عائلية او اجتماعية او اقتصادية، ودور الاستقرار النفسي يأتي من: اهميته في ترسيخ الثقة بالنفس والدافعية الذاتية للدراسة وغياب اضطراب التركيز والذاكرة وزعزعة الاستقرار النفسي (للتوجيهي) تولد من سلوكيات الاهل وبعض المعلمين والمجتمع وزج بالكثير منهم في سراديب المخاوف والقلق الشديد والاحباط وما ينجم عن ذلك من عواقب وخيمة حيث اصبح الطالب يقرأ تحت هاجس محط انظار الاسرة والمجتمع، واصبح العديد يشعر بانه حمل ثقيل يريد القاءه فقط عن ظهره لارضاء الاهل والمجتمع.

رأي عربي

مجرد اقتراح

● معن البياري

قبل نحو عامين، اعلن المثقف والسياسي الفلسطيني (والاسرائيلي) البارز عزمي بشارة نيته ترشيح نفسه لمنصب رئيس الحكومة الاسرائيلية في العام الفين، ليس صدورا عن ثقة لديه بفوزه لهذا المنصب العتيد، بل انطلاقاً من رؤيته الى اهمية (ووجوب) حماية الصوت الانتخابي العربي في الدولة العبرية من الارتهان المجاني للاحزاب الصهيونية (العمل خصوصا) وقبل سنوات، كشف محمود عباس عن اتصالات اميركية سرية مع قيادة منظمة التحرير لحث فلسطينيي اسرائيل على تنجيح اسحق رابين في مواجهة الليكودي اسحق شامير.

ومن هذه الواقعة، ان صحت، معطوفة على دعوة عزمي بشارة يجوز النظر الان جديا هذه المرة، فيما يمكن ان ينجزه الناخبون العرب في اسرائيل من فاعلية للمصلحة الوطنية الفلسطينية في الانتخابات الاسرائيلية المنتظرة. لا سيما وانه قيل ان العديد من اصوات هؤلاء كسبها نتنياهو بسبب ما اقترفه نده شيمون بيريز في عملية عناقيد الغضب في لبنان، وقيل ايضا ان العمليات الجهادية التي تواترت قبيل انتخابات ١٩٩٦ ساهمت بدفع الناخبين الاسرائيليين الى صعود نتنياهو الى سدة السلطة، بدلا من العمالي بيريز الذي اخفق في حماية امن الاسرائيليين!.

فيما كان المشهد على بعض تلك التفاصيل الموجزة هنا، هل يمكن الافادة من اطروحة عزمي بشارة في اثناء الاوكازيون الانتخابي الجاري هذه الايام استعدادا للتصويت المرتقب؟ اي ثقل يمكن ان يشكله في منتصف العام المقبل الصوت الانتخابي العربي، على ما قد يبدو في هذا الصوت من بعثرة مستهجنة؟ هل لمثل هذه الاسئلة اي وجاهة بالنظر الى صعوبة ان يقف المراقب على ما لدى خمسة او ستة مرشحين – حتى الان – من تصورات تتضمن شيئا من «السلام الممكن» مع الفلسطينيين، يشمل على بعض الحقوق الفلسطينية الدنيا المنتزعة في اتفاقات «اوسلو» ومابعدها؟

يبدو الموضوع الفلسطيني خافت الحضور، الى حد ما، في دعاوى شاحاك وباراك وميريدور وغيرهم، اذ عمد هؤلاء الى التركيز على اسقاط نتنياهو وتطهير احزابهم، وبعضها قيد التشكيل، وتجديد الحياة السياسية في دولتهم، والتغلب على المتاعب الاقتصادية، وغير ذلك مما هو معهود في المواسم الانتخابية فيما يكاد هؤلاء يصمتون عن استحقاقات التسوية المرتبكة، وفي البال انهم يجتمعون على تعزيز الاستيطان

البقية ص ١٥

وجهة نظر

وظيفة الجامعة

● عيسى برهومة

تقوم الجامعة في اي بلد من بلدان العالم، بمهمتين اساسيتين هما: التكوين الجامعي (التدريس)، والبحث العلمي بما في ذلك التأليف والترجمة، مع نوع من التوازن بين الوظيفتين المذكورتين.

وعلى الرغم من ان بعض (البلدان النامية) تركز الجامعة فيها على (التكوين) فان بلدانا اخرى (البلدان المتقدمة) تحاول التركيز على كلا الوظيفتين.

يشمل التكوين الجامعي كل الجهود التي تصب في اتجاه تزويد الطالب بالمعارف بالخبرات المعنية للمساهمة في تعليمه وتكوينه وتثقيفه.

والتكوين الجامعي يشمل الاهداف التربوية للمواد والعلوم، كما يشمل المادة العلمية التي تكون عبارة عن المعارف العلمية المختلفة الهادفة الى تزويد الطالب بمحتوى معين لاستيعابه.

اما البحث العلمي فانه ذلك النشاط العلمي المنظم الساعي الى كشف الحقائق اعتمادا على المناهج الموضوعية لاستخلاص المبادىء العامة او القوانين التفسيرية، وهو لا يرتبط بالجامعة فقط ولكن يمكن اجراؤه في مراكز البحث والمؤسسات المختلفة الاخرى.

واذا علمنا ان في الاردن ما يزيد على ٢٠٠ الف خريج من حملة البكالوريوس، ١٨ الفا من حملة الماجستير، و٨ آلاف من حملة الدكتوراه، فان ذلك يدعو الى ايلاء البحث الاهمية والاولوية في وظيفة الجامعة، لان البحث العلمي حلقة الربط بين الحاضر والمستقبل، وسيظل طالبنا على قطيعة مع المعاصرة ما لم يتزود بادوات البحث والظروف المناسبة التي تمنحه الفرصة ليخرج باحثا موظفا حقله العلمي توظيفا صحيحا ومنتجا.

وحتى يقوم البحث العلمي ويحقق اهدافه الكاملة لا بد ان تتوافر له شروط اساسية اهمها الكفايات العلمية العالية، والامكانيات المادية المختلفة، والوثائق والكتب والمخابر المجهزة، وبدون ذلك ستظل الجامعة ترفد المجتمع بخريجين مدججين بمواد اكاديمية ولكنهم منقطعون عن المستقبل، ونظرتهم لا تجاوز ارنبة الانوف.

أوراق

● علي البتيري

مشاهد على سقف السيل

لعل من حسنات عدم اقتناء سيارة خاصة بي تحركي اليومي عن طريق وسائل النقل العامة، وهذا التحرك المستمر يجعلني دائم التجوال بين جبال عمان وضواحيها، كما يتيح لي فرصة السير على الأقدام من شارع الى آخر ومن موقف «سيرفيس» الى موقف حافلة من حافلات مؤسسة النقل العام... حتى يخيل الي بأنني اصبحت وجها مألوفا للباعة واصحاب المحلات التجارية وبعض السائقين، بل يخيل الي حين ابالغ في التخيل بأن الإشارات الضوئية اصبحت تعرفني، وتنظر الي باحترام ومودة لتقيدي الحازم والدقيق في اللونين الأحمر والأخضر، وكأنني تلميذ نجيب نال قسطا وافرا من التوعية المرورية.

ليس هذا هو موضوع الحديث وإنما هو مدخل ما كنت اريد له ان يطول نحو مجموعة من المشاهد اليومية المحزنة والمؤسفة التي تصطدم بها العين المجردة باستمرار وتفجع بضجيجها وزعيق حواراتها السقيمة أذن شاعر خضرمتها ضوضاء المدينة.

فمرة او مرتين في اليوم اقف على احد مواقف باصات النقل العام في مكان كئيب وبائس مقابل لسوق الخضار القديمة .. هذه السوق التي شاخت وهرمت عرائشها وأبواب محلاتها ولم يعد يربطها بنهاية القرن العشرين الا تخلف المكان وبؤس ملامحه القديمة وتآكل مداخله وجدرانه التي تنطق بشيخوخة القرن العشرين نفسه وهو يقترب شيئا فشيئا من الزوال.

وليت أمر وقوفي اليومي المتكرر يقتصر على مطالعة معالم السوق المهترئة البائسة، ولكن المكان سرعان ما يتحول للناظر السامع الى مسرح مفتوح يزدحم بمشاهد تبعث على التأفف والاحتجاج الى درجة فوران الدم في العروق، وتثير في نفس المشاهد المغلوب على أمره التقزز والاشمئزاز والحيرة من هذا المكان الذي لا يمت الى ازدهار العاصمة عمان بصلة..

لا اريد ان اخوض في تفاصيل تلك المشاهد ولا أريد ان اقحم القارىء في الوقائع اليومية الشائهة والمزعجة لحكايا سقف السيل لأنني لا ارغب في التعرض الى اماكن صغيرة محددة او الى اشخاص معينين، ولكن الاشارة الى الجو العام لتلك المشاهد والمشاهدات تكفي للتلميح بتدني مستوى المسرح الحياتي في منطقة تقع في قلب عمان وتعارفنا – خطأ – على تسميتها بسقف السيل..

لقد خففت امانة عمان الكبرى مشكورة من تزاحم اصحاب البسطات من الباعة المتجولين الذين كانوا يسدون الارصفة ويشوهون بخردواتهم المكان فيزداد قبحا وتشوها وازدحاما لا يحتمله المشاة، إلا ان المشهد العام لمنطقة سوق الخضار القديمة يظل بائسا وموغلا في القدم والتخلف والإهتراء، فالمكان بأكمله يحتاج الى بناء يبدأ بالهدم واصلاح يقوم على تغيير مدروس يأخذ في الاعتبار تاريخية تلك المنطقة وتوسط موقعها، وعراقة هويتها الحضارية.

إن اصلاح وتعمير منطقة سقف السيل وضمها الى منطقة رأس العين المزدهرة سيؤدي الى نظافة هذه المنطقة وتنظيمها من كافة تشوهات السلوك الاجتماعي والتجاري المتطفلة على بؤس المكان وقبح مظهره وهرم ملامحه.

مع نهاية عام ١٩٩٨ : لبنان يتطلع الى بداية عهد جديد



صورة اخبارية

نيقوسيا - د ب أ - يتطلع اللبنانيون الذين يعانون ازمات اقتصادية ومعيشية وانقسامات سياسية بأمل وتفاؤل الى العام الجديد مع بداية حكم تعهد اركانه بمحاربة الفساد واصلاح الادارة وبناء دولة القانون.

ويحظى العماد اميل لحود الرئيس الجديد للبلاد والقائد السابق للجيش اللبناني بتأييد مختلف الفئات اللبنانية السياسية والدينية ويتمتع برضى شعبي كاسح قل نظيره في الحياة السياسية اللبنانية.

ويسجل اللبنانيون للرئيس الجديد المقل في حديثه نجاحه في توحيد الجيش اللبناني الذي كان قد انقسم شيعا واحزابا خلال خمسة عشر عاما من الحرب الأهلية المريرة كما انه يشار الى العماد لحود دائما كمثال على النزاهة والامانة ونظافة الكف.

وحتى اولئك الذين اعترضوا على طريقة انتخاب العماد لحود رئيسا للبلاد منحوه الدعم واقروا بخصاله وقدراته ونجاحه في المؤسسة العسكرية.

وكان لحود قد اختير رئيسا للجمهورية في شهر ايلول الماضي في اجتماع عقد في دمشق بين الرئيس اللبناني السابق الياس الهراوي والرئيس السوري حافظ الاسد ورأى كثيرون في تلك الخطوة انعكاسا للنفوذ السوري القوي في لبنان.

وسرعان ما اقر مجلس النواب اللبناني تعديلا في الدستور يسمح للعماد لحود بتسلم السلطة وكان الدستور اللبناني يمنع موظفي الفئة الاولى في الدولة من الترشح لمنصب الرئاسة قبل مرور عامين على تركهم لوظائفهم.

وفي جلسة لاحقة للمجلس تم انتخاب لحود رئيسا للبلاد باجماع النواب.

وفي خطاب القسم في تشرين الثاني تعهد لحود بأن لا يكون احد في لبنان فوق القانون ووعد باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية وادارية.

وفيما بدا انه اول اختبار للقوة للرئيس الجديد قبل لحود على الفور اعتذار رئيس الوزراء المكلف رفيق الحريري عن تشكيل حكومة جديدة وكلف السياسي المخضرم سليم الحص بتشكيل الحكومة.

وكان نجم الحريري الذي تولى رئاسة الوزراء منذ عام ١٩٩٢ قد سطع في سماء لبنان باعتباره عامل استقرار سياسي وقائدا لورشة البناء والاعمار ومحل ثقة المستثمرين ورجال الاعمال ومؤسسات الاقراض في المنطقة والمحسوبية والهدر في النفقات وارتفاع الاسعار وتراكم الدين العام. وقد عزا الحريري اعتذاره عن تشكيل الحكومة الى ما اعتبره مخالفة دستورية في الاستشارات النيابية الملزمة التي اجراها الرئيس لحود قبيل التكليف لكن كثيرا من المراقبين رأوا في الامر صراعا على النفوذ بين رجلين قويين يسعى كل منهما الى ترك بصماته على الحياة اللبنانية.

وكان الحريري قد استقال او هدد بالاستقالة اكثر من مرة في عهد الرئيس الهراوي نتيجة خلافات مع الرئيس او مع رئيس مجلس النواب نبيه بري لكنه سرعان ما كان يعود عن استقالته وغالبا بعد تدخل سوري.

وقد شكل الحص حكومة مصغرة من ستة عشر وزيرا معظمهم من الخبراء وغاب عنها اعضاء كان ينظر اليهم دائما على انهم من الثوابت في الحكومات اللبنانية المتعاقبة بوصفهم قادة لقوى سياسية او حزبية او طائفية.

وقد عكس هذا التشكيل ارتياحا في الاوساط اللبنانية والاجنبية المختلفة واعرب اللبنانيون عن املهم في ان ينجح الطاقم الوزاري المتجانس والمتناغم مع توجهات الرئيس اللبناني الجديد في اكمال مسيرة الاعمار وحل مشكلات البلاد الاقتصادية وانهاء الطائفية السياسية.

وفي برنامجه الحكومي الذي قدمه الى مجلس النواب في كانون الاول الماضي اعاد الحص التأكيد على ما تعهد به الرئيس لحود من بناء دولة القانون والمؤسسات واجراء اصلاحات سياسية واقتصادية.

وقال الحص ان مشكلة الدين الذي قد يصل الى ١٨ بليون دولار مع نهاية العام الماضي ستحل عن طريق اجراءات من بينها ترشيد الانفاق الحكومي.

ويأمل اللبنانيون الذين ظلت بلادهم نموذجا للحرية والديمقراطية طوال عقود في منطقة مضطربة غالبا ما عانت من التسلط السياسي والاعلامي وتكميم الافواه في ان تلغي الحكومة الجديدة اجراءات اتخذتها حكومة الحريري ورأوا فيها تقييدا للحريات العامة والاعلامية.

وقررت حكومة الحص بالفعل في اوائل جلساتها اعادة فتح الملف الاعلامي بما قد يسمح بمنح تراخيص جديدة لوسائل الاعلام المرئي والمسموع كما قررت رفع الحظر الذي كانت قد فرضته حكومة الحريري على المظاهرات العامة في البلاد. وربما لم يكن من قبيل المصادفة ان اول المظاهرات التي نظمت بعد رفع الحظر كانت معادية للولايات المتحدة حليفة اسرائيل حيث احتج المتظاهرون على الضربات العسكرية ضد العراق. ويعتبر المراقبون ان من اهم التحديات التي تواجه الحكومة الحالية كما الحكومات السابقة انهاء الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الاراضي اللبنانية وبسط سيادة الدولة عليها.

ويعتبر حزب الله اللبناني رأس الحربة في القتال الدائر ضد الاسرائيليين في الجنوب والذي يدفع الجيش الاسرائيلي ثمنا متزايدا له.

ونجح حزب الله في فرض نوع من توازن الرعب مع القوات الاسرائيلية التي باتت تخشى ان اي اذى يصيب المدنيين اللبنانيين من جراء العمليات العسكرية الاسرائيلية قد يؤدي الى انتقام سريع من جانب حزب الله ضد المستوطنات في شمال اسرائيل.

تتمات

الحسين يلتقي

الناجحة.

وخلال فترة علاجه واصل جلالة الحسين اتصالاته المنتظمة مع كلينتون وشارك بطلب من الرئيس الاميركي في القمة الاسرائيلية الفلسطينية في واي بلانتيشن في تشرين الاول الماضي وفي توقيع اتفاق واي في واشنطن التي اتاحت اخراج مفاوضات السلام مؤقتا من مأزقها.

وستتناول محادثات جلالته في البيت الابيض العلاقات الاميركية الاردنية وتطور عملية السلام المتعثرة من جديد.

٣ خطط متوازية

المحافظين بذلك.

واضاف ان الخطة الثانية تتعلق بضبط استخدامات المياه من الابار الزراعية حيث اصدر مجلس الوزراء قرارا بأن تلتزم هذه الابار بحصتها البالغة ٥٠ الف م٣ سنويا وما يزيد عنها ستحاسب عليه بـ ٢٥٠ فلسا لكل م٣ وهذا سيضبط استخدامات المياه في الزراعة ويشجع المزارعين في المناطق الشرقية للتحول من اسلوب الري بالقنوات المفتوحة الى اسلوب الري بالتنقيط.

واضاف ان الخطة الثالثة تشتمل على حملة تقوم بها سلطة المياه لتجهيز الابار الخاصة المحاذية لعمان لغايات ربطها بشبكة مياه عمان فيما اذا كانت المياه غير كافية، وتشير المعلومات الى ان انحباس المطر سيؤثر سلبا على توفر المياه في صيف العام القادم.

وقال الدكتور الملقي «سنعمل ايضا على منع الاستخدامات غير المشروعة للمياه من الوصلات المنزلية حيث نتمنى ان تتعامل الادارة مع هذه المشكلة بشكل جيد.

وردا على سؤال حول البدائل المتاحة قال الدكتور الملقي ان «اي بديل سيأخذ وقتا، واقرب بديل هو مشروع جر مياه الديسي الى عمان الذي سيأخذ ٤ سنوات تقريبا، مشيرا الى ان السلطة تقوم بعمليات استكشافية في الاحواض المائية القريبة لعمان من اجل حفر اكثر من بئر للمساعدة في حل المشكلة.

واكد ان الحل الدائم للمشكلة يكون بايجاد مصادر مائية جديدة طويلة الامد قادرة على تلبية احتياجات المملكة لفترات طويلة.

التنظيمات السودانية

وممثلة بقوة في البرلمان) بدأوا منذ الاربعاء حملة لجمع تواقيع الاعضاء المؤسسين لتقديم طلب رسمي لتحويل المؤتمر الذي يتزعمه حسن الترابي رئيس البرلمان الى حزب سياسي.

وقالت الصحف ان منشقين عن حركة الاخوان المسلمين وعن الحزب الاتحادي الديموقراطي الذي يشكل مع حزب الامة ابرز حزبين شماليين معارضين بدأوا ايضاً الاعداد لطلب ترخيص تشكيل حزبين.

ويتزعم المنشقين عن الحزب الاتحادي الديموقراطي الامين العام المساعد السابق للحزب الشريف زين العابدين الهندي، الذي عاد الى السودان قبل عامين ويشغل الهندي حالياً منصب نائب رئيس المؤتمر الوطني.

وكانت المعارضة السودانية وجهت الثلاثاء مذكرة الى الرئيس عمر البشير اكدت فيها رفضها لقانون «التوالي السياسي» مطالبة بتنظيم انتخابات حرة تحت اشراف دولي.

ويجيز قانون «التوالي السياسي» تشكيل الاحزاب السياسية بما يتماشى مع الدستور السوداني الجديد الذي اقر في استفتاء في حزيران الماضي ويشترط التقدم للحصول على الترخيص جمع توقيعات مائة ناخب وان تكون اهدافه متماشية مع المصالح الوطنية والامنية للبلاد.

وكان الرئيس السوداني شكل مجلساً مدته سبع سنوات مخولاً حل الاحزاب المخالفة. ويشكل «التوالي السياسي» الذي نص عليه الدستور الجديد اشارة مبهمةالى التعددية السياسية التي حظرت في السودان غداة انقلاب ١٩٨٩.

وتعهد زعماء المعارضة في المنفى بتصعيد مقاومتهم لحكومة الخرطوم بعد رفضها دعوتهم لوضع دستور جديد وتشكيل حكومة جديدة.

وقال رئيس الوزراء السوداني السابق صادق المهدي الذي يتزعم حزب الامة المعارض في مؤتمر صحفي عقده في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء «نلتزم بتصعيد الضغط على النظام في كافة المجالات العسكرية والسياسية والاعلامية والدبلوماسية».

ودعا التجمع الوطني الديمقراطي الى عقد المؤتمر في العاصمة المصرية القاهرة حيث توجد مكاتب لفصائل المعارضة السودانية. ويضم التجمع جماعات تسعى للاطاحة بالحكومة في السودان.

وقال المهدي ان ضغوط المعارضة ستستمر الى ان تسقط الحكومة سواء عن طريق حدوث انتفاضة او بالتحول السلمي الى الديمقراطية.

وقال زعماء التجمع للصحفيين انهم سيشكلون قوة عمل تعمل على تطبيق اهداف المذكرة لانهاء الحرب الاهلية واقرار السلام واقامة نظام ديمقراطي لا يقوم على الحكم الشمولي.

واضاف المهدي قوله « كما نناشدهم (جيران السودان والمجتمع الدولي) تصعيد الضغط على النظام».

على صعيد آخر اعلن وزير الدولة السوداني للشؤون الخارجية غابرييل روريك انه يتوقع تحسناً في العلاقات بين بلاده وكل من لندن وواشنطن في المستقبل القريب وذلك في تصريحات نقلتها صحيفة «اخبار اليوم» امس.

ونقلت الصحيفة عن روريك قوله ان وزارته حافظت على اتصالات هاتفية مع سفارة الولايات المتحدة في نيروبي الى حيث انتقل السفير الاميركي في الخرطوم قبل عامين لاسباب امنية.

ومع اقراره بعدم التوصل الى «نتائج ملموسة» من خلال هذه الاتصالات حتى الان قال روريك انه يتوقع تحسناً في العلاقات السودانية الاميركية في المستقبل القريب.

الا انه اضاف ان هذا يتطلب «بذل جهود دبلوماسية مكثفة من قبل الجانبين».

واشار روريك من جهة ثانية الى اتصالات دبلوماسية تهدف الى عقد لقاء بين وزيري الخارجية السوداني والبريطاني لبحث العلاقات «المجمدة» بين البلدين.

وقال روريك ان الخلافات بين لندن والخرطوم ليست كبيرة معرباً عن ثقته بعودة هذه العلاقات الى طبيعتها قريباً جداً.

وكانت العلاقات السودانية البريطانية تدهورت بسبب تأييد بريطانيا للهجوم الاميركي الذي دمر مصنعاً للادوية شمال الخرطوم في آب الماضي وكانت واشنطن اتهمت المصنع بانتاج مواد تدخل في صنع غاز الاعصاب. واثر الهجوم استدعى كل من السودان والولايات المتحدة بعثته لدى الطرف الآخر.

بغداد تحذر

استهدفت احدى القرى وقتلت فلاحا عراقيا واعلن انه شبه متأكد من سقوط طائرة اميركية الامر الذي نفته الولايات المتحدة.

واكد مسؤول عراقي رفيع امس ان الدفاعات الجوية العراقية اسقطت طائرة اميركية او بريطانية امس الاول.

وقال الفريق علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة العراقية ان ابطال دفاعاتنا الجوية اطلقوا صواريخ واسقطوا احدى الطائرات المعادية التي دخلت اجواء العراق.

وحملت الصحف العراقية بشدة امس على تركيا لسماحها للطائرات الغربية في التحليق فوق ارض العراق مؤكدة ان انقرة تساهم في خطة اميركية لتمزيق العراق.

واتهمت صحيفة «العراق» تركيا بتنفيذ المخطط الاميركي لتمزيق العراق محذرة من انه سيأتي اليوم الذي تندم فيه تركيا لانها ستصطدم حتما بجدار العراق الواحد المحصن وذلك سيتحقق مع عودة السلطة الشرعية الى المنطقة الشمالية من العراق وهي قادمة لا ريب فيها.

وتسمح تركيا منذ حرب الخليج للقوات الجوية الغربية باستخدام قاعدة انجيرليك في جنوب تركيا لمراقبة منطقة الحظر الجوي المفروضة فوق شمال العراق منذ عام ١٩٩١ الى شمال خط العرض ٣٦.

وفي واشنطن قال متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان الطائرات الامريكية نفذت دوريات روتينية امس بمنطقتي حظر الطيران في شمال وجنوب العراق وانه لم يتم الابلاغ عن اشتباكات جديدةفي منطقتي الحظر ولم تقع اشتباكات وكانت المنطقة هادئة جدا.

قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية امس انه ليس لديه المزيد من التفاصيل عن الاضرار التي لحقت بالقوات العراقية اثناء اشتباك امس الاول.

من جانبها كررت المملكة العربية السعودية موقفها من انها لن تسمح للولايات المتحدة باستخدام اراضيها لشن هجمات عسكرية على العراق.

وحثت السعودية العراق ايضا على الالتزام بقرارات الامم المتحدة.

وادلى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء بهذه التصريحات الليلة قبل الماضية ونقلتها وكالة الانباء السعودية.

وسئل الامير سلطان عما اذا كانت المملكة ستسمح في المستقبل باستخدام الولايات المتحدة لاراضيها لضرب العراق فقال ان المملكة لم تتلق مثل هذا الطلب اصلا وانها لن توافق على اية حال.

وقال الامير سلطان ان الحل المناسب للمشكلة الحالية بين الولايات المتحدة والعراق هي ان يرجع الجميع الى ميثاق الامم المتحدة.

من جانب اخر اعلن متحدث باسم القوات الامريكية في الكويت ان بلاده ستخفض عدد جنودها في الكويت بترحيل قسم منهم.

وقال المتحدث ان قسما من قواتنا اخطر بأنه سيعاد الى الولايات المتحدة لكنه لم يقدم توضيحات اخرى.

وأفادت وزارة الدفاع الامريكية ان حاملة الطائرات انترابرايز تستعد لمغادرة المنطقة في مطلع الاسبوع المقبل كما هو مقرر.

وقال الليفتنانت كولونيل بات سيفيجني المتحدث باسم الوزارة انه ستبقى بالمنطقة قوات تكفي لانجاز مهمتيا.

واضاف انه توجد بالمنطقة حاليا ٢٤ سفينة امريكية منها ٢١ سفينة قتال و١٢ سفينة للمساندة وستبقى حاملة الطائرات كارل فينسون في منطقة الخليج.

وهناك منطقة حظر جوي ثانية فوق جنوب العراق فرضت منذ عام ١٩٩٢. وتنطلق الطائرات الغربية التي تفرض احترام هذه المنطقة من الكويت والسعودية ومن حاملات الطائرات الغربية في الخليج.

وفي مدريد اكد الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في مقابلة نشرتها امس صحيفة دياريو ١٦ الاسبانية انه يتخوف من الاسوأ للعراق وكوسوفو في ١٩٩٩.

واوضح عنان في المقابلة .. لدينا كثير من الاسباب التي تحملنا على توقع الاسوأ في ١٩٩٩ في العراق وكوسوفو إلا اذا احترمت الالتزامات وتضاعفت الجهود لايجاد حلول سياسية.

واضاف اننا نواجه وضعا شديد التعقيد في العراق في اعقاب الغارات الاخيرة الامريكية والبريطانية. وقال ليس في وسع احد الادعاء انه مع ما حصل في العراق نستطيع الاستمرار في العمل كما في الماضي كأن شيئا لم يتغير.

البابا يتمنى

والمسنين او الذين يعيشون في عزلة والمهملين والمشردين والذين يشعرون انهم منبوذون من المجتمع».

وقال «فليقدم لهم العام الجديد السكينة والامل».

وذكر البابا بـ «اننا سنتصل خلال سنة الى سنة مقدسة وسيبدأ كثير من الحجاج في هذا الوقت في المجيء الى روما من جميع انحاء العالم».

واضاف «اتمنى ان تكون في استقبالهم كنيسة حية وغنية بالحماس الديني وسخية ومدركة لمطالب اخوتها ولاسيما الفقراء منهم».

وسيكون يوبيل العام ٢٠٠٠ اليوبيل الـ ١٢١ الذي تحتفل به الكنيسة منذ اليوبيل الاول في العام ١٣٠٠ الذي وصل خلاله الى «المدينة الخالدة» مليونا مؤمن فيما لم يكن عدد سكان روما يبلغ انذاك سوى ٢٠ الفا. ومن المنتظر وصول عشرات ملايين الاشخاص الى العاصمة الايطالية في العام ٢٠٠٠.

وانشد رئيس بلدية روما فرانشيسكو روتيللي وكثير من الشخصيات الكنسية والعلمانية مع البابا نشيد الشكر (تي ديوم) القديم الذي يرقى الى القرن الرابع والمنسوب الى القديس اغوسطينوس والقديس امبروسيوس.

كلينتون الاكثر

شعبية في الولايات المتحدة، اذ حظي بتأييد ١٨٪ من الذين شملهم الاستطلاع في مقابل ١٤٪ في نهاية العام ١٩٩٧.

وافاد الاستطلاع ان البابا يوحنا بولس الثاني احتل المرتبة الثانية بـ ٧٪ من الاصوات مقابل ٥٪ العام ١٩٩٧.

ووصل كلينتون بعد ظهر الاربعاء الى منتجع هلتون هيد في كارولاينا الجنوبية حيث سيمضي ليلة رأس السنة مع اصدقائه، بينما يقوم محاموه واعضاء الكونغرس بوضع اللمسات الاخيرة على تنظيم قضية اقالته التي يفترض ان تبدأ في كانون الثاني امام مجلس الشيوخ.

وبدعم من هيلاري كلينتون تحول هذا المنتدى الخاص الذي يتضمن عددا من المحاضرات المتعلقة بمواضيع نادرا ما تكون سياسيا ويطلق عليه اسم «التجدد»، الى حدث يحضره الرئيس وزوجته في نهاية كل عام منذ ١٥ سنة.

الا ان كلينتون قرر هذا العام اختصار هذه الرحلة التي تستمر عادة اربعة ايام ليعود اليوم الى واشنطن حيث تجري الاستعدادات لمحاكمته بتهمتي الإخلال بالقسم وعرقلة عمل القضاء في قضية مونيكا لوينسكي.

ولن يشارك كلينتون كما جرت العادة في السنوات السابقة بجلسة للرد على اسئلة المشاركين في المنتدى الذين سيبلغ عددهم هذا العام ١٣٠٠ شخص من مختلف القطاعات المهنية.

وقالت منظمة منتدى «التجدد» ليندا ليسورد ليدر، زوجة السفير الاميركي في لندن فيل ليدر ان البيت الابيض وافق في وقت متأخر على هذه الجلسة ليتم تنظيمها. لكنها اضافت ان كلينتون سيجد على الارجح مناسبة قبل الجمعة للرد على اسئلة المشاركين.

وقالت ليدر ان «الناس هنا يريدون التحدث عن كل شيء ولا يمكنني التكهن بالاسئلة التي سيطرحونها. لكني واثقة من انه سيتم التطرق الى مواضيع الساعة».

وقالت متحدثة باسم البيت الابيض ايمي ويس ان كلينتون سيشارك على الارجح في عدد من الندوات من دون ان تحددها.

وقد ادرج على جدول اعمال المنتدى عدد من المواضيع من بينها «دروس اسرتي من اجل الحياة» و«شيء ما يثير قلقي». والموضوع السياسي الوحيد المدرج على البرنامج هو «ماذا ينتظر الديموقراطيون والجمهوريون؟».

وقالت ويس ان كلينتون سيقوم خلال اقامته في هلتون هيد باعداد رسالته عن حال الاتحاد التي سيلقيها مبدئيا في ١٩ كانون الثاني ٢٠٠٠ امام مجلسي الكونغرس، كما سيعمل على اعداد الميزانية الاميركية للعام ٢٠٠٠.

واشارت شبكة التلفزيون «اي بي سي» الى ان المسؤولين الجمهوريين والديموقراطيين في مجلس النواب توصلوا الى اتفاق مبدئي يقضي بالا تتجاوز محاكمة كلينتون في مجلس الشيوخ اربعة ايام.

وينص هذا الاتفاق على ان يصوت الشيوخ بعد اربعة ايام من المناقشات ليقرروا ما اذا كان دافعا الادانة اللذان اقرهما مجلس النواب - الحنث باليمين وعرقلة سير العدالة - يتوافقان مع مفهوم «الجرائم والجنح» الذي يلحظه الدستور الاميركي.

رأي عـــــربـــي

وابقاء القدس عاصمة موحدة لاسرائيل، وغير ذلك مما يدلل على تشدد محموم وعسكرتاريا مهووسة باستمالة الحاخامات والاصوليين، وهم في هذا كله وغيره، ربما يتمثلون تجربة نتنياهو نفسه، الذي ولته الحكم بضعة الاف من الاصوات، منها ما كان من عرب غير قليلين.

يبدو المشهد مشوشا الى حد كبير ، لكن الدورالذي يجدر بالنخب الوطنيةالفلسطينية في الدولة العبرية مطلوب، وما زال مأمولا ان يتأطر وبوضوح.. لماذا لا يدعمون مثلا عارضة الازياء (الاولى سابقا في اسرائيل) بنينا روزنبلوم وهي التي تحلم بتغيير الاحوال على ما قالت، وتنسب نفسها الى تيار الوسط، وتؤيد اتفاقات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين، اذا ما تم تنفيذها «بشكل مسؤول» اذا لم نسمع مثل هذا الكلام، حتى الان ، عن اي من اصدقاء بضعنا في حزب العمل واجنحته واليسار الاسرائيلي الاخرس.

بصراحة

كان على القيادة العراقية، التي لم تشاور أحدا عندما غزت الكويت في مغامرة لا تخفى على احد نتائجها ان تدرك ان الاردن لا يملك الا ان يكون خطابه منسجما مع ايمانه القومي العروبي اولا ومع تمسكه بالشرعية الدولية المتمثلة بالقرارات التي وافق عليها العراق منذ مفاوضات «الخيمة» في عام ١٩٩١ مرورا بجميع القرارات المتعلقة بالعراق، فاذا كان صاحب القضية، وهو العراق، قد وافق على قرارات تم بموجبها تدمير اسلحته وتفتيش قصوره والاطلاع على وثائقه في سابقة خطيرة، وحيث رضي العراق بالمراقبة على مؤسساته وغيرها فهل يطلب من الاردن ان يكون عراقيا اكثر من العراق ويرفع العصا في وجه العالم والامم المتحدة.

ليس مطلوبا من العرب الا التكاتف والتسامح والتعاضد في هذه المرحلة الخطيرة وليس الانشقاق والتناحر وتحمل مسؤوليات وتبعات قرارات لم يشاوروا فيها ابتداء ولا انتهاء. وعلى العراق والقيادة العراقية ان تدرك ان رفع الحصار لا يتم بتغليب العواطف والحسابات غير المنطقية على حسابات المصلحة القومية والعلاقات الدولية وان رفع الحصار عن العراق لا بد ان يكون عبر بوابة العروبة اولا واخيرا ولأنه بدون العرب لا مستقبل لنا جميعا. كما ان الايمان بالشرعة الدولية لا يعني الموافقة على ظلمها او ازدواجية معاييرها حيث كان سمو الامير الحسن طالب، عند الحديث عن اسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها العراق، ان تشمل الدعوة جميع الدول في المنطقة بلا استثناء في اشارة من الاردن للاسلحة النووية التي تمتلكها اسرائيل.

رفع الحصار عن العراق لا يتم بالصراخ والشتائم والخروج على اساليب الحوار العقلاني والموضوعي بل يتم عبر انتهاج سبل الدبلوماسية والتكتيك السياسي وزيادة العلاقات مع الدول العربية والاجنبية من اجل حصار الذين يستغلون الشرعية الدولية، وفي المحافل الدولية والمنظمات العالمية هناك فرصة للعراق والامة العربية من اجل الضغط عبر المصالح المرتبطة بمنطقتنا لزيادة المتعاطفين مع العراق وتوسيع شقة الخلاف ما بين الدول المعتدية واعضاء مجلس الامن، حتى تصل الى مرحلة يدرك فيها العالم ان لا بديل عن رفع الحصار عن العراق وتخليص شعبه من مأساته التي لم يكن له دخل بها ولم يشارك احد من العرب بقرارها.

بكين تعبر

واعرب الوزير الصيني خلال اللقاء عن سعادته والحكومة الصينية بشفاء جلالة الملك الحسين وتمنياته لجلالته باستمرار الصحة والسعادة.

كما اعرب السيد الوزير عن سعادته للعلاقات الودية التي تربط الصين والاردن والتي تزداد تطورا مع الايام.

كما اعرب عن تقدير الحكومة الصينية العميق للسياسة الحكيمة التي يتبعها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والدور الهام الذي يلعبه في عملية السلام.

صنعاء: عملية

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية ان السفير اليمني في لندن حسين عبدالله العمري استدعي الى مقر وزارة الخارجية البريطانية حيث اعرب له موظف كبير عن استياء بريطانيا من عدم وجود تعاون كامل من قبل الحكومة اليمنية في تقديم تقرير مفصل عن احداث الثلاثاء.

اما في واشنطن فقد قال مسؤولون امس ان الولايات المتحدة سترسل فريقا من مكتب التحقيقات الاتحادي الى اليمن لاجراء تحقيق بشأن الحادث.

وقالت سوزان لويد المتحدثة باسم مكتب التحقيقات الاتحادي .. سيجري مكتبنا تحقيقا في حادث اليمن بوصفه موضوعا لاحتجاز الرهائن.

ورفضت ان تقول على وجه التحديد ان المكتب سيرسل فريقا الى اليمن لكن مسؤولين اخرين قالوا ان محققين للمكتب سيذهبون الى هناك.

وقالت لويد .. لقد طلبت الحكومة اليمنية مساعدتنا، وبوجه عام فان مكتب التحقيقات الاتحادي لا يجري تحقيقا في دولة اجنبية الا بدعوة من الدولة المضيفة.

وفي وزارة الخارجية قال المتحدث لي ماكليني ان السلطات الامريكية تتلقى روايات متضاربة عن تتابع الاحداث وانها كانت على اتصال مع حكومة اليمن طلبا لايضاح للوقائع.

ولم يسهب فيما يعنيه مكتفيا بقوله ان المسؤولين الامريكيين لم يعلموا بالحسم العنيف للحادث الا بعد انتهاء العملية.

كما طلبت استراليا من سفيرها في السعودية التوجه الى صنعاء للتحقيق في ملابسات مقتل مواطن استرالي خلال الهجوم.

واوضح وزير الخارجية الاسترالي الكسندر دونر امس انه طلب من السفير جورج اتكين الذي يمضي عطلة في استراليا القيام بهذه المهمة لأن الظروف التي جرت فيها العملية غير واضحة.

يذكر ان استراليا يدعى اندرو تيرسك «٣٥ عاما» وثلاثة سياح بريطانيين قتلوا في هذه العملية.

من جانبها القت جماعة تزعم انها وراء خطف السياح اللوم على القوات اليمنية في مقتل الرهائن الاربعة ونفت انها قتلت احدا من المخطوفين الـ ١٦.

واعلنت جماعة غير معروفة على نطاق واسع في اليمن تطلق على نفسها جيش عدن / ابين الاسلامي مسؤوليتها عن خطف السياح الغربيين الستة عشر واتهمت صنعاء بأنها السبب في مقتل الرهائن.

وقالت انها خطفت السياح كوسيلة ضغط للمطالبة بوقف ما سمته العدوان الغربي على العراق وذلك في اشارة الى هجمات جوية شنتها الولايات المتحدة وبريطانيا على العراق استمرت اربعة ايام في وقت سابق من الشهر الماضي.

وعلى صعيد اخر قال اليمن ان اربعة رهائن المان افرج عنهم خاطفوهم في اليمن وصلوا الى العاصمة صنعاء امس وسيطيرون الى بلادهم اليوم.

وقال مسؤول لرويترز وصلوا الى صنعاء في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس وسلموا الى السفير الالماني.

واضاف المسؤول قوله انهم بحالة صحية جيدة ومن المتوقع ان يطيروا الى المانيا اليوم الجمعة.

وجاء الافراج عن الرهائن الالمان وهم ثلاث نساء ورجل وكانوا قد اختطفوا في السادس من كانون اول بعد يوم من عملية الانقاذ التي نفذتها القوات اليمنية.

ليبيا تطالب

الى مجلس الامن في قضية اقل شأنا متعلقة بمزاعم ضد ليبيين فيما يعرف باسم قضية لوكربي .

وتشمل قائمةالامريكيين المطلوب القاء القبض عليهم جون بويندكستر مستشار الامن القومي ونائبه روبرت جيتس ومساعده اوليفر نورث الى جانب وليام كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية امريكية في ذلك الوقت والذي توفي عام ١٩٨٧.

اما باقي المتهمين فهم روبرت اوكلي المسؤول الكبير بوزارة الخارجية الامريكية سابقا وفرانك كيلسو قائد الاسطول السادس الاسبق واثنان من طياري السلاح الجوي الامريكي وضابط الاسلحة.

وتحمل ليبيا المتهمين التسعة مسؤولية الغارات الجوية الامريكية على طرابلس وبنغازي في نيسان عام ١٩٨٦.

وتقول ليبيا أن ٤٠ شخصا من بينهم ابنة الزعيم الليبي معمر القذافي بالتبني قتلوا خلال القصف الذي دمر مقره في ثكنة العزيزية في طرابلس .

وقالت واشنطن ان الغارات جاءت ردا على تفجير مرقص في برلين قتل فيه امريكيان .والقت الولايات المتحدة مسؤولية الانفجار على ليبيا لكن طرابلس تنفي التهمة مثلما تنفي تورطها في حادث لوكربي.

وفي وقت سابق من الشهر الحالي اجري كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة محادثات في ليبيا على امل اقناع طرابلس بتسليم الليبيين المشتبه بهما.

وعلى الرغم من موافقة ليبيا على تسليمهما لمحاكمتهمافي هولندا الا انها تعارض مطالب امريكية وبريطانية بمحاكمتهما بموجب القانون الاسكتلندي على ان يقضيا عقوبة السجن في اسكتلندا في حالة ادانتهما.

اريز واثق

تستمر خلال عطلة العام الجديد. وكان حزب الفضيلة الاسلامي-اكبر احزاب البرلمان قال انه لن يساند اريز الا بشرط اجراء الانتخابات المحلية والعامة معاً كما هو مزمع في نيسان المقبل.

على صعيد آخر قالت وكالة الاناضول للانباء امس ان الشرطة التركية اعتقلت رجلاً تعتقد انه يتزعم جماعةاسلامية مسلحة متشددة كانت تخطط لشن هجمات خلال عطلة رأس السنة الميلادية الجديدة.

ونقلت الوكالة عن حسن اوزدمير قائد شرطة اسطنبول قوله انه تم اعتقال صالح ميرزابيوغلو وثلاثة آخرين في غارات شنت بالتعاون مع المخابرات التركية.

وقال قائد الشرطة فيما نقلته عنه الوكالة «هؤلاء الاشخاص الذين اعتقلوا وبحوزتهم اعداد كبيرة من الاسلحة كانوا يعدون لشن هجمات بمناسبة العام الجديد».

ويعتقد البعض ان ميرزابيوغلو يتزعم جماعة مسلحة متشددة مسؤولة عن عدد من الهجمات بالقنابل على اهداف علمانية في التسعينات.

الى ذلك اعلن رئيس شرطة اسطنبول حسن اوزدمير امس القاء القبض على ثلاثة من اعضاء تنظيم يساري متطرف كانوا ينوون ارتكاب اعتداءات تستهدف اكبر رجال الصناعة الاتراك.

واوضح اوزدمير ان الثلاثة الذين ينتمون الى «الحزب والجبهة الثورية للتحرير الشعبي» كانوا يخططون لاغتيال رحمي كوج وشكيب صبانجي صاحبي اولى مجموعتين صناعيتين في تركيا اضافة الى رجال اعمال آخرين معروفين.

وسيمثل المتهمون خلال يومين امام محكمة امن الدولة في اسطنبول.

وكان اوزدمير صبانجي، شقيق شكيب صبانجي، وشخصان اخران من مجموعته قد اغتيلوا في كانون الثاني ١٩٩٦ في مقر مجموعة صبانجي في اسطنبول وتبنى الحادث الحزب والجبهة الشعبية للتحرير الشعبي.

وكانت هذه المنظمة التي تمارس حرب عصابات في المدن والمنشقة عن حزب ديف سول (يسار ثوري) قد نشطت في بداية التسعينات واشتهرت باعتداءات مثيرة قتل خلالها العديد من افراد قوات الامن وجنرالات متقاعدون ووزير عدل سابق.

مقتل اربعة

مزودين بالفؤوس على الشاحنة التي كانت تسير ببطء ثم اطلقوا النار عليها قبل ان تحاول الهرب حسب ما اضافت الصحيفة.

وافادت صحيفة الخبر ان اسلاميا تائبا قتل بالرصاص الثلاثاء في الاغواط (جنوب) على ايدي مجموعة مسلحة كمنت له لدى خروجه من منزله.

كما لقي اسلاميان مصرعهما الثلاثاء بايدي قوات الامن في ثانية في منطقة بومرداس حسب صحيفة ليبرتيه.

ونقلت صحيفتا «لاتريبون» و«لوتانتيك» ان خبير المتفجرات في المجموعة الاسلامية المسلحة في غرب الجزائر استسلم للسلطات في منطقة سيدي بلعباس (جنوب غرب).

وافاد هذا الرجل الثلاثيني الذي تطارده السلطات منذ عام ١٩٩٣ انه استسلم هربا من المعارك الدائرة بين فصائل متنازعة في الجماعة الاسلامية المسلحة، وبين الجماعة والجيش الاسلامي للانقاذ الذي يلتزم هدنة مع السلطات منذ تشرين الاول ١٩٧.

وافاد خبير المتفجرات الذي قدم بأحرف اسمه الاولى «ل.ن» انه كان يصنع قنابل استخدمها «الامير اسامة» واوقعت «مئات القتلى في الجبال» غرب الجزائر حسب المصادر نفسها.

مواجهات عنيفة

العسكري لا علاقة لها بالمنظمات او القوات المسلحة او قوى الامن».

واشار القضاء الايراني الى انه كشف تدخل «شبكة اجنبية» في مقتل الادباء والمعارضين مؤخرا في ايران.

وفي نبأ لاحق اكدت شخصيات من المعارضة الايرانية في باريس من بينها الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر امس تورط العسكريين في عمليات الاغتيال التي تعرض لها عدد من المعارضين القوميين والمثقفين الليبراليين في ايران.

وكان مسؤول في النيابة العسكرية العامة في طهران اعلن ان «ملفات» مقتل المعارضين القوميين والمثقفين الليبراليين في ايران احيلت الى القضاء العسكري.

وقال بني صدر المقيم قرب فرساي في المنطقة الباريسية ان «العسكريين متورطون وان احالة قضايا الاغتيال الى المحكمة العسكرية امر غير مألوف يؤكد بأنهم يريدون طمس القضية».

ونسب بني صدر الى «معلومات محددة» مصدرها ايران ان «التعليمات صدرت من مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي للرجل الثاني في حراس الثورة الجنرال ذو القادر الذي يقود وحدات مكافحة الشغب المتمركزة في بوناك (قرب طهران)».

واضاف الرئيس السابق ان «حسين عبدالله يقود وحدة الكوماندوس التي تتولى عملية الاغتيال».

ويشتبه ناصر اعتمادي عضو اللجنة الايرانية ضد القمع وارهاب الدولة ومقرها باريس في دور حراس الثورة ايضا في عمليات الاغتيال.

وقال في هذا الصدد «ان احالة قضايا هذا النوع من الاغتيالات الى المحكمة العسكرية يعتبر امرا جديدا، قد يشير الى تورط العسكريين». ووصف الوضع في ايران بأنه «خطير».

قمة فلسطينية

موضع التنفيذ.

واوضح عريقات ان اللجنة الفلسطينية -الاميركية العليا ستعقد اجتماعا لها في واشنطن في الرابع والعشرين من كانون الثاني كما سيشارك الرئيس الفلسطيني في قمة الاتحاد الاوروبي التي ستعقد مطلع شهر شباط المقبل.

واشار عريقات الى ان عرفات سيقوم بزيارات الى عدد من الدول الاوروبية والعربية وذلك في اطار الحملة السياسية والدبلوماسية التي اعلنت عنها القيادة الفلسطينية الاسبوع الماضي وذلك بهدف حشد دعم عربي ودولي للموقف الفلسطيني والزام الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ الاتفاقات التي وقعت عليها.

فيما افادت مصادر عبرية ان الرئيس حسني مبارك طلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ارجاء موعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بسبب الانتخابات العامة المبكرة التي ستجري في اسرائيل في السابع عشر من ايار المقبل.

ونسبت صحيفة هآرتس التي اوردت ذلك امس الى مصادر مطلعة لم تشر الى هويتها القول ان الرئيس المصري دعا السيد عرفات خلال اجتماعهما في القاهرة يوم السبت الماضي الى البحث عن صيغة ملائمة تمكن من تأجيل الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة من جانب واحد بحيث لا يصدر هذا الاعلان في الموعد الاصلي المفترض له وهو الرابع من ايار ١٩٩٩ وذلك حتى لا يشوش ذلك على حملة الانتخابات العامة في اسرائيل.

وطبقا لنفس المصادر التي اقتبستها الصحيفة فان عرفات لم يعط موافقته حتى الان على طلب الرئيس المصري حسني مبارك بشأن تأجيل اعلان قيام الدولة الفلسطينية وكان رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع وكبير المفاوضين صائب عريقات اعلنا منفردين ان الجانب الفلسطيني ماض في خططه بشأن اعلان الدولة المستقلة في موعدها.

وتقول الصحيفة ان تراجع الجانب الفلسطيني عن نيته اعلان الدولة من جانب واحد في ٤ ايار المقبل سيكون بمثابة تطور ايجابي من ناحية اهداف السياسة المعلنة لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي كان قد اتهم القاهرة قبيل الانتخابات العامة الاسرائيلية السابقة في ايار ١٩٩٦ بأنها قامت بتحركات استهدفت التأثير على نتائج تلك الانتخابات لصالح منافسيه من حزب العمل الاسرائيلي كمحاولتها في حينه «مصر» توحيد الاحزاب العربية في اسرائيل في قائمة انتخابية مشتركة.

على صعيد اخر اظهر استطلاع للرأي نشر امس ان بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي سيمنى بالهزيمة امام ايهود باراك زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض اذا اجريت الانتخابات في الوقت الراهن.

وجاء في استطلاع اجراه معهد جالوب ونشر امس في صحيفة معاريف ان ٣٤ في المئة اعطوا اصواتهم لباراك بينما حصل نتنياهو على تأييد ٣١ في المئة.

اتهام أحد مرشحي الانتخابات الرئاسية في غينيا بمحاولة قلب نظام الحكم

دكار-أ.ف.ب. اتهم الفا كوندي الذي كان أحد المرشحين الرئيسيين للرئاسة في ١٤ كانون الاول في غينيا واوقف في السادس عشر من الشهر نفسه ليخضع للاقامة الجبرية حتى الآن، بـ «تجنيد مرتزقة لادخالهم» الى البلاد و«قلب نظام الحكم بالقوة».

وفي بيان بثته الاذاعة الوطنية الغينية الملتقطة في دكار، اتهم مدعي الجمهورية في كوناكري مونجور شريف زعيم تجمع الشعب الغيني المعارض «بمحاولة استخدام قوة السلاح بطريقة غير مشروعة».

وكان كوندي قد اوقف بعد يومين من الانتخابات في بيني قرب لولا في اقصى جنوب شرق البلاد.

وقال البيان «بعبارة اخرى انها محاولة لتجنيد وتدريب وادخال مرتزقة الى غينيا والقتال من اجل قلب حكومة الجمهورية بالقوة». كما اتهم البيان كوندي بـ «محاولة تهريب عملات اجنبية الى الخارج» و«استخدام العنف ضد عناصر الامن» ومخالفة مرسوم يأمر باغلاق الحدود البرية من اجل الانتخابات الرئاسية.

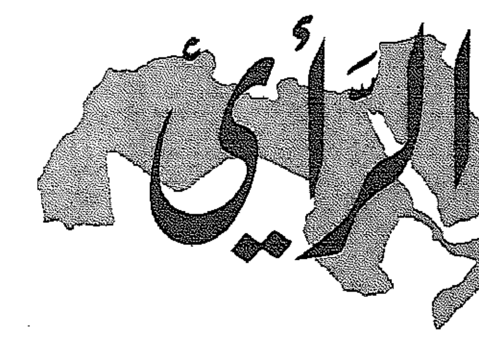
واضاف ان النيابة العامة فتحت تحقيقا قضائيا ضد الفا كوندي الذي اوقف رغم الحصانة التي يتمتع بها بصفته نائبا في البرلمان حسبما ذكر مراقبون.

وذكرت مصادر رسمية ان كوندي اوقف مع خمسة اشخاص آخرين بينما كان يحاول الانتقال سرا الى ساحل العاج متنكرا في سيارة، بينما اكدت قيادة تجمع الشعب الغيني انه اوقف في منزل صديق له في لولا هو الرئيس السابق لبلدية المدينة، مؤكدة انه لجأ اليه لأن امنه لم يعد مضمونا في كوناكري.

وتؤكد السلطات الغينية ان كوندي يخضع للاقامة الجبرية في ثكنة عسكرية في كوناكري حيث «يلقى معاملة حسنة»، بينما يؤكد حزبه انه «عذب وجرح» وان محاميه لم يتمكنوا من لقائه.

وكان اعتقال كوندي قد ادى الى تظاهرات كبيرة في كوناكري اسفرت عن سقوط عدد من القتلى وعشرات الجرحى.





العدد ١٠٣٤٢ – الجمعة ١٤ رمضان ١٤١٩هـ – الموافق ١ كانون ثان ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RAI DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 1, 1999 NO. 10342 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



رؤوس اقـــلام

مراسم دفن النظام العربي

الدكتور فهد الفانك

البرلمانيون العرب اقرب الى تلبية نبض الشارع العربي، والحكام العرب اقرب الى تلبيةمطالب البيت الابيض الاميركي، فلا عجب إذا نشأت فجوة بين النواب والحكام وبين الشارع السياسي والانظمة الحاكمة فيما يتعلق بالعدوان الانجلو أميركي على العراق.

في لقائهم بعمان طالب البرلمانيون العرب بإحياء النظام العربي، وسرعة انعقاد مؤتمر قمة عربي، لاتخاذ موقف موحد من العدوان والاسراع في رفع الحصار الظالم عن الشعب العراقي. والانظمة العربية بدورها قررت تجميد النظام العربي ممثلا بالجامعة العربية ومؤسسة القمة العربية، وارجأت اجتماع وزراء الخارجية العرب، مع ان هدفه المتواضع كان مجرد التشاور حول فكرة انعقاد مؤتمر قمة عربي.

قرار التأجيل كان بمثابة ضربة مسددة الى صدر النظام العربي هدفها اثبات عدم فعاليته وفشله، وبالتالي اسقاطه في نظر الأمة العربية والعالم أجمع.

اما كيفية صنع قرار التأجيل فتكاد تكون واضحة. اميركا انزعجت من احتمال انعقاد مؤتمر قمة عربي يدين عدوانها على العراق. ويسحب البساط من تحت اقدامها المستندة الى بيان دول دمشق الذي يحمل القيادة العراقية مسؤولية ما يحدث، وبالتالي يعطي الضوء الاخضر للعدوان

اميركا ضغطت على مصر وبعض دول الخليج لإجهاض المؤتمر. دول الخليج اقنعت الحكومة المصرية او على الاصح اعطتها غطاء لتأجيل المؤتمر، الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة العربية وحال تلقيه التعليمات اسرع لإعلان التأجيل قبل ٤٨ ساعة من موعد الإجتماع.

تأجيل المشاورات حول مؤتمر القمة العربي كان رغبة اميركية وقرارا مصريا وغطاء خليجيا، ومن المفارقة ان دول مجلس التعاون التي لا ترى داعيا لاجتماع وزراء الخارجية العرب للتشاور في القاهرة حول الازمة الراهنة، دعت وزراء خارجيتها للاجتماع في الرياض للتشاور حول الازمة، فانقسمت على نفسها واتضح ان بعضها يريد مؤتمر قمة عربيا بالرغم من الضغوط الاميركية.

والسؤال: هل يحق للأمين العام لجامعة الدول العربية ان يؤجل اجتماعا عربيا وافقت ١٧دولة على حضوره؟ .. حتى الان نجح عصمت عبدالمجيد في تجميد الجامعة العربية فهل ينجح في دفنها إذا امتد به العمر!.

ليبيا تطالب واشنطن بتسليمها مسؤولين من إدارة ريغان

تـونس –رويترز – قـالت وكالة الجماهيرية الليبية للأنباء ان ليبيا طلبت من الولايات المتحدة تسليمها تسعة مسؤولين سابقين عملوا في ادارة الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريغان لمواجهة اتهامات بالتورط في الغارات الجوية التي شنتها واشنطن على ليبيا عام ١٩٨٦.

ونقلت الوكالة عن المدعي العام الليبي قوله في بيان ان امر القبض والاحضار سيرسل الى الولايات المتحدة متضمنا طلب تسليم المسؤولين السابقين لتوجيه اتهام اليهم في طرابلس .

واستقبل تقرير الوكالة الليبية في العاصمة التونسية امس الخميس .ولم يجعل تسليم المسؤولين الامريكيين السابقين شرطا لتسليم طرابلس ليبيين تتهمهما واشنطن ولندن بالتورط في تفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي باسكتلندا قبل عشرة اعوام وهو الحادث الذي ادى الى مقتل ٢٧٠شخصا.

لكن المدعي العام الليبي اشار الى وجه الشبه بين امر القبض على الامريكيين وامر القبض الصادر من الولايات المتحدة وبريطانيا الذي دعمته الامم بفرض عقوبات على ليبيا .وصرح بان طرابلس ستلجأالى مجلس الامن اذا رفضت الولايات المتحدة تسليم الامريكيين .

وقال ان ليبيا تستند في طلب تسلم المسؤولين السابقين الى لجوءالولايات المتحدة وبريطانيا

البقية ص ١٥

2000

1999

« العام ألفين إلا شحطه ! »

استياء بريطاني وواشنطن ترسل فريقا للتحقيق

صنعاء: عملية انقاذ الرهائن دقيقة والخاطفون رفضوا التفاوض

عواصم وكالات - اكد وزير الداخلية اليمني العميد حسين عرب ان خاطفي السياح الغربيين الـ ١٦ رفضوا التفاوض مع السلطات وشرعوا في قتل رهائنهم قبل تدخل قوات الامن.

وقال الوزير للصحفيين ان الخاطفين لا يريدون التفاوض وقد رفضوا اعطاء مهلة للمفاوضين الذين عينتهم الحكومة لاستشارة صنعاء.

واضاف .. قالوا انهم سيقتلون رهينة كل ساعةالى ان تتم الاستجابة الى مطلبهم وهو اطلاق سراح عدد من رفاقهم.

وأوضح ان احد السائقين اليمنيين الذين كانوا يرافقون الرهائن تمكن من الفرار واخطر قوات الشرطة بأن اعدام الرهائن بدأ في الساعة ٠٠ر١٣ الثلاثاء.

واضاف ان الهجوم بدأ في الساعة ٣٠ر١٢ واستمر ٣٥ دقيقة مشيرا الى ان ثلاثة من الخاطفين اعتقلوا وثلاثة قتلوا وثلاثة تمكنوا من الفرار.

وأوضح الوزير ان الخاطفين الذين يقولون انهم ينتمون الى تنظيم الجهاد الاسلامي كانوا يطالبون باطلاق سراح كناكلي قصيباتي الذي يحمل الجنسيتين السورية والاسبانية والمحكوم عليه بالاعدام في تشرين الاول الماضي والجزائري ابو عبد الرحمن الجزائري الذي اعتقل في تشرين الثاني ١٩٩٥ وعدد اخر من رفاقهم اليمنيين من بينهم صالح حيدره عطواني.

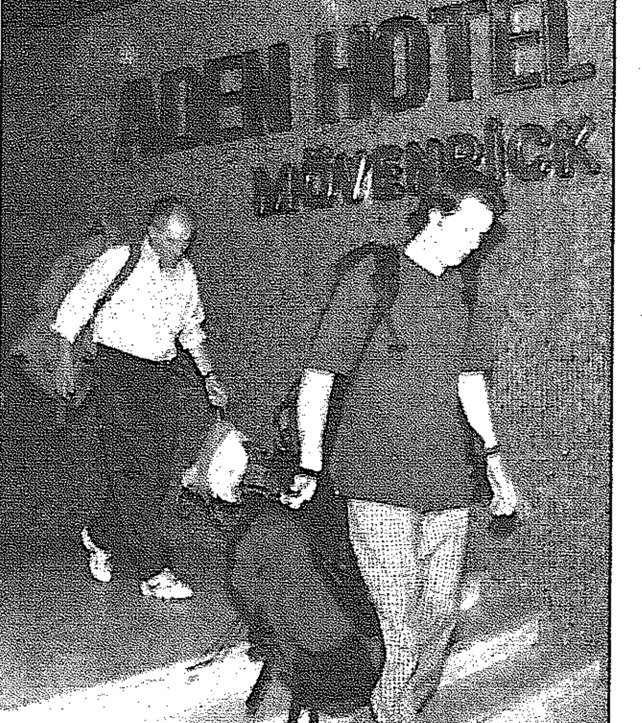
ووصف عرب عملية الانقاذ بأنها كانت دقيقة جدا وقال ان الغارة على الخاطفين لم يكن بالامكان تفاديها.

واضاف عرب قائلا للصحفيين .. العملية كانت دقيقة جدا لانها استطاعت تحرير بقية السياح خلال ٣٥ دقيقة.

ومضى قائلا انا لا الوم السياح على الاطلاق .. كان في رصاص وكان في موت. الشخص المدني في حالة رعب لا يستطيع ان يقدر ما يدور هناك.

وكان عرب يجيب على سؤال عن روايات للرهائن المفرج عنهم الذين حكوا كيف ان خاطفيهم استخدموهم كدروع بشرية في الوقت الذي تطاير فيه الرصاص خلال محاولة القوات اليمنية تحريرهم.

وتختلف هذه الروايات عن رواية يمنية رسمية قالت ان قوات الامن لم تتدخل الا بعد ان قتل الخاطفون ثلاثة رهائن وشرعوا في قتل الباقين.



سياح بريطانيون يغادرون فندق عدن في اليمن –رويترز –

وفي لندن اعربت الحكومة البريطانية امس عن استيائها للسلطات اليمنية واتهمتها بعدم التعاون كليا في توضيح ملابسات وظروف الهجوم.

البقية ص ١٥

مقتل اربعة اشخاص على يد المسلحين في الجزائر

استسلام خبير المتفجرات في المجموعة الاسلامية المسلحة

الجزائر - (اف ب) - نقلت الصحف الجزائرية امس معلومات تفيد ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب سبعة آخرون بايدي اسلاميين مسلحين في ثلاث هجمات وقعت الاثنين والثلاثاء في الجزائر.

وافادت الصحف ان مسافرين أثنين قتلا واصيب ثلاثة آخرون الثلاثاء عندما هاجمت مجموعة مسلحة سيارة اجرة كانا يستقلانها على الطريق بين مزيعة وحطاطبة جنوب العاصمة الجزائر.

واضافت المصادر نفسها ان مجموعة مسلحة فجرت قنبلة على الطريق اجبرت السيارة على التوقف ثم اطلقت النار على ركابها.

ونقلت صحيفة «لوكوتيديان دوران» ان ثمانية اشخاص قتلوا «خلال الاسبوع الماضي» على الطريق نفسها على حواجز اقامها اسلاميون مسلحون.

وقامت مجموعة اسلامية تضم ١٥ شخصا الاثنين بمهاجمة شاحنة تقل ركابا في منطقة بومرداس (شرق) مما ادى الى مقتل شخص واصابة اربعة آخرين حسب صحيفة «لوماتان».

وانقض المهاجمون الذين كانوا

البقية ص ١٥

اعتقال اسلامي يشتبه انه زعيم جماعة متشددة

اريز واثق من النجاح في تشكيل ائتلاف في تركيا الاسبوع المقبل

انقرة – رويترز – اعرب ياليم اريز رئيس الوزراء التركي المكلف بتشكيل حكومة جديدة عن ثقته بانه يمكنه تشكيل الحكومة بحلول منتصف الاسبوع المقبل من اجل انهاء عدم الاستقرار السياسي في البلاد.

غير ان اريز الطموح يجب عليه ان يتغلب على شروط متضاربة وضعها الاسلاميون المعارضون والتجمعات العلمانية لكسب تأييدهم في البرلمان.

وقال اريز في مؤتمر صحفي بعد انتهاء الجولة الاولى من مشاوراته مع الاحزاب السياسية يوم الاربعاء «ساقدم قائمة لمجلس الوزراء ستفوز بعدد قياسي من اقتراعات الثقة».

واذا نجحت محاولة اريز فمن المتوقع ان تتولى الحكومة الجديدة قيادة البلاد حتى الانتخابات التي ستجري في نيسان.

وقال اريز «ساعرض قائمة حكومتي على الرئيس في بداية الاسبوع او منتصفه على اقصى تقدير».

وكلف الرئيس التركي سليمان ديميريل وزير التجارة والصناعة اريز بتشكيل الحكومة الاسبوع الماضي بعد فشل الزعيم اليساري بولنت اجويد في تشكيل ائتلاف عقب انهيار تحالف بقيادة المحافظين وسط اتهامات بالفساد الشهر الماضي.

وقال اريز ان مشاوراته سوف

البقية ص ١٥

أيــــ ٧ ـــام

التفكير في حقوق الإنسان

روكس بن زايد العزيزي

الإنسان اجتماعي بطبعه، فما ان خرج من غابته وأخذ يؤلف الأسرة فالعشيرة فالقبيلة فالقرية فالمدينة فالحكومة. حتى أخذ يحس بعد تحوله الى طبقات اجتماعية ان هذا التطور قد سلبه كثيرا من حقوقه الطبيعية:

أ – اما بسبب ضعف جسمه،
ب – واما لاختلاف في شكله ولونه،
جـ – او تباين في عنصره وجنسه،
د – اختلاف عمن هم اقوى منه جسما او اكثر منه انصارا،
هـ – او مغايرة لمن هم على خلاف عقيدته.

شعر بأنه في حاجة الى استرداد ما سلب منه. فحارب الناس بعضهم بعضا لاستعادة ما ظنوه حقهم المغصوب فأخذ الناس يحارب بعضهم بعضا من اجل الماء والمرعى. والرغيف، ثم حاربوا بعضهم بعضا من اجل الرغيف، ثم حاربوا من اجل السيادة، ثم من اجل العقيدة، ثم من اجل الكلمة.

وقد عامل بعضهم بعضا بوحشية تشعرنا بالمرارة والألم وغن تقلب صحف التاريخ. وكثيرا ما نسأل انفسنا بذعر، وحيرة: هل كان الذين يمارسون اعمالهم تلك بشرا؟

فنعذر (سقراط) يوم هتف قائلا: «لو خيرتني الآلهة في التكوين لقلت: «ايتها الالهة اخلقيني اي مخلوق ولا تخلقيني انسانا!!..

*****

لقد حاولت الحضارة الإغريقية في المع ادوار اونحن دهارها ان تحدد حقوق الانسان، لكنها باءت بالإخفاق، لأن تلك الحضارة - على كل ما قدمت للانسانية من عطاء فكري وفلسفة رائعة، لم تلغ الرق، ولا حرمت الاسترقاق!.. وهذا يعني ان العنصر الأساسي لحقوق الانسان والاعتراف بإنسانية الانسان. كان مفقودا في تلك الحضارة التي ازدهرت!..

*****

انا لا أنكر ان حضارة اليونان لمحت تلميحا ممهدا لحقوق الانسان، اذ وهبت (اثينا) للعالم في عهد (بركليس) (١) نموذجا للمدينة التي يعش فيها المواطنون احرارا متساوين لا تفريق بين الأغنياء والفقراء، فلا يجوز لأحد ان يستعبد احدا من المواطنين لأي سبب من الأسباب. فقد كان لكل اثيني ان يتكلم في الجمعية، وله الحق في ان يرشح للوظائف العامة. وله الحق في تولي منصب القضاء. ولم يكن لأحد حق الصدارة على غيره من المواطنين في الأعياد العامة، ما عدا الحكام!

وكان الشعب هو مصدر السيادة الحق. وكان الشعب يمارس هذه السلطة بنفسه مباشرة ، من غير ان ينتخب نوابا عنه. وقد عبر (بركليس) بقوله: «إن هذا النظام اسمه (الديمقراطية) فجميع المواطنين يتمتعون بالمساواة فيما يتعلق بالخصومات الفردية. اما المناصب، فإن الوصول اليها موكول الى المواهب، لا علاقة له بالطبقات الإجتماعية او الجاه. ولا يمكن ان يحول خمول انسان او فقره دون ابراز مواهبه اذا كان قادرا على خدمة المجتمع».

ولعل اقوال (بركليس) هذه هي التمهيد الروحي لوثيقة حقوق الانسان التي اعلنتها الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩ ووثيقة حقوق الانسان هذه هي المصدر الروحي للإعلان العالمي لحقوق الإنسان!..

*****

لقد طالب الأثينيون بإصلاح اجتماعي واقتصادي، ليرفعوا من شأن الفقراء في نظر انفسهم فحققوا مشروع الخبز بثمن زهيد وفرضوا الرواتب لمشوهي الحرب وللأيتام ولذوي العاهات. واقروا مساعدة ذوي الدخل المحدود الى درجة تمكنهم من دخول المسارح والحصول على الرفاهية في المواسم الاجتماعية والاعياد. وما زالت عبارات الفخر التي نطق بها (بركليس) ترن في مسامع البشرية يوم قال: «ان اثينا هي مدرسة الإغريق!».

مع هذا فقد ظل النظام الإغريقي الذي فخر به (بركليس)، وحق له ان يفاخر بالنسبة الى ذلك الزمان، ظل فيه فجوات تباعد بينه وبين ما نسميه (الاعلان العالمي لحقوق الانسان).

فمن تلك الفجوات ان المساواة والحرية كانتا محصورتين في مدينة (اثينا) ولا حظ للأجنبي في شيء من ذلك. ولا حق للعبد ان ينعم بشيء من تلك الحقوق، في حين ان المساواة التي نادى بها الإعلان العالمي لحقوق الانسان تشمل كل البشر من اي جنس او لون او مذهب كانوا، ذكورا او إناثا.

فتحية لذكرى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وتحية لكل من نادى بتحرير الإنسان من ظلم أخيه الأنسان!

---

(١) – PERICLES (٤٩٥ – ٤٢٩ ق.م) سياسي أثيني .. وطد الحكم الديمقراطي وبسط سيادة اثينا على مدن اليونان وعني بالعمران وشجع الآداب والفنون فبلغت اثينا في عهده اوج عصرها الذهبي المشهور بعصر بركليس (٤٦١ – ٤٢٩) قبل الميلاد، المنجد في الاعلام ط ١٨.

نتنياهو يلجأ الى حاخام للكشف على «تعويذته» بعد انهيار حكومته

القدس المحتلة - (أف ب) - ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لجأ الاسبوع الماضي بعد انهيار حكومته الى احد الحاخامات للكشف على «التعويذة» التي تعلق تقليديا فوق عتبة كل منزل يهودي.

واجرى الحاخام موشيه بنتوف الشهير كشفا على التعويذة الثمينة التي تحمي المنزل من سوء الحظ وادخل عليها تعديلات من «اجل زيادة فرص نتنياهو» في الانتخابات العامة التي ستجري في ايار المقبل.

ونفى الناطق باسم رئيس الوزراء افيف بوشينسكي هذه الانباء بشكل قاطع الا ان الصحيفة اكدت صحة معلوماتها.

وقالت «معاريف» ان الحاخام التقى نتنياهو مدة عشرين دقيقة ليحضه علي مواصلة مهامه كرئيس للوزراء حتى «مجيء المسيح المنتظر».

وكان الحاخام بنتوف اكد لنتانياهو انه سيفوز بقيادة الليكود قبل الانتخابات التمهيدية للحزب عام ١٩٩٣ رغم فضيحة «بيبي غيت».

يشار الى ان نتانياهو اعترف على التلفزيون باقامة علاقات خارج اطار الزوجية مؤكدا تعرضه للابتزاز في هذه القضية من قبل جماعة ديفيد ليفي، احد اقطاب الليكود، في محاولة لابعاده عن قيادة الحزب.

واضافت الصحيفة ان الحاخام طلب من نتنياهو، بعد ان اعاد اليه تعويذته، الحفاظ على سياسته المتعنتة مع الفلسطينيين. وقال بنتوف «ابق حازما في شروطك لان ياسر عرفات لن يستطيع احترامها ما سيؤدي الى نهاية اتفاق واي بلانتيشين».

وتابعت «معاريف» ان الحاخام نصح نتنياهو بالتخلي عن وزيرة الاتصالات ليمور ليفنات والتمسك بوزير الدفاع اسحق موردخاي.

والمح الوزيران الى احتمال انسحابهما من الليكود للانضمام الى حزب من تيار الوسط لخوض الانتخابات المقبلة.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٦١/١٩٩٨/د)

رئيس مجلس الإدارة	المدير العـام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي)
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة ٥٦٦١٢٤٢ التحرير ٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

Tel : 5667171 (قفز آلي) 5607161 (قفز آلي)
Fax: (Mangt.) 5684366 الادارة
Fax: (Edit.) 5661242 التحرير
Fax: (Adv.) 5607309 الاعلانات
P.O.Box. 6710 Amman 11118

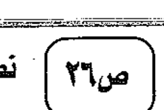
الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>





العدد ١٠٣٤٢ – الجمعة ١٤ رمضان ١٤١٩هـ – الموافق ١ كانون ثان ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 1, 1999 NO. 10342 VOL. 28 AMMAN - JORDAN




في ذكرى اغتيال المعارض فروهار وزوجته

مواجهات عنيفة بين رجال الشرطة الايرانية والمتظاهرين

المعارضة تتهم العسكريين بالتورط في الاغتيالات

طهران - أ.ف.ب - افاد شهود عيان ان اشخاصا عدة اصيبوا بجروح امس في طهران خلال اشتباكات بين الشرطة ومتظاهرين كانوا يحتجون على الاغتيالات الاخيرة التي طاولت المعارض القومي داريوش فروهار وزوجته اضافة الى مثقفين ليبراليين ايرانيين.

واندلعت المواجهات عقب احتفال اقيم في أحد المساجد بمناسبة الذكرى الاربعين لاغتيال المعارض القومي داريوش فروهار وزوجته.

وشارك في الاحتفال نحو خمسة آلاف شخص من انصار حركات المعارضة القومية والليبرالية ابرزهم وزير الخارجية السابق المعارض ابراهيم يزدي. وندد الخطباء بالتيارات المتشددة في الجمهورية الاسلامية.

ونزلت مجموعات من المتظاهرين الى الشوارع وتحدوا اوامر الشرطة وهم يهتفون «الموت للطغيان» و «الحرية والامن شعارنا».

لكن شرطة مكافحة الشغب سرعان ما اصطدمت بالمتظاهرين امام مسجد فخرية مما ادى الى وقوع اصابات وتوقيف عدد من المتظاهرين، ومنعت الشرطة المتظاهرين من التجمع امام منزل فروهار.

واصيبت بعض النسوة بجروح بينما كانت الشرطة تحاول تفريق المتظاهرين بالقوة.

وحضرت شخصيات سياسية ومتعاطفون مع المعارضة القومية الاحتفال الذي سرعان ما تحول الى تجمع طالب بالحريات السياسية.

وهاجم الناطق باسم حزب الشعب الايراني بهرام نمازي النظام الاسلامي بشدة وجدد اتهام اجهزة الاستخبارات الايرانية قائلا «اؤكد بحزم ان عمليات الاغتيال هذه حصلت بالتعاون المباشر مع جزء من الاستخبارات الايرانية».

واضاف نمازي الذي قوطع خطابه مرارا بالشعارات المؤيدة لفروهار ورئيس الوزراء الاسبق ابان عهد الشاه وأب القومية الايرانية محمد مصدق «اليوم هو يوم الحزن على الحرية والليبرالية والانسانية في ايران والحزن على الوطنية وحب الحرية ايضا».

واوضح نمازي «نسمع ضجيج جزمات التوتاليتارية والطغيان منذ سبعة اعوام».

من جهتها، قالت باراستو ابنة فروهار ان «الطريق الذي خطه بطلا الامة سيتواصل بقوة وعن قناعة».

وقد قتل زعيم حزب الشعب الايراني (قومي علماني) داريوش فوروهار طعنا حتى الموت هو وزوجته في منزلهما بطهران في ٢٢ تشرين الثاني الماضي.

يشار الى ان داريوش وزوجته كانا ناشطين جدا ويمثلان تيارا علمانيا داخل المعارضة المحظورة التي يغض النظام الاسلامي الطرف عنها. واتهم احد اعضاء المعارضة اجهزة الاستخبارات الايرانية بـ «الوقوف وراء» هذه الجريمة المزدوجة.

كما عثر على ثلاثة ادباء ناشطين للدفاع عن حرية التعبير في ايران – مجيد الشريف ومحمد مختاري ومحمد بوينده – متوفين خلال الشهر الحالي. ويبدو ان الشريف وهو صحافي وكاتب توفي من جراء اصابته بذبحة صدرية في حين ان الكاتبين الآخرين توفيا خنقا.

واعلن مسؤول في النيابة العسكرية العامة في طهران ان «ملفات» مقتل المعارضين القوميين والمثقفين الليبراليين في ايران احيلت الى القضاء العسكري.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس عن المسؤول قوله ان «احالة هذه الملفات الى القضاء

البقية ص ١٥

صنعاء: القمة العربية المقترحة لم تكن لبحث قضية العراق فقط

لندن -بترا – قال السيد عبد القادر باجمال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليمني ان القمة العربية التي دعا الى عقدها اليمن لم تكن على الاطلاق من اجل قضيه العراق وحدها بل ان محاورها ستكون كبيرة.

وقال ان من هذه المحاور ايضاً مسيرة السلام التي تواجه تنصلاً كاملاً من قبل حكومة بنيامين نتنياهو التي دخلت بدورها في انتخابات واصبحت الامور تتعقد اكثر فأكثر.. كما ان هناك قضية العدوان على العراق كذلك العدوان والتهديد به على ليبيا والهجوم الصاروخي على السودان والعدوان المتكرر على جنوب لبنان وتعثر المسار السوري والتهديد بعدوان خارجي على سوريا.

واستطرد باجمال متسائلاً في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية امس كل هذه الأعمال اليست جديرة بأن ينعقد من اجلها قمة عربية او ان نعيد ترميم الصف العربي واللحمة الى عالمنا العربي المشترك..

واذا جاء احد وقال ان هذا كله لا يتطلب قمة فمتى ستكون هذه القمة مطلوبة بعد ان حصل كل هذا الدمار وهذه الفواجع التي تواجهها وهذه التحديات الكبيرة التي تواجه الامة العربية.

وقال انه ينبغي ان يفهم الكل بأنه لا يمكن الحصول على كل ما نريده من قمة واحدة.. كما انه اذا كنا نريد حل قضايانا عبر القمه فلابد ان تعقد بشكل منتظم بحيث يكون هناك قمم منتظمه وليست قمم ازمات.

وفيما يتعلق بضرورة الاعداد الجيد للقمة المقترحة قال باجمال نحن نتفق مع هذا الاتجاه شريطة الا يكون وسيلة او ذريعة للتأجيل.

واضاف اننا اتفقنا مع الدكتور عصمت عبد المجيد امين عام جامعة الدول العربية وسبع عشرة دولة عربية ان نعقد اجتماعاً لوزراء الخارجية العرب لبحث التحضير للقمة فقط. واشار الى ان التحضير للقمة المقترحة ينحصر في المواعيد والاليات والموضوعات وان يكون الاساس الاول للقمة العربية هو ان تكون قمة للمصارحة والمكاشفة والمصالحة.

محطة

الدكتور فايز رشيد

كلينتون.. نتنياهو ومحاولة تصدير الازمات!

بعد ان حصد الفشل في زيارته الاخيرة الى المنطقة، وبعد ان حرص نتنياهو على اطفاء البريق والوهج اللذين رافقا هذه الزيارة من خلال افشاله لقمة بيت حانون الثلاثية واعلانه الواضح والصريح بأنه لن يأمر قواته باعادة انتشارها يوم الجمعة ٩٨/١٢/١٨ (وفقا لاتفاقية واي ريفر) من الاراضي الفلسطينية المحتلة، مضيفا ثلاثة عشر شرطا تعجيزيا جديدا، وبعد ان هاجم مساواته بين آلام الفلسطينيين والاسرائيليين عندما وجه الحديث اليه قائلا: «لا يجوز لك ان تعطف على ابناء القتلة وان تشبههم بابناء الضحايا الاسرائيليين»! وبعد ان كال له الصاع صاعين بتوجيهه الحديث الى الشعب الامريكي مؤكدا على ان اسرائيل هي الحريصة على امن الولايات المتحدة، وذلك في رد على خطابه امام الفلسطينيين في مؤتمرهم الذي عقدوه في غزة ووافقوا فيه على الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني والذي قال فيه: انكم الآن تلامسون قلوب الاسرائيليين (وليس الحكومة!!)، غادر الرئيس كلينتون المنطقة خالي الوفاض وبخفي حنين!

وفي اللحظة التي اقلعت فيها طائرة الرئيس.. بدأ اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة حركته النشطة من اجل التأثير على اصوات حوالي (٣٠) نائبا في مجلسي الشيوخ والنواب من اجل حسم مواقفهم المترددة بالتصويت ايجابا على اقالة الرئيس في الاجتماع الذي كان مقررا عقده يوم (الخميس) للتصويت على عزله... وبالفعل حسم معظم هؤلاء مواقفهم، حتى ان جزءا من الاعضاء الديمقراطيين في الكونجرس اقتنعوا بأهمية خلعه.

لقد سبق لنتنياهو ان صرح في قلب العاصمة الامريكية بأنه يستطيع احراق واشنطن! وبات واضحا الدور الذي لعبه اللوبي الصهيوني في تفجير فضيحة مونيكا لوينسكي وملاحقة اجراءات العزل حتى نهاياتها! من سمع ورأى نتنياهو وهو يخاطب كلينتون يستطيع القول ان رئيس الوزراء الاسرائيلي كان يتكلم على قاعدة انه رئيس للولايات المتحدة وليس رئيسا لحكومة اسرائيل! لقد استغل نتنياهو حالة الضعف التي يمر بها كلينتون بكل ما لديه من قوة في محاولة منه لمنع انهيار ائتلافه الحكومي وحتى يقطع الطريق على الدعوة الى انتخابات مبكرة في اسرائيل وللخروج من الازمة التي وجد نفسه في دائرتها ومحاصرته من قبل الاحزاب اليمينية الدينية المتطرفة الضرورية له من اجل الاستمرار في حكمه.

من زاوية اخرى... فما كاد باتلر كبير مفتشي الاسلحة للجنة التابعة للامم المتحدة في العراق يسلم تقريره المتسرع الى كوفي عنان وقبل ان يعرض الاخير التقرير على مجلس الامن وقبل مضي اربع وعشرين ساعة عليه... اصدر الرئيس كلينتون (بالتنسيق مع رئيس الوزراء البريطاني توني بلير) اوامره الى قواته بتوجيه ضربة عسكرية الى العراق في عملية اطلق عليها اسم «ثعلب الصحراء» والتي ابتدأت عند منتصف الليل الماضي والمرشحة للاستمرار بضعة ايام!

كعادته.. فان تقرير باتلر تجنى على العراق، فحتى مقرات حزب البعث دخلتها فرق التفتيش بعد مضي اقل من ساعة على امتناع العراق عن السماح بدخولها! اما الفريق المعني بالاسلحة النووية فقد جاء تقريره ايجابيا لصالح العراق.

معظم المراقبين اجمعوا على ان كلينتون سوف يوجه ضربته للعراق قبل عقد الجلسة المشتركة للكونجرس والمخصصة للبحث في قرار عزله، انها محاولة اليائس الذي يستغل ورقته الاخيرة من اجل الامساك بطوق النجاة!!

العدوان الامريكي البريطاني على العراق يستطيع ان يقتل ويخرب ويهدم ليس فقط المؤسسات القادرة على انتاج الاسلحة.. وانما عموم البنية التحتية العراقية، ويستطيع التنسيق ايضا مع (٧٠) جبهة معارضة للنظام تستقر في واشنطن ولندن وغيرهما من العواصم.

لكنه لن يستطيع التأثير على الوضع السياسي الداخلي في العراق بتغيير النظام.. ذلك ان ضربات اليأس غالبا ما تذهب في الهواء (وان استطاعت تدمير الكثير من الاهداف على الارض).

من زاوية ثانية... فهي لن تحل مشكلة الرئيس كلينتون، الذي بات واضحا انه في ايام رئاسته الاخيرة.. فهناك شبه اجماع في الكونجرس بشقي مجلسيه النواب والشيوخ وبدعم من اللوبي الصهيوني على اقالة الرئيس.

المهم ان الدرس الذي يتوجب علينا استيعابه كجماهير وانظمة عربية: ان الولايات المتحدة واسرائيل تحاولان تصدير ازماتهما الداخلية الى محطة التجارب في المنطقة العربية وذلك بجعلنا (ملطشة) للازمات السياسية التي يمر بهما الطرفان.

الواجب يقتضي ان نقف مع العراق بأقصى طاقاتنا وان نفك الحصار العربي عنه... فهؤلاء الذين يموتون جراء الاعتداء الوحشي هم ابناؤنا وذوونا واهل جلدتنا... فهل هناك من يسمع؟ نرجو ذلك!

صور من حياتنا اليومية

محمد محمود ماضي

-١-

خرج الجمهور الهائج دفعة واحدة بعد مباراة بكرة القدم من ارض الملعب الى الشوارع بحالة استنفار وعلى عجلة من امرهم، فقاموا بتكسير الابواب واتلاف شجيرات الزينة الموجودة في الحدائق الداخلية وعلى جوانب الطرق وقاموا بتكسير زجاج السيارات والهتاف بكلمات بذيئة وشتائم يندى لها الجبين. واشتبك انصار الفريقين بالايدي وانهالوا على بعضهم بعضا كأن بينهم ثأرا قديما، فقامت الشرطة بتفريقهم واعتقال المؤذين منهم، وقامت الجهات المسؤولة بتنظيف الشوارع والساحات لساعة متأخرة من الليل!.

ترى هل الرياضة ممارسة تسمو بها النفس ام تتولد نتيجتها الاحقاد وتصفية الحسابات واستخدام الالفاظ البذيئة ؟!

-٢-

اصابه مرض مفاجئ وحملوه الى احد المستشفيات بحالة غيبوبة وقبل اسعافه تم الاستفسار عن من يدفع تكاليف المعالجة والتأمين اللازم فلم يتقدم احد لذلك لان من حمله الى المستشفى ليس من اقربائه حيث لم يبلغ اهله بذلك بعد، فاحتاروا فيما يفعلون وما هي الا دقائق حتى وصل احد ذويه وقام بتوقيع شيك التأمين وبعد ذلك تم ادخال المريض للمعالجة.

ترى ما هو مصيره لو تأخر صاحب الشيك ؟ وهل يتم ادخال المريض بالوقت المناسب، ثم من اثمن روح الانسان وحرمته عند الله ام النقود والشيكات؟

-٣-

دعيت يوما الى احدى الولائم في حفل زواج، فرأيت اعدادا كبيرة من الناس تتوافد تباعا لتلبية الدعوة، فوضعت المناضد استعدادا لوضع الطعام وباحصائية سريعة كان عددها مئتي منضده على كل منها يتربع صحن واسع مستدير مليء بالارز واللحم (منسفا) وصدر الايعاز من المضيف للتفضل بتناول الطعام، فاكلوا جميعا وبقي ما يقرب من نصف الطعام وبعدها تم تناول القهوة العربية وغادر الضيوف وجلست ارقب ما سيحدث الى ان جاءت سيارة النفايات ووضع الطعام في اكياس سوداء اللون الى حيث مكب النفايات وبعدها اطرقت برهة من الزمان وسألت نفسي هل هذا هو الكرم؟ ام هو الاسراف والتبذير بعينه ؟ام هو الكفر بالنعمة؟ ام هو جريمة بحق الجوعى والمحرومين وفقراء الامة ام كلها جميعا؟!!

-٤-

مجموعة من الفتية تقف على ناصية الشارع النظيف المدهون الاطاريف يأكلون الشطائر ويشربون المرطبات وتدور بينهم احاديث شتى يرمون المخلفات والاوراق والعلب الفارغة في عرض الشارع حتى تحول الى بؤرة للقمامة رآهم احد المارة فاستاء من المنظر ولامهم على ذلك فانبرى له احدهم قائلا (اذهب من هنا انه ليس بشارع ابيك) ودار بينهم مشادة كلامية وتدخل احد المارة بالصدفة فقال لهم (نعم انه شارع ابيه واخيه وابنه وشارعكم انتم وشارعنا جميعا) فجمع الرجل الاوراق والعلب والفضلات ووضعها في حاوية القمامة ومضى.

ترى من صاحب الحق فيما يقول؟ هذا الرجل الغيور النظيف ام هؤلاء العابثون الذين يحولون شوارع الوطن الى بؤرة من القمامة.

-٥-

قال لي : زارني احد اصدقائي من بلد عربي شقيق وطلب مني ان ارافقه الى زيارة لبعض المناطق السياحية والتاريخية في بلدنا الحبيب فاخذته في زيارة لبعضها، وخلال مرورنا بمدننا وقرانا ابدى لي ملاحظة هامة عن الشواخص التي تدل على اسماء المدن والقرى وهي دليل كاف لكل شخص ليعرف اين هو وماذا امامه من اسماء حتى لو كان غريبا ورأيت من المؤسف حقا ان عددا كبيرا من هذه الشواخص اتلف بفعل صور قديمة الصقت عليها والى عبث كبير بهيكلها والى قذف بعضها بالحجارة لتتشكل عليها بقع صدئه. وتصبح مشوهة المنظر ولا يقرأ ما عليها لمصلحة من يتم هذا ؟ سؤال نوجهه للعابثين لعلهم يعودون الى رشدهم.

رأينا

نحو عمل عربي يقتفي المسيرة الاوروبية

باشهار اليورو الاوروبي ودخول الحلم الاوروبي حيز التنفيذ اعتبارا من اليوم يحق للأوروبيين ان يفخروا بهذا الانجاز الضخم والمعبر عن ارادة جماعية تخلت فيها دول الاتحاد الاوروبي عن «بعض» سيادتها لصالح اوروبا مفتوحة يتدفق عبر حدودها سكانها وسلعها واموالها دون قيود وعبر تنسيق على اعلى المستويات لمراقبة آثار هذا الاتحاد الذي تنامى عبر خطوات صغيرة ولكن مهمة طوال اربعة عقود بدأت باتفاقيات الفحم الحجري والحديد ثم تطورت الى ان اصبحت حقيقة واقعة يؤمل لها ان تحتل مكانة مرموقة في الخارطة الدولية ليس فقط على الصعيد الاقتصادي حيث يشكل الانتاج الاوروبي اكثر من ثلث الانتاج العالمي، بل وايضا على الصعيد السياسي وربما تنفض اوروبا مع مطالع القرن الجديد ماكان لصق بها من عبارة لا تتلاءم ودورها الموعود عندما كانت توصف بأنها عملاق اقتصادي وقزم سياسي..

واذا ما أردنا تطبيق الصورة على نحو آخر فاننا نلحظ مشهدا عربيا كابوسيا يدعو الى الخيبة والتشاؤم اذ نصل كعرب على اعتاب الالفية الثالثة ونحن اقرب الى التفكك منا الى الانسجام واقرب الى الخصام والفرقة منا الى المصالحة والاصغاء ويستل منا الأخ مخزونه من آلات القتل والتدمير بدل ان يسعى الى تفهمه ومحاورته والتماس الاعذار له ان اجتهد او اخطأ وتحول الحدود واجراءات الجمارك وقوانين العمل والاستثمار دون تدفق المواطنين عبر الحدود – حتى للسياحة – ودون تدفق رأس المال الذي يهاجر الى بلاد الغرب هربا من التضييق والروتين والبيروقراطية القاتلة تماما كما تهاجر العقول المبدعة او تغترب في بلادالعرب.

واذا كان اليورو سيكون حديث العالم والدوائر الاقتصادية والسياسية في مطلع هذا العام الذي نتمنى ان يكون عاما للمصالحة والتقاء المصالح العربية فان المسؤولية تفرض على العرب انظمة وشعوبا ان ينهضوا من سباتهم الذي طال وفرقتهم التي استنزفتهم واضرت بمصالح شعوبهم وان يقتفوا آثار الحكمة الاوروبية التي بدأت في نفس الوقت الذي بدأ فيه العرب، وتحديدا في اواسط الخمسينات.

واذ نلحظ هذا الانجاز الاوروبي الهائل فاننا نتلفت حوالينا لنرى ما آلت اليه السوق العربية المشتركة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ونتذكر كم توفرت لدينا الاموال الهائلة والايدي العاملة والمواد الخام والعقول المبدعة والكوادر الادارية لكن شيئا مهما على الارض لم يتحقق لأننا قدمنا السياسة والاحقاد الشخصية وتصفية الحسابات على مصالح الشعوب فهل ندرك الى أي درك وصلناه كعرب؟.

[...]صة ما زالت قائمة وكل المطلوب حسن النوايا والاحساس العميق بالديمقراطية والتعددية واتقان فن الاصغاء والايمان بضرورة المحافظة على مصالح الشعوب العربية وحقها في الحياة الكريمة.

٣٥ الف يوناني يطالبون بمنح اوجلان اللجوء السياسي

اثينا - ا.ف.ب - افادت وكالة فرانس برس ان عريضة رفعت يوم الاربعاء الى السفارة الايطالية في اثينا موقعة من قبل ٣٥ الف يوناني حسب الذين اتخذوا هذه المبادرة للمطالبة بمنح الزعيم الكردي عبدالله اوجلان حق اللجوء السياسي.

وقام بتقديم العريضة التي تدعو ايضا الى تنظيم مؤتمر دولي لحل القضية الكردية عشرة اعضاء من اكراد ويونان ينتمون الى لجنة التضامن مع الشعب الكردي.

وبعد ذلك توجه اعضاء اللجنة المشتركة برفقة اطفال يرتدون الزي التقليدي الكردي الى البرلمان اليوناني ومكاتب المفوضية الاوروبية والامم المتحدة في اثينا لتقديم نسخ من هذه العريضة.

الوفيات

- معن عبدالمجيد عبدالكريم الطراونة - المزار الجنوبي/طبربور
- منير محمد خليل عبنده - اربد
- أحمد مطلق سالم الغنميين - الشوبك
- ماجد فتحي مهداوي - البارحه
- محمد أحمد ياسين - إربد
- أحمد محمد صالح الجمل -
- عماد صالح محمد العمارين - الصريح
- محمد حافظ محمد يوسف عمير - الرمثا
- الحاج لافي عقاب الفرخ - صبحية/المفرق
- عمر حسين أحمد أبو السباع - حكما
- سالم سلامة الصرايرة - مؤتة/الكرك
- الحاج منصور محمد جبر البطاينة - العقبة
- فريد عبدالحميد عياش - حي نزال
- الحاج خلف صالح الصباحين - كفر يوبا
- الحاج محمود سليم العطي - الرصيفة
- أحمد عبدالمعطي محمد يوسف صوان - ياجوز
- الحاج شاهر محمد طاهر بكري - جبل القصور
- الحاج هاشم عبدالغني الشريف - ماركا الشمالية
- محمد طلال خليل كاشور - جبل الحسين
- الحاجة حبسا شحاده اللصاصمة -
- آمنة يوسف صالح - القويسمة
- الحاجة انشراح ابو حويلة - مخيم الزرقاء
- رسمية امين عبدالحسين نزال - الصريح
- الحاجة عائشة أحمد علي المومني - صخره
- روزالند ليسا أبو جابر
- الحاجة آمنة عبدالله شواقفه - كتم
- أمينة توفيق علي عيادي - الزرقاء
- مطيره ارملة المرحوم عبدالعزيز القناطسه - جبل الاخضر
- الحاجة فتحية سليمان عمر - اربد





هل تصدر وزارة الشباب عفوا عاماً عن اللاعبين الموقوفين؟

عمان – الرأي – علمت «الرأي» ان هناك نية لدى وزارة الشباب واللجنة الاولمبية لتبني قراراً يشمل عفواً عاماً عن اللاعبين الذين ارتكبوا مخالفات مسلكية او ادارية ادت الى تعرضهم لعقوبة الايقاف والحرمان خلال العام الماضي، وان هذا «المقترح» قد تم التداول به دون الاعلان عن طرحه على جدول اعمال اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الذي عقد مؤخراً، وان العفو لن يطول كل من ارتكب مخالفة ادت الى عقوبة الشطب وان الاداريين قد لا يشملهم ذلك.

العفو المتوقع يأتي بمناسبة شفاء جلالة الحسين وعودته الميمونة بعون الله، ثم من حرص وزارة الشباب ان يكون هذا العيد الوطني مناسبة لاتاحة الفرصة للاعبين لمعاودة الاسهام في مسيرة العمل الرياضي، وفي ان العقوبة قد ادت هدفها التربوي لاصلاح المسيرة، وتكاثف الجهود لمزيد من خطوات العمل والبناء.

لمحات رياضية

● د.بسام هارون

* كان عاما عصيبا، لكنه ليس قاتم الصورة بلا اضاءآت، مشينا فوق طريقه الوعره التي ارتفعت نتؤاتها حينا حتى حجبت عنا الرؤيا، لكنها لم تقتل فينا الامل ونحن نصفق لابطال التايكواندو وبناء الاجسام والملاكمة الذين حفروا لنا في ذاكرة البطولات وانشودة لنا اهزوجة فرح، نريد ان تتسع دائرته ويرتفع ايقاعه، ويشحذ همم الاخرين بنواميسه!

أقول عام وشروق شمس العام القادم من خلف الافق ليس مناسبة اجترار، ولا هي ايضا فرصة التهليل و«السحجة» لكننا مدعوون لان نستقبله بتفاؤل دون اغراق في الاوهام، وبتحفز دون فزع من استحقاقاته، وان ننزع التشاؤم لانه يفسد علينا همتنا، ونعزل الكسول لانه قد يصيبنا بالتثاؤب!

نودع العام ونلوح له وبكل ما حمله من خطايانا ومن جلدنا به من قسوته، ونصغي وقلوبنا ترقص فرحاً لترنيمة المنى بشفاء الحسين القائد ونستمد من عزيمته وايمانه وصبره زاداً لمقبل الايام ورحلة التحدي، فالاردن هو المقصود به وهو بارئه وعزائم رجالاته قادر على قبوله وهزيمته فالحدث كبير، والمهمة ثقيلة، فلنضيء شموع الامل، ونقتحم الزمن بكل الوفاء للوطن وقائده.

* تراجعت سيرة تشكيلة الاتحادات الى مرتبة دنيا من اهتمامات صالونات الرياضيين، واضحت مثل فوازير رمضان الباهته، ذلك ان الذين انشغلوا عن اعمالهم بملاحقة الهمسات التي تسربت من خلف الابواب، واجهدوا انفسهم في قراءة الطالع والتخمين فتشبعوا بالترويج وتناقض المعلومة.

لا ندري اذا كان في التأجيل حكمة التروي لمزيد من التمحيص ولا نريد ان نتدخل في اصول الترشيح لمن يصلح للعمل، فقد تركنا ذلك لاصحاب السفسطة، وايا كانت التشكيلة فان ما يهمنا ان تمنح فرصة العمل دون ضغوطات او وصاية، وان يقيم عملها بموضوعية وليس بالقطاعي، فخدمة الوطن ليس حكرا لفئة، والتطوع لا ينتظر شهادة حسن سلوك من أحد.

* للتأمل:
قبل الرمي يراش السهم.

بطولة الفقيد نظمي السعيد الرمضانية لفروسية القفز عن الحواجز

«الفارس» الطاهر يفرض نفسه زعيما في الجولة الثانية وهاني البشارات يحسم لقب المسابقة الأقوى

كيف تبدو ملامح الصدارة مع تصاعد وتيرة المنافسة في الجولة الثالثة .. الخميس

عمان – الرأي – فرض «الفارس» فارس الطاهر نفسه زعيما على مسابقتي فئتي القفز عن الحواجز بارتفاع ١١٠ سم و٩٥ سم فيما كان الكابتن هاني البشارات يخطف لقب مسابقة فئة ١٢٠سم مع تصاعد وتيرة المنافسة في ختام مباريات الجولة الثانية لبطولة الفقيد نظمي السعيد الرمضانية للفروسية الليلة قبل الماضية وسط حضور جماهيري كبير من عشاق رياضة الفروسية والتي ينظمها نادي الجواد العربي في القاعة المغلقة للنادي تحت رعاية سمو الأميرة عاليه بنت الحسين رئيسة الإتحاد الملكي للفروسية وبمشاركة العديد من فرسان ومراكز واندية الفروسية.

البطولة التي تختتم بعد اسبوعين ستقام مباريات الجولة الثالثة فيها الساعة السابعة من مساء يوم الخميس بدلا من الأربعاء، وقد تتحدد ملامح الفرسان الذين يتصدرون كل فئة بحيث تكون مباريات الجولة الرابعة والأخيرة حاسمة لإشهار الأبطال الفائزين.

الفئة ٩٥ سم

شهدت مسابقة الفئة ٩٥ سم وكانت من جولة واحدة ضد الزمن يفوز فيها الفارس الذي يجتاز الحواجز باسرع زمن وبأقل عدد من الأخطاء منافسة قوية من ٢٦ فارسا شاركوا في المباراة قبل ان يتمكن فارس الطاهر من حسم اللقب باقتدار على صهوة جواده «عز» بعد صراع قوي مع منافسه الواعد محمد شحرور على صهوة الجواد «نجم الليل» الذي اكتفى بمركز الوصيف تاركا المركز الثالث للفارس صدقي محمد على صهوة الجواد «كازينو». اما المركز الرابع فقد كان من نصيب الفارسة الواعدة منى العواملة على صهوة الجواد «ناتاشا» تلتها في المركز الخامس الفارسة اماني هليل.

الفئة ١١٠ سم

عاد فارس الطاهر في مسابقة الفئة ١١٠ سم على صهوة الجواد «مشمشة» ليتألق ويحتل المركز الأول بعد عرض رائع نافسته فيه الفارسة دُنيا القيسي على صهوة الجواد «فوتان» لتحتل المركز الثاني تلتها الفارسة عبير الخطيب على صهوة الجواد «عز العرب» في المركز الثالث ثم الفارس العائد بقوة بعد غياب دام نحو سنة سعد الكيلاني على صهوة الجواد «حلا» في المركز الرابع في اول مشاركة رسمية له. وجاءت عبير الخطيب ايضا في المركز الخامس على صهوة الجواد «بابلو».

الفئة ١٢٠ سم

المسابقة الأقوى للمتقدمين كانت لفرسان الفئة ١٢٠ سم، وهي التي حسم لقبها الكابتن المخضرم هاني البشارات بعد منافسة مع ميسم البشارات التي ابعدت هاني عن القمة وفازت بلقب مسابقة الجولة الأولى للبطولة الأربعاء الماضي، الا انها حلت في المركز الثاني هذا الأسبوع على صهوة الجواد «الزعيم» متقدمة على حسام البهو الذي حل ثالثاً على صهوة الجواد «لورد».

الفئة ٧٠ سم

وفي فئة ٧٠ سم وهي مباراة تشجيعية للفرسان المبتدئين من مختلف الأعمار تم تتويج جميع المشاركين بعد ان نجحوا في اجتياز الحواجز ونالوا تشجيع الحضور الكبير من محبي رياضة الفروسية الذين امتلأت بهم مدرجات القاعة المغلقة رغم برودة الطقس وهم دينا مقدادي وجوليان وفريال الخطيب وروان الشريف وطلال وادي ومايكل وكلير كلوك وموسى خوري وعبدالمجيد حجازي واسراء الراشد وجاد وفارس مقدح ونور لميز وعمار جبر وراكان النبر ولؤي ابوالراغب ولارا زياد وجوديث ايفرسون.

ادار المباريات لجنة قضائية تكونت من حيدر الزعبي، علي الشريف، خالد وماريانا مهيار، اسامة هليل ومحمد الخليلي بينما نظم المسلك المدرب فلاح حسون في حين اشرف السيدين عيسى الخزوز وحازم عبد الرزاق على الأمور الإدارية للبطولة.

على صعيد اخر يواصل الفارس ابراهيم البشارات تدريباته المكثفة في معسكره بانجلترا وبمعدل ٦–٧ ساعات يوميا يمتطي خلالها جياد مختلفة تحت اشراف المدرب النيوزيلندي شون وارد في اطار استعداداته للدورة الرياضية العربية التي يستضيفها الأردن في صيف العام المقبل، وسيعود ابراهيم خلال الأيام القادمة استعدادا للمشاركة في مباريات الجولة الثالثة لبطولة الفقيد نظمي السعيد يوم الخميس المقبل.

فارس الطاهر .. فرض نفسه زعيما في الجولة الثانية



هاني البشارات .. حسم لقب فئة المتقدمين



سعد الكيلاني عاد بعد غياب



طيران رائع لعدد من الفرسان في مباريات الجولة الثالثة الليلة قبل الماضية

اللقطات بعدسة عبدالله ايوب

في اطار المعسكر التدريبي للوفد الضيف

منتخباتنا الوطنية تواجه نظيراتها العراقية بالمبارزة اليوم

عمان - الرأي - تبدأ عند الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة اللقاءات الفردية بالمبارزة بين منتخباتنا الوطنية مع نظيراتها العراقية في صالة اليرموك وفي اطار المعسكر التدريبي الذي يقيمه الوفد الضيف في عمان ويستمر لمدة اسبوع، وستجري في ذات الفترة من صباح يوم غد السبت لقاءات الفرقي بسلاحي الفلورية والايبيه للجنسين بالاضافة لسلاح السابر الخاص بالرجال.

واقيم يوم امس تدريب مشترك بين الجانبين اشرف عليه المدربون د.بيان علي، كريم فاضل، د.خالد العطيات ووانج فوشي، وشارك به اللاعبون العراقيون احمد كاظم، احمد عباس، زياد حسن، باسم عناد، نمير عباس، حيدرناصر، مصطفى حسن، زكيمكي، مي يونس، خنساء الحسين، سناء عبود ولاعبونا وسيم حماد، عامر الناطور، جاسر خضر، علي شحادة، احمد الخالدي، حسان القنة، علاء القنة، مراد الهندي، رانيا عربيات، هتاف الصباغ، ميرا منصور، هبه الرحال، يسرى الغصين، محمد ربابعة، وهيثم القضاة.

وحضر التدريبات السيد عبدالرؤوف الكيلاني رئيس الاتحاد والسيدعبدالكريم فاضل رئيس الوفد العراقي واعضاء الوفد واثق حكمت، ومثنى عبدالكريم، وعبدالكريم احمد.

رانيا عربيات

وسيم حماد

قرارات نادي الجليل

تشكيل اللجان وبطولتان تنشيطيتان بالطاولة والشطرنج

اربد - الرأي - كان من ابرز القرارات التي اتخذتها ادارة نادي الجليل في الجلسة التي عقدتها امس الاول برئاسة المهندس احمد الديك تشكيل اللجان على النحو التالي:

لجنة كرة القدم : عمر حربا رئيسا وعضوية احمد الخالدي وصلاح ابو الهيجاء ونزار عيسى وعدنان الجمال وصبحي الكرنز وصالح السعيد واحمد الزيتاوي.

السلة : محمود ابراهيم رئيسا وعضوية عبد ظاهر وروبين السلمان ومحمود السعيد واحمد حمدوني.

الثقافية : برئاسة ابراهيم العيسي وعضوية محمد ابو الرب وفتحي يوسف وجمال درباس وعبدالناصر الزهيري وعمر درباس وجلال ابو خضرة وسهيل ابوبكر.

لجنة الفتيان الايتام: برئاسة خلدون عسفا وعضوية اسماعيل عقيلان وحسان ابراهيم ومحمد عدنان ومسعود حمدوني وخالد الخطيب وراجح عبدالرؤوف وجهاد محمود.

ومن القرارات الاخرى التي اتخذتها الادارة اقامة حفل تكريمي لفريق الشطرنج الحائز على مركز الوصيف لبطولة المملكة في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك واقامة بطولتين تنشيطيتين بكرة الطاولة والشطرنج خلال امسيات شهر رمضان وتعيين المدرب سعدي خميس مدربا للناشئين والشباب بكرة السلة.

اختارتهما مجلة «فوتبول وورلد» الإنجليزية

زيدان افضل لاعب في العالم وكرواتيا افضل فريق

لندن – رويترز – حصل نجم منتخب كرة القدم الفرنسي زين الدين زيدان بطل كأس العالم ١٩٩٨ على جائزة اخرى امس عندما اجمع قراء مجلة «فوتبول وورلد» الإنجليزية على انه افضل لاعب في العالم خلال العام الحالي.

وحصل زيدان على جائزة افضل لاعب في الإستفتاء الذي اجرته المجلة الإنجليزية بعد ان حصل على اصوات ٣٧ في المئة من قرائها.

وجاء الأرجنتيني جابرييل باتيستوتا في المركز الثاني بعد ان حصل على نسبة ٢٩ في المئة من الأصوات في حين جاء الإيطالي اليساندرو ديل بييرو في المركز الثالث وحصل على نسبة ١٧ في المئة من اصوات القراء. اما المهاجم البرازيلي رونالدو فجاء الرابع في القائمة وحصل على تسعة في المئة.

ومن الملفت للنظر ان قراء المجلة اجمعوا على ان منتخب كرواتيا هو افضل فريق خلال عام ١٩٩٨ وحصل فريق كرواتيا على ٣٠ في المئة من اصوات قراء المجلة وتفوق على منتخب فرنسا بطل كأس العالم الذي حصل على ٢٨ في المئة من الأصوات وجاء في المركز الثاني.

واختار قراء المجلة ميروسف بلازيفيتش مدرب منتخب كرواتيا المدرب الأفضل خلال عام ١٩٩٨.

وحصل الإنجليزي الصاعد مايكل اوين على جائزة افضل لاعب صاعد خلال العام الذي انتهى امس.

وكان زيدان حصل على جائزة افضل لاعب في اوروبا خلال العام الحالي الأسبوع الماضي كما منحته مجلة «وورلد سوكر» جائزة افضل لاعب في العالم.



زيدان افضل لاعب

الاسرة الرياضية في معان تستعد للاحتفال بشفاء القائد

معان - الرأي - رعد عوجان:
بدأت الفعاليات الشبابية والرياضية في محافظة معان بالتحضير لاقامة الاحتفالات ابتهاجا بشفاء قائد الوطن وقرب عودته سالما معافى الي ارض الوطن ورفعت العديد من القطاعات برقيات التهنئة الى الديوان الملكي بهذه المناسبة.

وقال السيد هارون ال خطاب رئيس ملتقى شباب معان ان الملتقى سوف يستضيف في الايام القادمة عدداً من رجالات الاردن للحديث عن الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين.

اعادة لاعبي منتخب الطاولة الى انديتهم

عمان – الرأي – يعود لاعبو المنتخب الوطني للرجال والنساء بكرة الطاولة الى انديتهم اعتبارا من مطلع الاسبوع المقبل للتدريب معها ومشاركتها في بطولة الفقيد نظمي السعيد التي تقام يوم (٩) الشهر المقبل بتنظيم من اتحاد كرة الطاولة.

بطولة سداسي البقعة الكروية

عمان – الرأي – فاز فريق فندق اولمبيا على فريق مستشفى الجامعة الاردنية ٣/ صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت الليلة قبل الماضية في قاعة نادي البقعة ضمن بطولته لسداسي الكرة، وفاز فريق شركة حمدالله للنسيج على العلوم الانسانية ٥/٣.

الليلة تقام مباراتان فيلتقي الساعة ١٥ر٧ مساء فريقا شركة الالبان الدنماركية وفندق اولمبيا يعقبها الساعة ١٥ر٨ مباراة حمد الله للنسيج والشركة الهندسية.

مسابقة رمضان الرياضية

اربح .. مع الدورة الرياضية العربية

كل عام وانتم بخير .. هل شهر الخير والبركات، وبمناسبته الجليلة يسعد الرأي الرياضي ان تقدم لقرائها الاعزاء مسابقة رمضان الرياضية، ويسرها ان تكرس المسابقة للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يحتضنها الاردن في صيف ١٩٩٩.

شروط الاشتراك

هذه المرة لن نطالب القراء الاعزاء بتجميع قسائم المسابقة حتى نهاية الشهر، بل سنكرر عشرة اسئلة طوال الشهر الفضيل وهناك قسيمة في الاسفل ما عليك عزيزي القارئ الا ان تملأها وترسلها يومياً على العنوان التالي:

مسابقة رمضان الرياضية
جريدة الرأي ص.ب (٦٧١٠) عمان
آخر موعد لتلقي الردود هو ٣١ كانون الثاني ١٩٩٩

جوائز المسابقة

ستعلن دائرة العلاقات العامة والاعلانات في «الرأي» جوائز المسابقة القيمة والعديدة في اماكن بارزة على صفحات «الرأي».

وستجري عملية القرعة باشراف رئيس مجلس الادارة، وسيدخل عملية القرعة كل قسيمة تحمل الاجابات الصحيحة لثماني اسئلة على الاقل.

اسئلة المسابقة

١– ينظم الاردن الدورة الرياضية العربية التاسعة في صيف ١٩٩٩ .. وتحديداً في شهر
أ– حزيران ب– تموز ج– آب

٢– شارك الاردن في العديد من الدورات الرياضية العربية .. كم مرة؟
أ– ٥ مرات ب– ٧ مرات ج– ٨ مرات

٣– اين اقيمت الدورة الرياضية العربية الاولى في ١٩٥٣؟
أ– الاسكندرية ب– بيروت ج– الرباط

٤– في اي دورة ظفر الاردن بذهبية كرة السلة؟
أ– دمشق ٧٦ ب– الدار البيضاء ٨٥ ج– بيروت ٩٧

٥– من هو اول من نال ميدالية للاردن بالدورة الاولى؟
أ– وجيه العابودي ب– احمد حميد ج– وليد عصفور

٦– كم كانت حصيلة الميداليات التي حققها الاردن في الدورة السابعة بدمشق ٩٢؟
أ– ٨ ميداليات ب– ١٣ ميدالية ج– ٢٢ ميدالية

٧– ما هي آخر ذهبية حققها الاردن بالدورة الثامنة؟
أ– التايكواندو ب– العاب القوى ج– كرة القدم

٨– من هو السباح الذي نال اول ميدالية للاردن في الدورة الثانية؟
أ– محمد غزال ب– علي الوزني ج– محمد الطبري

٩– من هو اللاعب الذي حقق للاردن اول ميدالية بالجودو؟
أ– وليد سعيد ب– موسى خلف ج– عودة حجازين

١٠– كم كانت حصيلة الاردن من الميداليات في الدورة الثامنة؟
أ– ٣٢ ميدالية ب– ٣٦ ميدالية ج– ٤٠ ميدالية

قسيمة المشاركة

الاسم : ....
العنوان : ....
....

الاجابات

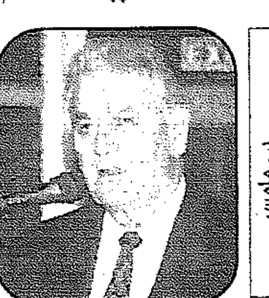
١–	٦–
٢–	٧–
٣–	٨–
٤–	٩–
٥–	١٠–

الرياضة والشباب

د. مامسر يلتقي اسرة الفتيان في نادي البقعة ويقدم دعما ماليا

عمان - الرأي - قام الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس بزيارة لنادي البقعة التقى خلالها الفتيان الايتام بالنادي واطلع على اوضاعهم، وعلى ما يقدمه نادي البقعة من رعاية وعنايه لهم.

وقال السيد عدنان الاسمر رئيس نادي البقعة بان الدكتور مامسر قرر صرف معونة ماليه طارئة للفتيان لشراء ملابس العيد اذ يبلغ عدد الفتيان ١٢٠ يتيما.


د. مامسر

واضاف الاسمر ان هذه اللفتة وهذا الاجراء من الدكتور مامسر لقيا الاحترام والتقدير الكبيرين من ادارة النادي وعوائل الايتام.

ورافق الوزير في زيارته السيد خالد غنيم مديرعام صندوق المعونة الوطنية بالوكالة.

انتخابات نادي شباب الحسين الليلة

عمان - الرأي - تجري اعتبارا من الساعة ٧٫٣٠ من مساء اليوم الجمعة انتخابات رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي شباب الحسين.

وتخوض الانتخابات كتلتين الاولى رشحت لرئاسة النادي السيد فتحي غياضة الرئيس السابق والمقاعد الثمانية للادارة كل من السادة موسى الحوت، سامي القصاص، محمد المغربي، عبدالرحمن ابو حاكمة، اسامة عامر، وليد العسود، زهيرالهندي وسليم العطلة، ورشحت الكتلة الثانية السيد علي الكوبري الرئيس الحالي لرئاسة النادي، ولمجلس الادارة كل من السادة عماد عزام، جهاد عطيه، باسم شنك، رمضان نصر الله، فارس حموده جهاد ابو قلاح، وجمال ابو زيد.

موسى الحوت

وتجري الساعة ٢٫٣٠من بعد ظهر اليوم تلاوة التقريرين المالي والاداري لمناقشتهما واقرارهما من قبل اعضاء الهيئة العامة والبالغة ١٣٠٠ عضوا.

وتجري الانتخابات الليلة بمن حضر وفق النظام كونها تأجلت قبل اسبوعين لعدم اكتمال النصاب.

الفيصلي يطالب بتجديد دماء اتحاد كرة القدم

العدوان: غالبية اعضاء المجلس الحالي استهلكوا

عمان - الرأي - شن امس السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي هجوما عنيفا على اتحاد كرة القدم بعد ان اعرب عن تقديره لجهود الامير عبدالله رئيس الاتحاد.

وقال في بيان صحفي وزعه النادي الفيصلي بالفاكس امس: ان الاتحاد يحتاج لقيادات رياضية تملك القدرة على تنفيذ توجيهات سمو الامير عبدالله وقال: ان غالبية اعضاء المجلس الحالي للاتحاد حصلوا على كامل فرصتهم وانهم استهلكوا واضحى عملهم لا يوازي حجم الطموحات.

واشار الى ان ثلاث شخصيات تتمتع بنفوذ من خلال مناصبها الرئيسية في الاتحاد تسيطر على قرارات الاتحاد الرئيسية وابعدت الكرة الاردنية عن مستواها المعهود.

وهذا هو اعنف هجوم يشنه الفيصلي على الاتحاد منذ ان التمس من رئيسه اتخاذ اي اجراء بشأن انسحاب فريقه من الدوري الممتاز والذي افضى الى الغاء الدوري لموسم ١٩٩٨

نتائج بطولة نادي المهندسين للبلياردو

عمان – الرأي – جاءت نتائج مباريات الدور الثاني من بطولة نادي المهندسين الرمضانية للبلياردو التي اقيمت في قاعة النادي على النحو التالي:

– فاز سليمان توفيق على رائد زيتون ، رائد سعد الدين على محمد الشخشير، كفاح مرقة على جمال العرموطي، نادر قعوار على عبدالله غوشة ، محمود التل على سليمان توفيق، محمد الشلبي على رائد زيتون، ظاهر جيتاوي على نادر قعوار، فؤاد الشخشير على عبدالله غوشه، محمد الشخشير على كفاح مرقه واشرف على التنظيم والتحكيم محمد زاهي الخياط، سمير الجدع، محمد الزاهري وناصر عادل.

مدير مركز التاج للكراتيه ينفي عقد اجتماع في مركزه

عمان - الرأي - اشاد مدير عام مركز التاج للكراتيه الكابتن محمد زايد بكافة الاجراءات التي يقوم بها الاتحاد، وقال نافيا خبر اجتماع مدربي المراكز في مركزه باننا في مركز التاج لم ندع لعقد اجتماع في المركز بخصوص تسمية رئيس اللجنة الفنية حيث ان قرار ذلك متروك للاتحاد.

رؤوس اقلام

اشتراكات الاتحادات

* يبدو ان عددا من اتحاداتنا يتقاعس عن تسديد لشتراكاته السنوية للاتحادات العربية الاسيوية والعالمية هذا التقاعس يضع اتحاداتنا بين قوسين لدى الاتحادات المعنية بشكل لا يليق برياضاتنا وبلدنا

وماذا بعد؟

* اخيراً افرجت وزارة الشباب عن مخصصات سبعة من الاتحادات بقيت تعاني من تسول الدعم، لعل المبلغ المعلن عنه معقول لكن تبقى آلية توزيعه لمباشرة التنفيذ!

المدرب الاجنبي

* لم يقدم المدرب الاجنبي حتى الآن ما يوازي جزء من المبالغ «الهائلة» التي تتقاضاها برضوخ او عن قناعة، فالامر سيان، لكن الحسرة على مدربنا الوطني الذي يقبض بقايا رواتب الوافدين.

بطولة بلياردو نادي الامانة

عمان - الرأي - صعد لمباريات الدور قبل النهائي لبطولة البلياردو التي يقيمها نادي موظفي امانة عمان كل من اللاعبين محمد العمري، مصطفى ابو علي، علي ابو رمان، احمد خطاب، سمير الشول، عيد الحديد ونزيه البطوش حيث تجري مباريات هذا الدور يوم الاحد المقبل بعد ان يصار الى تقسيم اللاعبين الصاعدين الى مجموعتين وسيصعد الاول من كل مجموعة للمباراة النهائية المقرر اقامتها برعاية امين عمان والتي سيحدد موعدها في وقت لاحق، افضى بذلك السيد محمد عليان الناطق الاعلامي للنادي.

خلال رعايته لحفل افطار الارثوذكسي تكريما للاسرة الرياضية

طلال الحسن: وزارة الشباب تعمل على انشاء شباب يتحلى بروح المسؤولية

حداد: الارثوذكسي يسعى للتعاون المستمر لمصلحة رياضة الوطن

زريقات: للاعلام الرياضي فضلا على مسيرة الرياضة بنقدهم وتوجيههم

وزير الشباب يتسلم درع الارثوذكسي من رئيسه حداد

وزير الشباب يتوسط رئيس النادي الارثوذوكسي ونائبه

عمان - الرأي - مفيد حسونه:

قال السيد طلال سطعان الحسن وزير وزير الشباب ان وزارته تقوم على اسس مدروسة تهدف الى انشاء شباب مؤمن بالله ينتمي لوطنه وامته، سليم الجسم والعقل ويتحلى بروح المسؤولية.

واضاف يقول ان وزارة الشباب تعمل وبشكل دائم على ادارة الحركة الرياضية والاشراف عليها وتوجيهها، رائدها وسبيلها في ذلك الاستماع الى آراء المعنيين بهذه الحركة واصحاب الخبرة والتجربة ومحاورتهم والاخذ بآرائهم الايجابية وقناعاتهم البناءة والنظر الى تجارب الدول والهيئات الاخرى بما يعود بالنفع والخير على الوطن.

جاء حديث وزير الشباب خلال رعايته لحفل الافطار الذي اقامه النادي الارثوذكسي الليلة قبل الماضية تكريما للاسرة الرياضية وحضره امين عام وزارة الشباب وامين عام اللجنة الاولمبية ومديرا مدينتي الحسين والحسن وعددا من الوزراء السابقين ورؤساء الاندية ورؤساء الاتحادات الرياضية ومدراء الصحف اليومية ورؤساء الاقسام الرياضية فيها وعدد من الزملاء الاعلاميين وحشد من الاسرة الرياضية.

واستهل وزير الشباب كلمته بالشكر لله لشفاء جلالة القائد التام وعودته القريبة لوطنه وامته وقال ان البشرى التي زفها لنا سمو الامير الحسن نائب جلالة القائد وولي عهده الامين اثلجت صدورنا واعادت لنا البسمة.

واشاد الحسن بالجهود المميزه التي يبذلها الجميع من اجل الاعداد والتهيئة للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن بالفترة من ١٥ - ٣١ اب ١٩٩٩ واوضح ان هذا الحدث الرياضي الكبير يلقى اهتمام جلالة القائد ومتابعة حثيثة من نائب جلالة الملك الامير الحسن ولي العهد ورئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين للجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية، واضاف.. ان العاملين بوزارة الشباب واللجنة الاولمبية ورؤساء اللجان واعضائها ومدير الدورة يوصلون الليل بالنهار من اجل تحقيق هذا الهدف السامي.

ووجه الحسن شكره وتقديره للاتحادات الرياضية التي تعمل على اعداد فرقنا الوطنية لتكون في مستوى الحدث مثلما قدر دور الاندية الرياضية والقائمين عليها ومن بينها النادي الارثوذكسي واسرته التي وضعت كافة امكاناتها ومرافقها الرياضية في خدمة الدورة.

وطمأن الوزير الاسرة الرياضية بان العمل في بناء المنشآت الرياضية الجديدة وصيانة القائم منها يسير بشكل منتظم وجيد ووجه الحسن الشكر والتقدير للاسرة الاعلامية الاردنية على الجهود الخيرة التي تبذلها لخدمة الدورة وتسليط الاضواء على كافة الفعاليات والمسابقات الرياضية.

حداد والتعاون المستمر

وكان السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي القى كلمة رحب من خلالها بالاسرة الرياضية وقال:لقد زف لنا سموالامير الحسن بشرى شفاء وتعافى جلالة القائد فاشع فينا الفرح والسرور والغبطة، وقدم حداد التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك مثلما وجه الشكروالتقدير للجنة الرياضية بالارثوذكسي ممثلة برئيسها السيد فادي زريقات التي جمعت اسرة الارثوذكسي مع الاسرة الرياضية وجمع شمل الاندية والرياضيين ووعد حداد بان يستمر ناديه بالتعاون المثمر بما يعود بالمنفعة لرياضة الوطن وبحيث يتكرر الحفل سنويا في ايام شهر رمضان المبارك.

زريقات يشيد بالاعلام

في بداية الحفل طلب السيد فادي زريقات رئيس اللجنة الرياضية بالنادي الارثوذكسي من الحضور الوقوف دقيقة صمت حدادا على فقيد الرياضة الاردنية عامه والاعلام الرياضي خاصة المرحوم نظمي السعيد، ثم رحب بالحضور في هذا اللقاء الذي يأتي في غمرة بركات شهر رمضان الفضيل والاعياد المجيدة ورأس السنة الميلادية وتمنى ان يعود جلالة القائد ملك القلوب والعقول سالما معافى باذن الله.

ووجه خالص الشكر والتقدير الى نائب جلالة القائد سمو الامير الحسن لرعايته واهتمامه الدائم في دعم وتطوير المسيرة الرياضية واضاف زريقات: كلنا امل ان يحصل اتحاد الاعلام الرياضي على الدعم المتواصل من الجهات الرسمية ومن الاندية ليستمر الاتحاد في العطاء، وقال انها مناسبة لنرحب بالاخوة الاعلاميين والصحفيين الجنود المجهولين الذين بفضل جهودهم المخلصة نتابع الاحداث الرياضية المحلية والخارجية ولهم فضل على المسيرة الرياضية من خلال النقد البناء والتوجيه السليم.

جولة على المرافق

بعد ذلك اصطحب رئيس واعضاء النادي الارثوذكسي راعي الحفل والضيوف بجولة على مرافق النادي التي شهدت تحديثا يظهر حضارة النادي بمرافقه الرياضية والاجتماعية والثقافية والعمل المؤسسي المنظم والكادر المتكامل الذي يقدم كل انواع الخدمات لاسرته.

واشاد وزير الشباب والضيوف بالجهود الكبيرة التي تبذلها ادارة النادي ولجنته الرياضية ووجه الشكر والتقدير لحرصهم على وضع كافة مرافق النادي الارثوذكسي بتصرف الدورة الرياضية العربية.

وقدم السيد حداد درع النادي الى وزير الشباب.


جولة داخل مرافق النادي

في ختام بطولة الجامعة الاردنية بالطائرة

الدفاع المدني اخمد حماس لواء الامن وتسلم من البدور الكأس

د. البدور يسلم الكأس لكابتن الدفاع المدني

من اللقاء الختامي

عمان - الرأي - اخمد فريق الدفاع المدني الليلة الماضية حماس لواء الامن العام في اختتام بطولة الجامعة الاردنية للكرة الطائرة وبثلاثة اشواط مقابل لا شيء تسلم في نهايتها الكأس من د.سلمان البدور نائب رئىس الجامعة للشؤون الادارية راعي البطولة.

اداء جماعي وحسم

استحق الدفاع المدني ان يتوج بطلا للاداء الجماعي وانسجام لاعبيه في تنفيذ ادوارهم عندما بدأوا بقطف نقاط الشوط وتوسيع الفارق بعد منتصفه فقد احسن قائده حسن حسونه وجميل ابو الرب ورامي الفجاوي الكرات القصيرة كما تميز نضال فواز بالارسالات الصعبة والتغطية مع الفجاوي بالدفاع اذ جاء اداء الفريق منسجما مع المعد رائد العسود الذي بدوره مون رائد الحمود بالكرات العالية نجح من خلالها الدفاع المدني من بسط سيطرته وتمسكه بالنقاط.

على الجهة المقابلة فان لواء الامن لم يقدم المستوى الذي عرف عنه ربما لانه او كل مهمة ثقيلة على قائده يوسف ابو حميد فظهر الفريق يلعب بفردية اذ تولى ابو حميد الكرات الهجومية التي اعدها ماجد البس وغلب على الفريق الطابع الدفاعي من قبل ابراهيم الزعبي ومحمد نعمان فيما اثمرت محاولات مجدي القرعان وايمن عبدالرحمن الهجومية في الشوطين الثاني والثالث ولكن دون تأثير على نتيجتهما فقد احكم الدفاع المدني سيطرته على الشبكة مجددا التي مكنته من حسم الاشواط التي جاءت نتائجها ١٥/٨، ١٥/١١، ١٥/١١

وفي نهاية المباراة التي حضرها عميد شؤون الطلبة د.عقله المبيضين ومندوبا الدفاع المدني ولواء الامن الرائد ايمن مدانات والمقدم علي القايض الكأس للكابتن حسن حسونة وقلد الفريقين الميداليات.

الرأي تحاور المهتمين الرياضيين في معان

مدير الشباب . البنية التحتية متوفرة والرياضات الفردية افضل الاندية تعاني نقص الكوادر والدعم المادي

معان – الرأي– كانت المشكلة الازلية التي تصرخ بها حناجر الرياضيين في مواقعهم المختلفة هي «نقص الامكانات» الا في معان فان هناك خروجا عن المألوف في تسلسل المعوقات، «فالبنية التحتية» بمنشآت متنوعة قد توفرت، لكن استثمارها ما زال قاصرا نظرا لنقص الكوادر المدربه التي يمكنها من توظيف قدرات الشباب ومواهبهم، وفي أن هناك حاجة لدعم مادي يغطي الاحتياجات والنفقات!

«الرأي» استطلعت اراء عدد من المهتمين الرياضيين في معان للوقوف منها على حقيقة الامر، ونترك للزميل رعد عوجان ان يعرض لحصيلة تلك الاراء.

جبريل ابو درويش مدير الشباب

تعد الاندية ومراكز الشباب والمؤسسات التي تهتم بالقطاع الشبابي والرياضي منظورا يساير متطلبات العصر ويلبي احتياجات الشباب ما ينسجم مع المتغيرات وهذا ما تنبهت له وزارة الشباب التي اعادت صياغة برامجها من جهة وانشاء الموافق التي من شأنها خدمة الشباب وتمثل ذلك بالاندية والمراكز الشبابية والنموذجية الى جانب المنشآت الرياضية ومرافقها للنهوض بالبنية التحتية حيث اقامت مجمع سمو الاميرة هيا الرياضي ليكون رافدا اساسيا الى جانب ما يتوفر للمحافظة من مرافق وقاعات انشزتها وزارة التربية والتعليم لتكون جميعها في خدمة (١٦) ناديا تأسست في مواقع مختلفة من مناطق المملكة ومع هذا فما يزال المستوى الرياضي اقل من الطموح وان استثنينا الالعاب الفردية كالدرجات وبناء الاجسام التي حققت نتائج مقبولة.

معضلة المحافظة هو ما ينطبق على المستوى التحكيمي والتدريبي لمعظم الالعاب باستثناء لعبة كرة القدم التي تستقطب مدربين بالدرجة الثالثة وقد يعود ذلك لقلة الدورات التدريبية التي تعقد في المحافظة لبقية الالعاب.

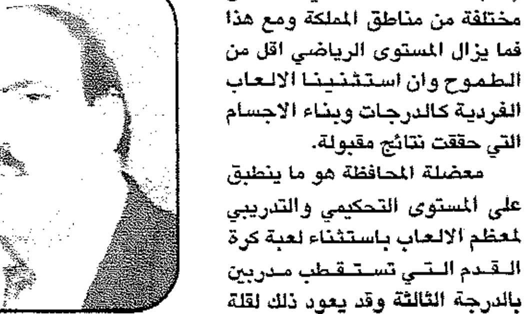
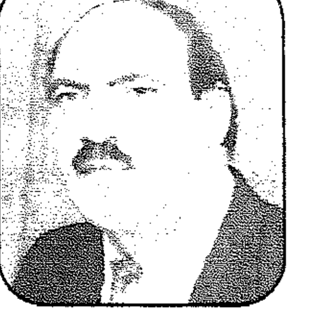
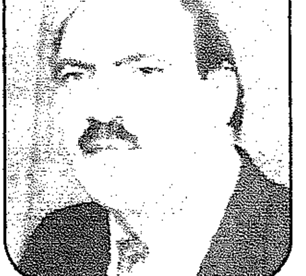
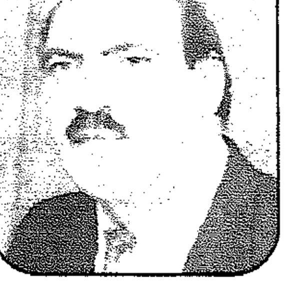
محمد عطا الله المعاني –رئيس نادي معان سابقا

المتابع للرياضة بالمحافظة يلحظ تذبذب المستوى الفني وللاسباب الاتية:

المنظور العلمي ويعود ذلك الى عدم توفر الخريجين المختصين في المجال الرياضي اذ يبلغ عدد الخريجين اثنين من حملة البكالوريوس كما لا يتوفر الدعم من الهيئات الاهلية وبعد المحافظة عن مركز الاتحادات وافتقارها للدورات التدريبية والتحكيمية

احمد موسى الهباهبه – نادي القلعة

تطمح المحافظة للرقي والتطور في جميع مجالات الحياة فالجانب الرياضي يواجه عدة معضلات التي تعترض مسيرته رغم ما توفر للشباب من مرافق رياضية اذ تعاني المحافظة من ازمة في حقل التدريب وعدم توفر المدربين المختصين والمؤهلين في مجال التدريب لا يتناسب مع طموحات وتطلعات المحافظة.





جبريل درويش

احمد عبد ربه البزايعة

من اهم العناصر التي تواجه المحافظة لعدم توفرها العنصر المادي وعدم توفر الكوادر الفنية والتدريبية والتحكيمية المؤهلة لقيادة الحركة الرياضية كما ان المدارس ل تعد تعطي اهتماما بمادة التربية الرياضية كذلك غياب التنسيق والتنظيم للنشاطات داخل المحافظة مما يستدعي تشكيل لجان فرعية للاتحادات تكون فاعلة في تنظيم وعقد الدورات في مجالي التدريب والتحكيم كما يتطلب دعوة الفرق من خارج المحافظة بهدف كسب الخبرة والاحتكاك

قضايا رياضية من محافظة الزرقاء

لجان كثيره بدون فعالية! ومجلس الاندية اصبح ضرورة

الزرقاء - الرأي - من زهير الشقيري:

تشكلت على مدى السنوات الماضية لجان فرعية عديدة للاتحادات الرياضية في محافظة الزرقاء، كانت مهمتها المعلنة الاهتمام بهذه الالعاب ونشرها وتوسيع قاعدتها، ولكن للاسف اعاقت الزحمة حركة هذه اللجان واصبح نشاطها موسميا فيما غاب العديد من اللجان ولم نعد نسمع بأسمائها واصبح المطلوب من الاتحادات نفسها بالتعاون والتنسيق مع مديرية الشباب اعادة تسمية اسماء هذه اللجان والبحث عن عناصر كفؤة وقادرة على خدمة هذه الالعاب واقامة النشاطات المتعددة لها للمساهمة في رفع سوية الحركة الرياضية والشبابية في هذه المحافظة التي تعج بالشباب والذين هم الاحوج بالرعاية والعناية.

اشهار مجلس الاندية ضرورة

السيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء اعطى الضوء الاخضر لانطلاقة طموحه وقويه للاندية باعتبارها الذراع الاقوى للعمل الرياضي والشبابي، وكان على تواصل مع العاملين في هذه الاندية من رؤساء وهيئات ادارية حيث التقاهم في اجتماع عام ساده الصراحه والوضوح والنقاش الموضوعي للوقوف على المشاكل والصعوبات التي تواجهها.

وتمخض الاجتماع يومها عن مشروع تشكيل مجلس للاندية في المحافظة وكلفت لجنة تحضيرية لهذا العمل عقدت اجتماعات وخلصت الى اعداد ورقة عمل واللائحة الداخلية التي تنظم عمل هذا المجلس وصلاحياته واجتماعاته وموارده الماليه والبطولات الرياضية وتشكيل منتخبات المحافظة وحددت موعدا لانتخاب مجلس الاندية ولجانه المختلفة لمباشرة العمل بهذا المشروع الحيوي الذي سينعكس ايجابا على الاندية والنهوض بها وتطورها وفق اطار عملي ومدروس.

واصبح الموضوع بكامله بين يدي السيد المحافظ للايعاز باشهار هذا المجلس بعد دراسته من كافة النواحي.




عبدالستار الخرابشه

نتائج بطولة مدارس الاتحاد بخماسي الكرة

عمان - الرأي - اسفرت مباريات بطولة خماسي كرة القدم التي تنظمها مدارس الاتحاد على ملاعبها عن النتائج التالية:

فوز مؤسسة الثقة للخدمات على مجمع منصور الصناعي ٥/٣، تعادل مؤسسة المعتصم للتعهدات وشركة الشراع الزراعية ٢/٢، فوز شباب ابو علندا على كلية الاندلس ٦/٢، تعادل شركة CAT 006 مع شباب طارق ٣/٣، فوز مؤسسة الفريد على مطعم قصر الغابه (أ) ٤/٢ فوز مجوهرات الشريف على صالون زعتر ٥/٢، فوز دائرة الاثار العامه على مؤسسة ترانزيت عمان ٥/٣، فوز الشركة الفلسطينية التجارية على عرابي للصناعة والتجارة ٢/١.

ويلتقي الليلة قلعة ابو جابر السياحية مع شباب طارق، مدرسة الاتحاد (أ) مع شباب ابوعلندا، النقابة العامة للخدمات الصحية مع مجوهرات الشريف، مصنع البيطار مع مطعم قصر الغابة (أ)، فاست لينك مع عرابي للصناعة والتجارة، مطعم قصر الغابة (ب) مع مؤسسة ترانزيت عمان، مؤسسة شمس العالمية للخدمات مع شركة الشراع الزراعية، معرض القيومي مع مجمع منصور الصناعي.

لقطة من المباريات

الرياضة والشباب

يوفنتوس يسحق منتخب مالطا للكرة

نيقوسيا -(أ ف ب)- فاز يوفنتوس الايطالي على منتخب مالطا ٥-١ امس الاول في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت على ملعب لافاليتا في مالطا امام ١٧ الف متفرج، وسجل اليسيو تاكيناردي (٢٨) ورينيوني (٤٠ و٤٥) ونيكولا اموروزو (٦١ من ركلة جزاء) وبيروتا (٦٣) أهداف يوفنتوس، وبوسوتيل (٤) هدف مالطا.

اخبار النجوم ★ اخبار النجوم

نيقوسيا -(أ ف ب)-اختير مدافع كورينتشيانز البرازيلي، الباراجوياني كارلوس البيرتو جامارا أفضل لاعب في بطولة البرازيل لكرة القدم متقدما على زميله في الفريق المهاجم مارسيلينيو كاريوكا ولاعب كروزيرو فابيو جونيور.

وسيحصل جامارا على جائزة مالية قدرها ٢٥ الف دولار.

* أعلن المدافع الدولي النيجيري اوتشي اوكيتشوكوو انه سيعلن اعتزاله «لاسباب عائلية» من دون اي توضيحات اخرى.

وكان اوكيتشوكوو، قائد نيجيريا خلال مونديال فرنسا ٩٨، أحد لاعبي منتخب بلاده الحائز ذهبية اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦.

* وقع المهاجم الدولي المغربي السابق حسن كشلول عقدا مع ساوثمبتون الانجليزي لمدة عامين ونصف العام.

ونجح كشلول، الذي كان وقع عقدا مؤقتا، في اقناع المسؤولين بساوثمبتون بتسجيله هدفين الاول في مرمى ويمبلدون والثاني امام نوتنجهام فوريست على التوالي ضمن الدوري المحلي.

وكان كشلول شارك ضمن صفوف منتخب المغرب في نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

* فرضت على المهاجم الاوغندي مجيد موسيسي، الذي يلعب في تركيا، غرامة مالية قيمتها ٩٠٠ دولار بعد تسببه بقتل دراج واصابة شخصين آخرين خلال حوادث سير مختلفة كان مسؤولا عنها في كامبالا.

واعترف موسيسي بمختلف الاتهامات الي وجهت اليه خصوصا القيادة في حالة سكر.

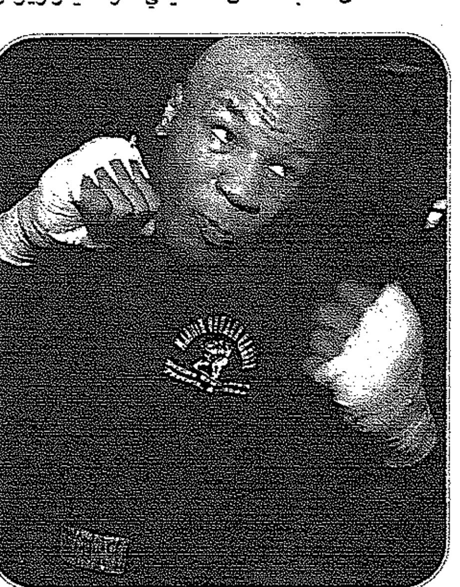
* أعلنت الصحف الرياضية الاسبانية امس الاول ان لاعب وسط النجم الاحمر لبلغراد الدولي اليوغوسلافي بيريتشا اوجفينوفيتش في طريقه الى توقيع عقد مع ريال مدريد الاسباني لمدة خمسة مواسم بالاضافة الى الموسم الحالي.

* وقع مهاجم هانزا روستوك الالماني، الكرواتي ايجور باميتش (٢٩ عاما) عقدا مع جراتس النمسوي، الذي يشرف على تدريبه مدافع بايرن ميونيخ الالماني الدولي السابق كلاوس اوجنتالر.

* أعلن مدرب مرسيليا الفرنسي رولان كوربيس امس الاول أن المهاجم الدولي كريستوف دوجاري باق في الفريق واضعا حدا للشائعات التي راجت لمدة اسبوع بخصوص انتقاله الى يوفنتوس الايطالي.

* وقع مدافع باريس سان جيرمان ديدييه دومي عقدا مع نيوكاسل الانجليزي لمدة اربعة اعوام ونصف العام مقابل ٣٫٢٥ مليون جنيه استرليني.

* أعلن لاعب التنس التشيلي مارتشيلو ريوس



تايسون

جراف

المصنف ثانيا عالميا أنه سيدافع عن لقبه بطلا لدورة اوكلاند النيوزيلندية المقررة في ١١ كانون الثاني المقبل.

* أعلن الملاكم الجنوب افريقي فرانسوا بوتا أنه يستعد جيدا لمنازلة بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون في لاس فيجاس في ١٦ كانون الثاني المقبل، وذلك في اولى مباريات الاخير بعد غياب عن الحلبات لمدة ١٩ شهرا.

وأوضح بوتا، الذي يستعد للمباراة في لاس فيغاس، انه يتابع بامعان المباراتين اللتين خسرهما تايسون امام مواطنه ايفاندر هوليفيلد، وقال «سأنهج استراتيجية هوليفيلد للفوز على تايسون الذي يرتبك عندما تسبقه في توجيه اللكمات».

* اختيرت البطلة ايكاترينا دافوفسكا، التي انتزعت الذهبية الاولى لبلغاريا في في تاريخ الدورات الاولمبية الشتوية، افضل رياضية في بلادها لعام ١٩٩٨ من قبل الصحافيين الرياضيين البلغاريين.

وكانت دافوفسكا (٢٣ عاما) احرزت ذهبية مسابقة البياتلون (تزلج ورماية) لمسافة ١٥ كلم في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ناجانو (اليابان) في شباط الماضي.

* أعلن العداء البلجيكي فانسان روسو، وصيف بطل اوروبا في سباق ١٠ الاف م في هلسنكي ١٩٩٤ والحائز ماراتون روتردام في العام ذاته، اعتزاله عن عمر ٣٦ عاما.

وكان روسو، بطل بلجيكا ١٦ مرة في مختلف سباقات المسافات الطويلة، غاب عن الملاعب لمدة عامين بسبب الاصابات المتكررة التي لحقت به.

* اختير لاعب كرة السلة الكرواتي توني كوكوتش أفضل لاعب اوروبي للعبة لعام ١٩٩٨ خلال استفتاء شارك فيه ١٦٠ ممثلا من ٢٩ بلدا.

وهي المرة الخامسة التي يتوج فيها كوكوتش افضل لاعب في اوروبا، وتقدم على الليتواني ارفيداس سابونيس، الذي أحرز اللقب خمس مرات أيضا.

ولدى السيدات، كان اللقب من نصيب ايلينا بارانوفا، التي تقدمت على الفرنسية ايزابيل فيجالكوفسكي.

* من المحتمل ان تخسر المانيا خدمات نجمة التنس شتيفي جراف، المصنفة اولى عالميا سابقا وتاسعة حاليا، خلال مسابقة كأس الاتحاد.

وأوضح هانس انجيرت مستشار جراف، أن محادثات بين الاخيرة والاتحاد الالماني لم تفض الى اتفاق حول مشاركة جراف في المسابقة، مضيفا أن امكانية التوصل الى وفاق بين الطرفين غير مستبعدة.

فينجادا مدربا لماريتيمو البرتغالي للكرة

نيقوسيا -(أ ف ب)- أعلن رئيس نادي ماريتيمو البرتغالي كارلوس باريرا أنه عيّن ادواردو «نيلو» فينجادا مدربا للفريق خلفا لاوجوستو ايناسيو.

وسبق لفينجادا (٤٥ عاما) أن درب منتخبي البرتغال والسعودية وشغل منصب المدرب المساعد لبنفيكا قبل ان ينتقل الى الامارات للاشراف على فريق العين الذي أقاله بسبب النتائج الهزيلة التي حققها الفريق مؤخرا في الدوري.

روزنامة ابرز الاحداث الرياضية لعام ١٩٩٩

بثت وكالة الأنباء الفرنسية (ا ف ب) روزنامة ابرز الأحداث الرياضية المتوقع اقامتها خلال عام ١٩٩٩ في كافة انحاء العالم والتي تضمنت العديد من الرياضات بدءا من شهر كانون الثاني وحتى كانون الأول، على الصعيد العربي ستكون دورة الألعاب الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الأردن من ١٥-٣١ آب من عام ١٩٩٨ هي الأبرز، وتاليا الروزنامة كما اعلنتها وكالة الأنباء الفرنسية:

نيقوسيا -(أ ف ب)- في ما يلي ابرز الاحداث الرياضية المتوقعة في العام ١٩٩٩:

- كانون الثاني:

٤-١٠: التنس: دورتا قطر واديلاييد الاسترالية

١١-١٧: التنس: دورة سيدني الاسترالية واوكلاند النيوزيلاندية

١٧-٢٠: رالي مونتي كارلو (ضمن بطولة العالم)

١٨-٣١: التنس: بطولة استراليا المفتوحة (اولى البطولات الكبرى)

٢٠: قدم: فرنسا-المغرب وديا في مرسيليا

٢٢ و٢٣ و٢٤: قدم: تصفيات امم افريقيا ٢٠٠٠

٢٤: قوى: لقاء كارلسروه الالماني (داخل قاعة)

- شباط:

١-٧: التنس: دورة مرسيليا الفرنسية

٥: قوى: لقاء بودابست ونيويورك (داخل قاعة)

٧: قوى: لقاء شتوتجارت الالماني (داخل قاعة)

٨-١٤: دورات سان بطرسبورج الروسية وسان جوزيه الاميركية ودبي الاماراتية

١٠: قدم: انجلترا-فرنسا وديا على ملعب ويمبلي في لندن

١٠: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

١٢-١٤: سيارات: رالي السويد (ضمن بطولة العالم)

١٤: قوى: لقاء موسكو (داخل قاعة)

١٥-٢١: التنس: دورات روتردام الهولندية وممفيس الاميركية

١٦: قوى: لقاء مدريد (داخل قاعة)

١٦: قوى: لقاء جاند البلجيكي (داخل قاعة)

٢١: قوى: لقاء ليفان الفرنسي (داخل قاعة)

٢٢-٢٨: التنس: دورة باريس

٢٢: قوى: لقاء زيندلفينجن الالماني (داخل قاعة)

٢٦-٢٨: سيارات: رالي كينيا (ضمن بطولة العالم)

٢٦ و٢٧ و٢٨: قدم: تصفيات امم افريقيا ٢٠٠٠

- اذار:

١-٧: التنس: دورتا كوبنهاجن وسكوتسدايل الاميركية

١-٧: رماية: بطولة اوروبا

٢: قدم: كأس الاتحاد الاوروبي (ذهاب ربع النهائي)

٣: قدم: دوري ابطال اوروبا (ذهاب ربع النهائي)

٤: قدم: كأس الكؤوس الاوروبية (ذهاب ربع النهائي)

٤-٧: تزحلق فني: نهائي الجائزة الكبرى في سان بطرسبورج الروسية

٥ و٦: قوى: بطولة العالم داخل قاعة في مايباشي اليابانية

٧: سيارات فورمولا واحد: جائزة استراليا الكبرى في ملبورن

٨-١٤: التنس: دورة انديانا ويلز الاميركية

٨-١٤: هوكي على الجليد: بطولة العالم للسيدات في فنلندا

١٥-٢٨: التنس: دورة كي بيسكاين الاميركية

١٦: قدم: كأس الاتحاد الاوروبي (اياب ربع النهائي)

١٧: قدم: دوري ابطال اوروبا (اياب ربع النهائي)

١٨: قدم: كأس الكؤوس الاوروبية (اياب ربع النهائي)

٢١-٢٤: سيارات: رالي البرتغال (ضمن بطولة العالم)

٢٢-٢٨: التنس: دورة الدار البيضاء المغربية

٢٢-٢٨: تزحلق فني: بطولة العالم في هلسنكي

٢٧ و٢٨ قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

٢٧ و٢٨: قوى: بطولة العالم لاختراق الضاحية في بلفاست

٢٨: سيارات: فورمولا واحد (جائزة الارجنتين الكبرى)

٢٩-٣١: التنس: كأس ديفيز (الدور الاول)

٣٠ و٣١: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

- نيسان

١-٤: سباحة: بطولة العالم في حوض صغير في هونج كونج

٣-٤: مصارعة حرة: بطولة اوروبا في جوتسيش بالنمسا

٥-١١: التنس: دورات استوريل البرتغالية وهونج كونج وتشيناي الهندية

٦: قدم: كأس الاتحاد الاوروبي (ذهاب قبل النهائي)

٧: قدم: دوري ابطال اوروبا (ذهاب قبل النهائي)

٨: قدم: كأس الكؤوس الاوروبية (ذهاب قبل النهائي)

٩ و١٠ و١١: قدم: تصفيات امم افريقيا ٢٠٠٠

١١: سيارت: فورمولا واحد (جائزة البرازيل الكبرى)

١١-١٨: اثقال: بطولة اوروبا في كورونا باسبانيا

١٢: التنس: دورتا برشلونة الاسبانية وطوكيو

١٨-٢١: سيارات: رالي اسبانيا ضمن الجائزة الكبرى

١٩-٢٥: التنس: دورتا مونتي كارلو واورلاندو الاميركية

٢٠: قدم: كأس الاتحاد الاوروبي (اياب قبل النهائي)

٢١: قدم: دوري ابطال اوروبا (اياب قبل النهائي)

٢٢: قدم: كأس الكؤوس الاسيوية (اياب قبل النهائي)

٢٣: قوى: لقاء ريو دي جانيرو ضمن الجائزة الكبرى (فئة الف)

٢٤ الى ٩ ايار: طاولة: بطولة العالم في بلجراد

٢٦ الى ٢ ايار: التنس: دورات اتلانتا الاميركية وميونيخ الالمانية وبراغ

٢٨: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

- ايار

٢: سيارات: فورمولا واحد (جائزة سان مارينو)

٣-٩: التنس: دورتا هامبورج الالمانية وكارول سبرينجز الاميركية

٨: قوى: لقاء اوساكا الياباني ضمن الجائزة الكبرى (فئة الف)

١٠-١٦: التنس: دورة روما

١٢: قدم: كأس الاتحاد الاوروبي في موسكو (المباراة النهائية)

١٢-١٥: مصارعة يونانية رومانية: بطولة اوروبا في صوفيا

١٥-٢٣: الريشة الطائرة: بطولة العالم في كوبنهاجن

١٥ الى ٦ حزيران: دراجات: دورة ايطاليا

١٦: سيارات: فورمولا واحد (جائزة موناكو الكبرى)

١٧-٢٣: التنس: كأس العالم للفرق ودورتا سانت بولتن النمسوية وستراسبورج الفرنسية

١٩: قدم: كأس الكؤوس الاوروبية في برمنجهام بانجلترا (المباراة النهائية)

٢٠-٢٣: جودو: بطولة اوروبا للفردي في براتيسلافا

٢٣-٢٦: سيارات: رالي الارجنتين (ضمن بطولة العالم)

٢٤ الى ٦ حزيران: التنس: رولان جاروس الفرنسية (ثاني البطولات الكبرى)

٢٦: قدم: دوري ابطال اوروبا في برشلونة باسبانيا (المباراة النهائية)

٢٨ الى ٦ حزيران: سلة: بطولة اوروبا للسيدات في بولندا

٣٠: قوى: لقاء يوجين الاميركي ضمن الجائزة الكبرى (فئة الف)

٣٠: سيارات: فورمولا واحد (جائزة اسبانيا الكبرى)

٣٠: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

- حزيران

١-١٥: يد: بطولة العالم للرجال في مصر

٢-٦: تايكواندو: بطولة العالم في ادمونتون بكندا

٤ و٥ و٦: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

٤-٦: قدم: تصفيات امم افريقيا ٢٠٠٠

٦-٩: سيارات: رالي اكروبول باليونان (ضمن بطولة العالم)

٨ و٩: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

٧-١٣: التنس: دورات لندن وهاله الالمانية وبولونيا الايطالية

١٣: قوى: لقاء ليل الفرنسي

١٣: سيارات: فورمولا واحد (جائزة كندا الكبرى)

١٤-٢٠: التنس: دورتا نوتنجهام الانجليزية وزهرتوجنبوش الهولندية

١٨ و١٩ و٢٠: قدم: تصفيات امم افريقيا ٢٠٠٠

١٩: اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية الـ١٠٨ في سيول

٢١ الى ٣ تموز: سلة: بطولة اوروبا للرجال في فرنسا

٢١ الى ٤ تموز: التنس: بطولة ويمبلدون الانجليزية (ثالث البطولات الكبرى)

٢٧: سيارات: فورمولا واحد: جائزة فرنسا الكبرى

٢٧: دراجات: انطلاق سباق دورة فرنسا

٣٠: قوى: لقاء اوسلو ضمن الدوري الذهبي

- تموز

١-١٢: رماية: بطولة العالم للرماية على الاطباق في فنلندا

١-١٨: قدم: كأس الامم الاميركية الجنوبية (كوبا اميركا) في باراجواي

٢: قوى: لقاء لوزان ضمن الجائزة الكبرى

٢-١٣: دورة الالعاب الجامعية (يونيفرساد) في مايوركا باسبانيا

٣: قوى: لقاء سان دوني الفرنسي ضمن الجائزة الكبرى

٥-١١: التنس: دورات غشتاد السويسرية وباشتاد السويدية ونيوبورت الاميركية

٧: قوى: لقاء روما ضمن الدوري الذهبي

١١: سيارات: فورمولا واحد: جائزة بريطانيا الكبرى

١٦-١٨: سيارات: رالي نيوزيلندا (ضمن بطولة العالم)

١٦-١٨: التنس: كأس ديفيز (الدور الثاني)

١٩-٢٥: التنس: دورتا شتوتجارت الالمانية واوماج الكرواتية

٢١: قوى: لقاء نيس الفرنسي

٢٢ الى ١ آب: سباحة: بطولة اوروبا في اسطنبول

٢٤ الى ٨ آب: دورة الالعاب الاميركية في وينيبيج بكندا

٢٥ و٢٦: التنس: كأس الاتحاد للسيدات (قبل النهائي)

٢٦ الى ١ آب: التنس: دورات كيتسبويل النمسوية وسان مارينو ولوس انجليس الاميركية

٢٤ الى ٤ آب: قدم: بطولة القارات الرابعة على كأس الملك فهد في المكسيك

٣٠: قوى: لقاء ستوكهولم الدولي ضمن الجائزة الكبرى

- آب:

١: سيارات: فورمولا واحد: جائزة المانيا الكبرى

٢-٨: التنس: دورتا مونتريال وامستردام الهولندية

٤: قوى: لقاء موناكو ضمن الدوري الذهبي

٥-٧: قوى: بطولة اوروبا للشباب في ريغا بلاتفيا

٨: قوى: لقاء كولن الالماني ضمن الجائزة الكبرى

٩-١٥: التنس: دورة سنسينيتي الاميركية

١١: قوى: لقاء زيوريخ ضمن الدوري الذهبي

١٥: سيارات: فورمولا واحد: جائزة المجر الكبرى

١٥-٣١: دورة الالعاب العربية التاسعة في الاردن

١٦-٢٢: التنس: دورتا انديانابوليس وواشنطن الاميركيتان

١٧-٢٨: ملاكمة: بطولة العالم في مانيلا

٢٠-٢٢: سيارات: رالي فنلندا ضمن بطولة العالم

٢٠-٢٩: قوى: بطولة العالم في اشبيلية باسبانيا

٢٣-٢٩: دورتا بوسطن ولونج ايلاند الاميركيتان

٢٩: سيارات: فورمولا واحد: جائزة بلجيكا الكبرى

٣٠ الى ١٢ ايلول: التنس: بطولة فلاشينج ميدوز الاميركية (البطولة الكبرى الاخيرة)

- ايلول

١: قوى: لقاء بروكسل ضمن الدوري الذهبي

٢-١١: كرة ماء: بطولة اوروبا في فلورنسا بايطاليا

٣-٥: مصارعة: بطولة العالم للسيدات في بوخارست

٤ و٥ و٦: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

٥-٧: سيارات: رالي الصين ضمن بطولة العالم (موعد غير ثابت قد يصبح من ١٩ الى ٢١)

٧ و٨: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

٨: قوى: لقاء برلين ضمن الدوري الذهبي

١٠-١٢: طاولة: كأس العالم للسيدات

١٠-١٩: دورة الالعاب الافريقية في جوهانسبورج

١١ او ١٢: قوى: نهائي الجائزة الكبرى في ميونيخ

١٢: سيارات: فورمولا واحد: جائزة ايطاليا الكبرى

١٣-١٩: التنس: دورات بورنموث الانجليزية وبوخارست وطشقند

١٩ و٢٠: التنس: كأس الاتحاد للسيدات (النهائي)

٢٣-٢٦: مصارعة: بطولة العالم للمصارعة اليونانية الرومانية في اثينا

٢٤-٢٦: التنس: كأس ديفيز (قبل النهائي)

٢٦: سيارات: فورمولا واحد: جائزة اوروبا الكبرى في نورمبورج بالمانيا

٢٧ الى ٣ تشرين الاول: التنس: كأس الجراند سلام (الجائزة الكبرى) ودورات تولوز الفرنسية ومايوركا الاسبانية

٢٨ الى ٣ تشرين الاول: جمباز ايقاعي: بطولة العالم في اوساكا باليابان

- تشرين الاول

٣-٦: سيارات: رالي سان ريمو الايطالي ضمن بطولة العالم

٤-١٠: التنس: دورات بال السويسرية وباليرمو الايطالية وشنغهاي الصينية

٧-١٠: جودو: بطولة العالم في برمنجهام بانجلترا

٨-١٠: مصارعة: بطولة العالم للمصارعة الحرة في انقرة

٨-١٦: جمباز: بطولة العالم في تيان جين بالصين

٩ و١٠: قدم: تصفيات بطولة اوروبا ٢٠٠٠

١١-١٧: التنس: دورتا فيينا وسنغافورة

١٧: سيارات:فورمولا واحد: جائزة ماليزيا الكبرى

١٨-٢٤: التنس: دورتا ليون الفرنسية واسترافا التشيكية

٢٣ و٢٤: جودو: بطولة اوروبا للفرق في اسطنبول

٢٥-٣١: التنس: دورة شتوتجارت الالمانية

٣١: سيارات: فورمولا واحد: جائزة اليابان الكبرى

- تشرين الثاني:

١-٧: التنس: دورتا باريس وبوغوتا

١-٨: سلاح: بطولة العالم في المبارزة في سيول

٤-٧: سيارات: رالي استراليا ضمن بطولة العالم

٦-١٤: اثقال: بطولة العالم في اثينا

٨-١٤: التنس: دورات سانتياجو وموسكو واستوكهولم

٢١-٢٣: سيارات: رالي بريطانيا ضمن بطولة العالم

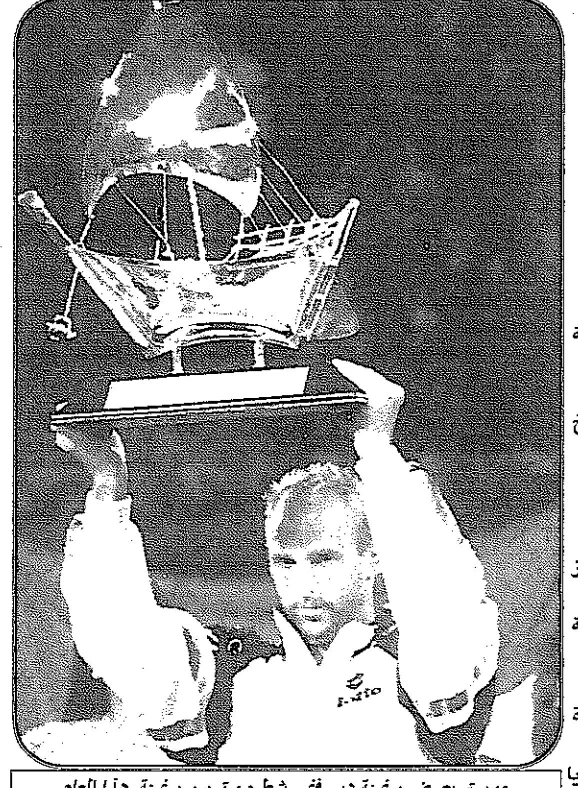
٢٢-٢٨: التنس: بطولة الماسترز

٢٨ الى ١٢ كانون الاول: يد: بطولة العالم للسيدات في النرويج

٣٠: قدم: الكأس القارية للاندية في طوكيو

- كانون الاول

٣-٥: التنس: كأس ديفيز (النهائي)



موستر يعرض سفينة دبي ففي شط من ترسو سفينة هذا العام



لاعب ومدرب تشيلسي اللندني الإيطالي فيالي فرحا بكأس الكؤوس الأوروبية لموسم ٩٨

فرنسا ودعت افضل عام في تاريخها الكروي

فازت بكأس العالم بفريق من النجوم العاديين والأندية الكبرى تتخاطف لاعبيها

باريس - رويترز - انتهى امس عام ١٩٩٨ وهو افضل عام في تاريخ كرة القدم الفرنسية زاد خلاله الإهتمام باللعبة اكثر من اي وقت مضى اضافة الى انه شهد مولد جيل جديد من اللاعبين مؤهل للإنضمام الى المنتخب الوطني للبلاد.

وزاد عدد جماهير المباريات وارتفع مستوى اللعب. ويظهر انضمام نخبة من افضل اللاعبين الى كبرى الأندية الأوروبية مدى التقدم الذي حققته كرة القدم الفرنسية.

وفي الماضي كان لفرنسا دور كبير في هذه اللعبة الشعبية اذ انها قدمت الكثير من الشخصيات الإدارية الهامة ومنهم جيل ريميه مؤسس كأس العالم وهنري ديلوني الذي ساعد في ظهور بطولة اوروبا.

كما ان بذور كأس اوروبا ظهرت في فرنسا ايضا. لكن فرنسا باستثناء انجازات متفرقة مثل فوزها بكأس اوروبا عام ١٩٨٣ وفوز مرسيليا بكأس اوروبا ١٩٩٣ لم تحقق اي انجاز يذكر في عالم الكرة حتى عام ١٩٩٨ عندما فازت بكأس العالم.

ويدخل منتخب فرنسا قرنا ميلاديا جديدا مع بداية الألفية الثالثة حاملا بكأس العالم بعد فوزه باللقب دون وجود لاعبين مؤثرين يمتلكون سحر بيليه او فرانز بكنباور او دييجو مارادونا بل نتيجة عملية انتاج لاعبين اكفاء بدأت من الصفر وانتهت في القمة.

وايميه جاكيه مدرب منتخب فرنسا الفائز بكأس العالم ١٩٩٨ هو صاحب الفضل في الإنجاز الفرنسي ويستحق كل الثناء والتقدير على ذلك رغم جهود صانع العاب زين الدين زيدان الذي توج مؤخرا افضل لاعب في اوروبا لعام ١٩٩٨.

وداخل الملعب استحق ايضا كل من مارسيل ديسايي ولوران بن ليليان تورام وايمانويل بيتي الثناء والتقدير تماما مثل زيدان.

وقال النجم الفرنسي يوري دجوركاييف الذي كان وجوده اساسيا في فوز فرنسا بكأس العالم ١٩٩٨ «اعظم ما في اداء فرنسا هو التكيف .. الألمان .. الإيطاليون .. الهولنديون والإنجليز جميعم فسروا انتصارنا بسبب هذا الأسلوب.. فنحن قادرون على التكيف بسرعة مع موقف معين وكان دائما لدينا حلا لكل مشكلة». واضاف دجوركاييف الذي يلعب مع فريق ميلان الإيطالي قوله «كنا فريقا متقلبا غير مستقر، وهنا تكمن قوتنا مقارنة بفرق مثل البرازيل وهولندا اقوى الفرق التي كانت مؤهلة للفوز .. وهذا سبب عدم فوزهما فقد كان لعبهم جامدا نمطيا ومن ثم كان من السهل التنبؤ به والتصدي له». اما نحن .. في المقابل فتمكنا من الذهاب الى حيث لم يكن يتوقع احد وفي المباريات الودية خلال عامين اعتبر فريقنا مربعا في لعبه ثم فجأة اصبح مثلثا ثم ماسي الشكل ثم مربعا مرة ثانية .. وترك جاكيه الباب على مصراعيه فقد كان يثق في تحليلنا وترك اتخاذ القرار التكتيكي لنا».

وادى تألق الكرة الفرنسية الى انضمام الكثير من لاعبي القمة الى افضل الأندية العالمية اضافة الى تأهل ثلاثة اندية فرنسية لدور الثمانية في كأس الإتحاد الأوروبي لكرة القدم لأول مرة في التاريخ.

الا ان فشل لنس بطل دوري فرنسا في الوصول لدور الثمانية في كأس اندية ابطال الدوري يمثل شائبة في لائحة الشرف الفرنسية. وهي المرة الأولى التي يتأهل فيها فريق فرنسي لهذه البطولة منذ عام ١٩٩٢.

وكان لنس خامس فريق مختلف يفوز بدوري فرنسا خلال خمسة اعوام متتالية بعد باريس سان جيرمان ونانت واوكسير وموناكو بعد ان سيطر مرسيليا على الكرة الفرنسية عدة اعوام. ويعكس هذا صحوة في الكرة الفرنسية بعد فشل فرنسا في التأهل لكأس العالم مرتين متتاليتين في عامي ١٩٩٠ و١٩٩٤.

كما كان لوجود المدرب الفرنسي ارسين فينجر ومواطنيه ايمانويل بيتي وباتريك فييرا ونيكو انيلكا فضلا كبيرا في فوز فريق ارسنال بدوري وكأس انجلترا وهو انجاز نادر بحق.

وربما تظهر انجازات بيتي خلال العام الحالي انه كان العام الذي لم ترتكب فيه الكرة الفرنسية اي خطأ. فلم يفز بيتي بكأس العالم مع فرنسا وبكأس ودوري انجلترا مع ارسنال فقط بل حصل على جائزة كبرى في ماكينة باحد الكازينوهات بعد كأس العالم ايضا.

وهل هناك افضل من ذلك.



منتخب فرنسا صاحب الانجاز التاريخي

سلوى رائدة الغناء النسائي الاردني

اغنياتها أدتها سميرة توفيق وسجلتها على اسطوانات

تجاهل يصل حد دعوتها الى الغناء مجانا..

■ سميحة خريس

لم يكن سلما من ذهب هذا الذي صعدته الفنانة سلوى، لعله كان سلم العناء الذي يشبه سلم بيتها المتواضع.

سلوى الصوت الاقرب الى وجداننا، والالصق بنا، لعلها لم تخضع لاختبار حنجرة فيروز وام كلثوم، ولكنها مرت بلطف في ذاكرتنا لتترك هذا الاثر الذي لا يمحى لاغنية تشبهنا، تخرج من اعماقنا ليشدو بها صوتها الدافىء الحاني، وهل نعرف الاغنية الاردنية الا بها.. منذ ان استقرت في ذاكرتنا اغنيات بين الدوالي، ووين على رام الله، وبس ارفع ايدك ودلعونا، وموال الهوى، نحن نعرف سلوى ولكن اين هي اليوم؟ لماذا هذا الغياب؟ ولماذا هذا الصمت، ستفتح سلوى اليوم قلبها لنا لنسمع الصوت الذي وهبنا الفرح حزينا وصادقا، لا يعاتب احدا بقدر ما يتلفت الى الوراء فيرى خسارات العمر...

تحكي سلوى عن البدايات فتقول:

كان الزمن الصعب، وانا تلميذة في مدرسة جنين الثانوية ارسلت برسالة الى الاذاعة الاردنية في بداياتها الى ركن الهواة، وقد حضرت مع ابي الى عمان لاتقدم الى ركن الهواة، انذاك كان عبد المنعم الرفاعي مديرا للاذاعة، وابراهيم الذهبي مشرفا على ركن الهواة وجميل العاص رئيسا لقسم الموسيقى.. ووقفت وانا في الرابعة عشرة من عمري اغني لنجاة الصغيرة، وانهالت الرسائل على البرنامج تشيد بصوتي، ولم يكن لامرأة في ذلك الزمن ان تحترف الغناء فالبيئة محافظة، الا ان والدي وافق على تعييني اذ اننا كنا اسرة متواضعة الحال، وعندها حلمت بان اقدم لاسرتي ما يسندهم ويسعدهم، جئت مع ابي واقمنا في عمان في بيت بسيط، لابدأ الرحلة وسط المخاوف وتم تغيير اسمي من نوال عبد الرحيم، الى اسم فني احمله حتى اليوم سلوى.. فكان صوتي اول صوت غنائي نسائي اردني ينطلق من الاذاعة.

واذكر ان الحماس كان كبيرا وقتها للاغنية الاردنية، على مستوى المسؤولين ارادوا تقديم ما يميزها اسوة بالاغنية السورية والمصرية، وكان من يعمل على ذلك من الفنانين توفيق النمري وفهد نجار وعبدو موسى والياس عوالي، وكان رشيد زيد الكيلاني يكتب من ٧ الى ٨ اغان في اليوم ونتلقفها كالعطاشى، لنلحن ونغني، كنا نشعر اننا نقتحم عالما جديدا.

لماذا لم تحصل سلوى على الشهرة والنجومية على المستوى العربي في حين طارت اغانيها بصوت اخر خارج الحدود؟

تقول سلوى: نعم، لقد عرفت اغنياتي عربيا بصوت سميرة توفيق، وللحق والتاريخ فان الاغنية الاردنية خلقت النجمة سميرة توفيق، اذ انها جاءت عام ٥٩ الى عمان وغنت في سينما بسمان بمناسبة افتتاح الاذاعة لم يكن لديها اغان خاصة بها فغنت اغنية «عالعصفورية» لصباح، وقدمت لها اغنياتي، وقد عمل الشيخ رشيد الكيلاني على تدريبها على اللهجة الاردنية، ثم حملت هذه الاغنيات معها الى لبنان، وكانت هناك امكانيات التسجيل على اسطوانات، فسجلت اغنياتي بصوتها. بينما لم اجد دعما لاسجل على اسطوانات، ولكني فخورة بان هذه اغنياتي وقبل ان تبث بصوت سميرة توفيق انبعث بصوتي في الاذاعة الاردنية والبي بي سي في لندن واذاعة الاهواز في ايران، وكان هناك اهتمام بالاغنية الاردنية، وقدمت اغنيتي دلعونا ايضا الى صباح ونصري شمس الدين فقدماها..

في عام ٦٣ ونظرا لظروف عائلية تركت الاذاعة وذهبت الى الكويت، ولم اعد الا بعد الحرب، عام ١٩٦٧، اذ ان ظروفي صارت صعبة فارسلت عندها لعبد الحميد شرف الذي رحب بعودتي، عندما عدت تزوجت بالفنان جميل العاص.

-كيف تمكنت سلوى من النجاح في نفس الوقت الذي كانت تبني فيه عائلة، وكان اولادها موهبة وطارق وخالد وعمرو وزيد وسعد، يكبرون في ظروف خاصة.

تقول عنها: لم تكن ظروفي سهلة، فقد تحملت واولادي الكثير، فانا امرأة اهتم ببيتي، واحب فني، ولم ارد ان احرم من طرف دون الاخر، فكنت اتحمل كل هذا وعلى حساب طاقتي النفسية والجسدية، وتحمل اولادي معي، فاعتمدوا على انفسهم كثيرا، المشوار كان طويلا وكنت احاول ان اكون وفية لكل ما احبه في الحياة.

- وماذا اخذت سلوى من هذه الرحلة؟؟

تقول باسى: بصراحة، اتألم على عمري الذي ذهب سدى، فرغم المعاناة والجهد الصادق فاني لم اكسب شيئا. ربما هذه الشقة الصغيرة لي ولاولادي، لم احرز ثروة كما يحدث مع من يحترفون الغناء، ولعل حب الجماهير وحده ما كسبته، اتذكر بمرارة اني حملت الاغنية الاردنية امانة في عنقي وانا اجوب العالم، غنيت في مهرجان برلين الدولي وفي هولندا وفي امريكا ولندن واليونان والمانيا وكل الدول العربية.


سفيرة الاغنية الاردنية


مزيد من التكريم

لعل الناس في الاردن لا تعرف ان الفنان البريطاني رون جوردن وزع اغنياتي - «بين الدوالي» و«وين ع رام الله» توزيعا موسيقيا غربيا، كما في اليابان اعادوا توزيع «دلعونا»، وفي ايطاليا اعيدت معظم الاغنيات على السيمفوني الايطالي..

ولكن الان لا احد يتذكر، حتى نقابة الفنانين التي حلمنا بوجودها، وبعد هذا العمر وجدنا انفسنا خارجها، كأننا لم نقدم شيئا، حكموا علينا من التقدم بالعمر ولانني لم اعرف في حينها اهمية التسجيل في رابطة الموسيقيين... لقد حرمت من حق لو اني حصلت عليه لما وصل حالي هكذا اذ اني الان بلا دخل، والمفروض في كل دولة ان ترعى فنانيها فقد كنا نرعى تراثنا وفلكلورنا ونوصل الصوت الاردني الى كل اذن.

الان تبدو الصورة سوداء لم يعد احد يطلبنا لعمل، وقد حدث في مهرجان محلي امر احزنني والمني، اذ تمت دعوتي ودعوة فنانة شابة من مصر، ثم كرموها بمنحها الاف الدولارات وكرموني بدرع معدني، هذا الامر يجعلني أشعر بالاسى، الى هذا الحد وصلت الاستهانة بالفنان الاردني خاصة جيل الرواد، هؤلاء الذين حققوا للاغنية الاردنية ما يعجز الشباب اليوم عن تحقيقه والاضافة اليه رغم ان هناك اصواتا جديدة وجيدة، وشبابا وشابات يحاولون ولكن قلما تلمس اية اضافة حقيقية.

ولا يتم تجاهلنا في الغناء فقط بل في المسلسلات، لقد كانت اكثر مسلسلات الستينات والسبعينات بصوتي، الان اتأمل وأتألم، واقول رغم المعاناة والمشوار فاني بت لا أطمح الا بان يتوفق اولادي، فرغم كل ما قدمناه الا انني عاجزة مثلا عن الحاق ابني بجامعة.

ويتهي حديث الفنانة سلوى التي تنصرف الى مواجهة الحياة عزلاء.

لعلنا اليوم قبل الغد بحاجة ماسة الى وقفة وفاء قبل ان نقف موقف الرثاء ونحن نرى اجمل اصواتنا واكثر فناناتنا شجاعة في مواجهة الظروف حزينة لا تحظى بدعم النقابة او اية جهة.. ولنعلم ان التكريم بالكلمات اضعف الايمان لان من حق الفنان على وطنه ان يحتضنه ويرعاه ويرد اليه بعض الدين الذي وفاه، وقد وفت سلوى بدورها فنانة مبدعة وملتزمة في نفس الوقت الذي حافظت فيه على المعايير الاجتماعية فكانت فنانة نحبها ونحترمها، وما زالت قادرة على العطاء بصوت اكثر نضجا وتجربة اوسع امتدادا فمن تراه احق بالتكريم منها، ومن هي الجهة التي عليها ان تتحرك وتبدأ الاعتذار المشفوع بالتصحيح؟؟

ظاهرة تنتشر في أوساط الشباب .. وعواقبها وخيمة

المزاح الثقيل لا علاقة له بخفة الدم .. بل بالعدوانية

■ تحقيق : شادي حجاوي

اعتبر علماء النفس التحليليون لفترة طويلة روح الدعابة، نافذة نطل من خلالها على الاعماق الداخلية للانسان وقد ربط الباحثون النفسيون الحلقات القائمة بين التمتع بانواع الدعابة المختلفة ونمط الشخصية، لكن الدعابة اصبحت اكثر من مجرد مرآة تعكس صورة عن نفسيتنا، فلقد اصبحت تتدخل في حياتنا وتغير مسار مستقبلنا في بعض الاحيان فالى اي مدى يكون ذلك؟

يعتبر أسامة الكسجي (طالب جامعي) المزاح بانه اساس الحياة ولا يستطيع ان يتخلى عنه حتى في اقسى الظروف، لانه على حد تعبيره وسيلة ممتازة لتكوين العلاقات الاجتماعية القوية، كما انه يجعل الانسان محبوبا ومميزا بين اقرانه، الا ان اسامة يعترف بمضار المزاح الثقيل فقد تسبب بكسر يد احد اقاربه بداعي المزاح معه لا اكثر!.

ويعترض السيد عدنان الحايك (موظف) على ذلك النوع من المزاح الذي يؤدي الى مضار جسدية، ويرى ان للمزاح اصولا وقوانين يجب ان تراعى اولها فارق العمر، وايضا الوضع الاجتماعي والاخلاقي. كما ان كثرة المزاح تفقد من هيئة الرجل، وتجعله يعاني من عدم تصديق الناس لاقواله بسبب خلطه بين المزح والجد.

ويروي محمد فؤاد (١٩ عاما) قصة معاناته من جراء المزاح الثقيل، حيث كان يعمل في احدى صالات الاعراس، واوهمه احدهم بان جاكيت العريس بحاجة الى تنظيف فوري لانه اتسخ ببقعة عصير، واستغل محمد انشغال العريس في الحفلة واخذ الجاكيت لاحد محلات تنظيف الملابس بحسن نية ، ليعود بعد ذلك ليكتشف ان كل ذلك كان مزحة من قبل احد اقارب العريس، ليدفع هو بذلك الثمن ويفصل من عمله.

لكن مالك العساف (محام) يجد في المزاح تلطيفا للحياة. فالتعليق الخفيف او النكتة العابرة تجعلك تكسب ود الاخرين وتحصل على ثقتهم بسرعة كما يقول، لان ذلك يعكس صورة عن شخصيتك المرحة التي تملك روح الدعابة، وهذه بطبيعة الحال غاية انسانية يتمنى الجميع ان يتمتعوا بها لكن مالك حذر من عواقب المزاح الثقيل حيث ان احدهم اراد ان يمزح معه فصدم سيارته وادى ذلك الى خسائر مادية كان يمكن تفاديها.

وترى لينا الزبن (طالبة توجيهي) ان الشبان افضل مقدرة بكثير من بنات جنسها على المزاح، والحياة في رأيها تصبح جافة وصعبة اذا لم نواجهها بابتسامة او ضحكة خفيفة تكسر حد الروتين اليومي، الا ان على الشباب عدم التلاعب بالمشاعر وخلق القصص الوهمية للفتيات بحجة الدعابة لان الفتاة في غالب الاحيان تصدق بسرعة الامر الذي يؤدي الى عواقب وخيمة لم تكن في الحسبان، كما ان كثرة المزاح تفقد الشخص احترامه من قبل الاخرين وتقل مصداقيته لديهم على حد تعبير ليندا.

ويجد عمر حباشنة (طالب مدرسي) في اجواء المدرسة مكانا خصبا لجميع أنواع فنون المزاح الذي قد يبدأ بالكلمة وينتهي بالايدي في بعض الاحيان.

وقد لاحظ عمر ان الطالب الذي يمتلك روح الدعابة هو الذي يحظى بشعبية اكبر بين الطلاب لان التلميذ دائما يتعطش للابتسامة التي تخفف عنه اجواء الحصة والدراسة، كما ان المعلم الذي يتباسط مع طلابه بلطف يستطيع ايصال المعلومة التي يريدها الى اذهانهم بسهولة لانه يكسر حاجز الرهبة من الدرس وينشط عقولهم للاستيعاب والتركيز.

ويعلق محمد عصام (طالب هندسة) على هذا الموضوع من زاوية اخرى حيث ان التكنولوجيا بدأت تلعب دورها في الدعابة، خاصة عن طريق شبكة الانترنت.

فبرامج المحادثة بانواعها هي خير دليل على ذلك، ولقد نجح الكثير من الناس في صنع المقالب الثقيلة بغيرهم دون ان يروهم وهو بالتالي صرعة جديدة وعصرية لمفهوم المزح لدينا، الامر الذي يؤكد حاجة الانسان المستمرة للتخفيف من همومه اليومية وعلى الناس التحلي بالروح الرياضية وتقبل المزاح اللطيف لانه مفتاح الحياة الصحية كما يراها محمد.

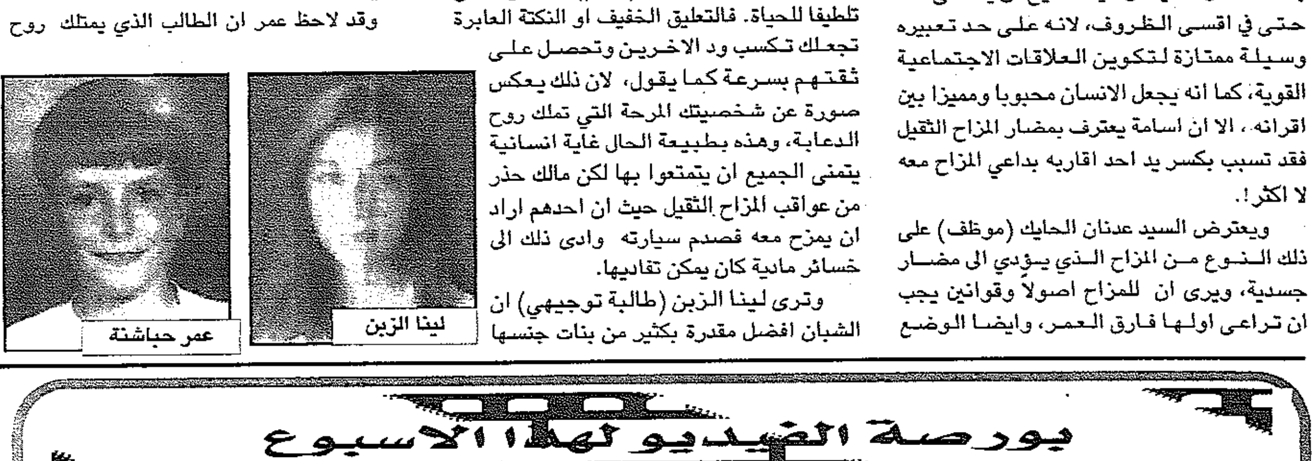
تصف السيدة خديجة حباشنة (علم نفس) الدعابة بملح الطعام الذي لا يمكن الاستغناء عنه، فالحياة دونه يسودها الجفاف والجمود، لانها متنفس للضغط النفسي وبالتالي هي شيء اساسي وليست ثانويا في الطبيعة البشرية.

كما ان روح الدعابة هي ميزة لطيفة وتحتاج الى ملكة وموهبة القدرة على الالتقاط والتواصل مع الاخرين وهي مرتبطة لحد ما بالذكاء، لانه تجسيد للمرونة في التعامل، وايجاد الحلول للمشاكل.

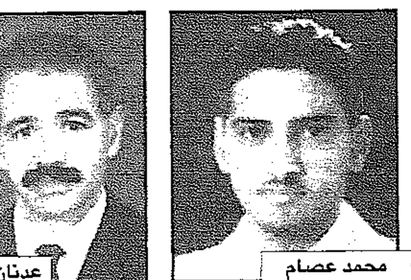
وتضيف السيدة خديجة ان المزاح الثقيل ليس سوى شحنة عدوانية، وهي طريقة تعكس عدم التوازن النفسي في الشخصية.

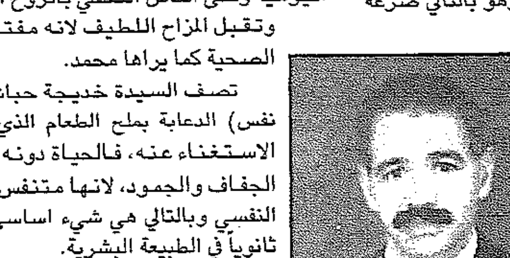
وفي تعليقها على تفاوت قدرة الاستقبال بين الذكور والاناث، تجد السيدة خديجة بان الشباب يملكون الثقة والظروف المريحة في تصريف الضغط النفسي على شكل نكتة، الا ان المبالغة في ذلك هي تغطية على نقص ما، فالشخص الذي يبالغ في الجدية كمن يبالغ في المزاح هما على حد سواء ويصعب التعامل معهم.






لينا الزبن


عمر حباشنة


محمد عصام
عدنان الحايك

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

سيطرة لافلام الاثارة والحركة

عمان – الرأي – دخلت هذا الاسبوع لائحة اكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان والتي نعدها بالتعاون مع «فيديو ارابيسك» ثلاثة افلام اجنبية جديدة تمثل طابع التشويق والاثارة.

وتضمنت القائمة الافلام التالية:

– Very Bad Things فيلم يخلط بين الكوميديا والقصة الاجتماعية الهادفة.

– Psycho (رعب) فيلم مليء باحداث المغامرة والتشويق في اطار مرعب.

– The pavent trap (كوميدي) احد افلام والت ديزني الجديدة وهو يحكي قصة توأم يحاول مصالحة الاب والام لاعادة الاسرة لحياتها الطبيعية.

– MEET JOE black (دراما عاطفية) تتركز قصة هذا الفيلم على رد فعل الانسان، عندما يعرف متى يحيي اجله، وكيف يقضي بقية ايامه؟

– The Jaguar (مغامرة) فيلم يتحدث عن مغامرة في الامازون ومدى التأثر بمفهوم السحر والشعوذة.

– The Minion (حركة) مطاردة الشيطان من عصر الى آخر بطابع تشويقي سريع وقوي.

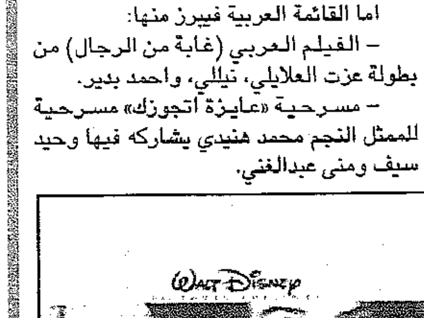
– Enemy of the state (تشويق) فيلم مكفعم بالحركة والمغامرة الجريئة بالاداء المتميز للمثل ويل سميث.

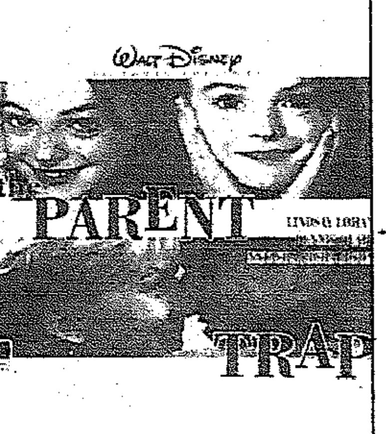
– I still know what you did last summer (رعب) في الجزء الثاني تستمر مواقف الرعب المروعة والاحداث الغامضة.

اما القائمة العربية فيبرز منها:

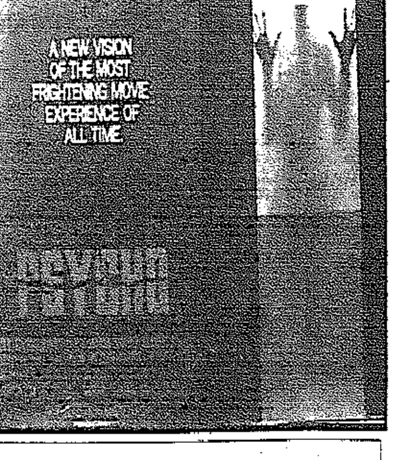
– الفيلم العربي (غابة من الرجال) من بطولة عزت العلايلي، تيللي، واحمد بدير.

– مسرحية «عايزة اتجوزك» مسرحية للممثل النجم محمد هنيدي يشاركه فيها وحيد سيف ومنى عبدالغني.





فيلم جديد لوالت ديزني



فيلم الاثارة والغموض

قصة كوميدية مثيرة

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

موجة الحنين للاغنيات القديمة بين نجوى كرم وجورج مايكل

عمان - الرأي - للاسبوع الثاني على التوالي، يلازم الخفوت لائحة اكثر الاغنيات العربية مبيعا في عمان، بينما على العكس من هذا، تتألق اغنيات الغرب وتدخل اسماء بارعة من مغنين ومغنيات لتكسب الرهان بما تستحقه من نتاج لافت، وتضمنت اللائحة التي نعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» الاغنيات التالية:

خريف «ميوزيك بوكس» ويتضمن مجموعة من الاغنيات الناجحة.

«صهللة – الجزء التاسع» مجموعة اغنيات.

«معجزة» لرامي عياش.

«الحلم الجميل» هاني شاكر.

«شارد وحدي» ديكران.

«يا سينا» للفريق الرباعي النسائي «فوركاتس».

«احبك وبعد» للمطربة ماجدة الرومي.

نجوى كرم في «احلى الاغاني» وهي عبارة عن اغنيات مختارة.

شيماء الشايب في «رجعلتي».

«اشواق» مجموعة غنائية منوعة.

اما في باب الغناء الغربي فنجد:

THESE ARE SPECIAL TIMES للمغنية الكندية سيلين ديون.

I'S للمغنية مرايا كيري.

Grace Inc. للفريق ميتاليكا.

The Master plan للفريق Oasis.

My Love is your love للمغنية وتيني هيوستن.

Humen being للمغني سيل.

Ladies and Gentelemen للمغني جورج مايكل.

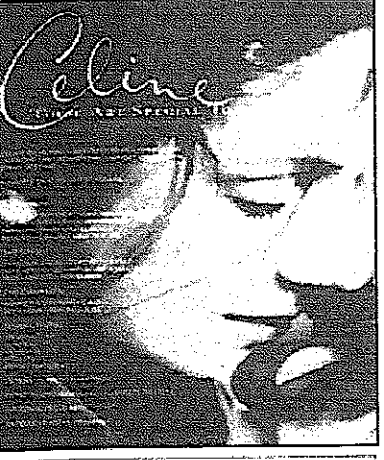
وهي مجموعة مختارة من اغنياته.

Spirits للمغنية جويل.

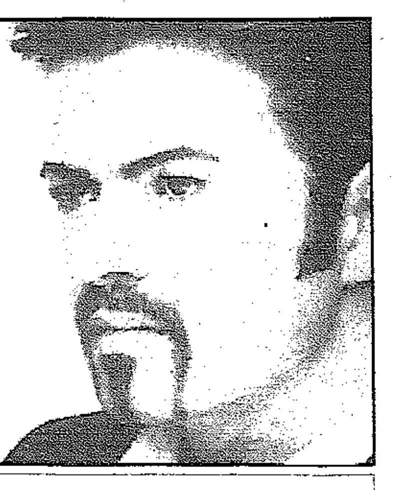
Supposed Former infatuation للمغنية الان موريسيت.

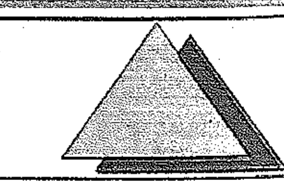
Silence of the balkans مقطوعة موسيقية معاصرة من غوران بورغوفيتش.

نجوى كرم في مجموعة تستعيد اغنياتها



سيلين ديون تغني الرقة مرة اخرى


جورج مايكل يطل من جديد



لوحة و فنان

مريم والمسيح



١٩٩٩ هذا القادم إلينا ونحن نعيش زمنا حالكا ونحلم بالسلام العادل.. السلام الذي تمناه السيد المسيح على الارض ليلة ميلاده.

يبدو ان الفنان اكثر المبدعين قدرة على تلمس حدود الخراب والتوسل باللون والخط الى سلام حقيقي ففي اعقاب الذعر الذي انتاب الناس اثناء وباء الطاعون الذي فتك بثلث سكان اوروبا، ولد مايتاس جرونيفالد ١٤٧٥ ـ ١٥٢٨، ليبدأ هو واخرون رسم حياة المسيح بصورة مغايرة عما تجلى في لوحات الفنانين خلال القرون الوسطى، كانت تسود روح تشائمية الا ان جرونيفالد تمكن في بعض لوحاته من العودة الى روح السلام والدعة التي يمثلها ميلاد المسيح، وان كانت لوحات اخرى تصف معاناته.

جرونيفالد اعظم فناني المانيا، عمل مصورا لدى كبير اساقفة مدينة مينز وعاش حياته متنقلا وكانت لوحاته ثمرة التفاعل بين العقلية الدينية للعصر القوطي المتوهج وتجلياته الروحانية وبين رؤى عصر النهضة التي اضفت على فن التصوير طابعها الحديث.

تعتبر لوحته ميلاد المسيح عملا فريدا احتشد فيه تأثير بالغ على العواطف، وبلغ تألق الوانه ذروة التفرد، وقد نذر الفنان الالماني جهده لرسم المسيح في كل تجليات حياته، الا ان هذه اللوحة على وجه التحديد حملت طمأنينة كاملة وحفلت بالالوان البهيجة وما زالت تتوهج ببهاء الوانها في متحف انترليندن بكولمار في الالزاس.

الجدير بالذكر ان الفنان قبل ان يبدأ رحلته في رسم هذه اللوحة وسواها تلقى التوجيه من احد رجال اللاهوت، ثم عكف على درس وبحث مستفيضين واكبهما لون فمن الطرافة والهذيان والخيال المحلق، عندكا كان ينقطع للوحة ويعيش كامل تفاصيلها.

القنديل والكركعان.. افراح رمضانية

نستقبل رمضان بالاغاني ونودعه بالاغاني، وليست هذه الاحتفالية شبيهة بفعل الشاشات الفضائية التي تشوه صفاء الشهر، برقص وغناء يخلو غالبا من المعاني.

انه الغناء الذي يخرج من القلب ويرتبط بمعان نبيلة اولى بنا ان نستعيدها في هذا الشهر بالذات، لما تمثله في الذاكرة الشعبية من افراح، واذا كنا نفتقد مثل هذه التقاليد في الاردن، فان الشعوب العربية اوكلت الاطفال بفرحة رمضان.

في العشر الاواخر من رمضان، قد يلحق الصغار بالمسحراتي يغنون، ولكنهم في مصر ورمضان يوشك ان يودعنا يحملون فوانيسهم يتجولون في شوارع القاهرة ويغنون:

حالو يا حالو... رمضان كريم يا حالو

ويقتضي مرورهم الاحتفاء بهم بمنحهم الهدايا والسكاكر.

تقليد من هذا القبيل رائج ايضا في دول الخليج العربي، يسمونه «حق الليلة»، او «الكركعان». حيث تقوم الامهات قبل ايام باعداد مؤونة الكركعان المكونة من المكسرات والحلويات. ويضيفون اليها بعض القطع النقدية المعدنية حسب يسر حال العائلة وتقف النساء مستعدات لزيارات بعد المغرب، يحملن صحنا صغيرا، وينتظرن ان ينتشر الصغار في الشوارع وقد ارتدوا ابهج ملابسهم وحملوا اكياسا قماشية، يغنون، كركعو كرنكعوه، عطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يوديكم، يا مكة يا للمعمورة، يا ام السناسل والذهب يا نورة.

عند هذا الحد يقرقعون اول باب امامهم، ويمدون اكياسهم لتغرف المرأة من كيس كبير ما جهزته في بيتها وتضع لكل طفل صحنه في كيسه.. ويمضي الصغار يكملون الاغنية.

عطونا ملو الخيشة يسلم لكم عويشه

واذا لم يحظ الصغار بالاستجابة، فانهم يحفظون ابياتا من النقد الجارح الذي يتقبله الاخرون ضاحكين.



قنديل من مصر





صغار من الخليج

الأحجار الكريمة: اسرار وقدرات عجائبية!..

حجر يشفي من الصرع وآخر يبطل سموم الأفاعي وحجر ثالث لا يقترب الفقر من حامله!

لا أحد يستطيع تفسير انتشار المعتقدات الخاصة بالأحجار الكريمة عند الشعوب تفسيرا علميا، وقد يثير الدهشة ان الشعوب تتفق على هذه التفسيرات منذ القدم، وكأن الامر مرتبط بنتائج حقيقية تمت ملاحظتها عبر الأجيال.

كانت الجدات يعلقن الخرزة الزرقاء على كتف المواليد، يحدث هذا في الاردن، في نفس الوقت الذي يحدث في المغرب او الهند، واحيانا في اوروبا، ويعتقد الناس ان حجر العقيق يجلب الحظ والجاه والسطوة، ولهذا يستعمله الرجال في ترصيع خواتمهم، وفي بعض مناطقنا في الاردن يؤمنون بأنه يدر لبن المرضع. اما الماس وهو اندر الأحجار الكريمة وجودا ويقال إنه يشفي حامله من الصرع لأن له روحا تؤثر على الدماغ، وما اكتشفه العلم الحديث ان له اشعاعا وذبذبات تؤثر حقا على الدماغ ولعل هذا ما وصفه العرب الاوائل بالروح..

اما الياقوت الذي نوه به ابن سينا والكندي فيقال نه يحمي حامله من الوباء، في حين ان الزمرد يبطل سموم الأفاعي ولدغ العقارب، ويقال عن الفيروز انه يطرد الفقر ويجلب الرزق كما يفيد البصر ويجلو العين ويدفع الحسد.

واعجب الاحجار حجر يسمى «البلحيش» ويستخدم بفعالية لوقف النزيف، كما ان حامله لا يقترب منه العقرب ابدا .. ويصل الخيال الشعبي الى تسمية حجر املس احمر اللون «وليس له شفافية» بحجر الشياطين لأنه يغير لونه تماما الى الاصفرار اذا بل بالماء واذا جف عاد احمر، واذا القي على الفضة صبغها بالذهب.

مهما كانت الاعتقادات حول امكانيات الاحجار الكريمة السحرية فإن النساء سيواصلن استخدامها وان تخلصن من كل التراث الشعبي والغيبي لأ نهن ببساطة يتجملن بهذه الأحجار لبهجتها وجمالها، وهذا هو الأهم.

وقد عدد الباحث الروسي كوجفارت ٢٠ معدنا تشكل الأحجار الكريمة بينما اشار الباحث سميت الى ١٠٠ معدن.. ويأتي تفاعل هذه المعادن بالأحجار من كل شكل ولون، وفق عائلات مختلفة في التركيب الكيمائي تعطيها اللون والفروقات في الصلابة.

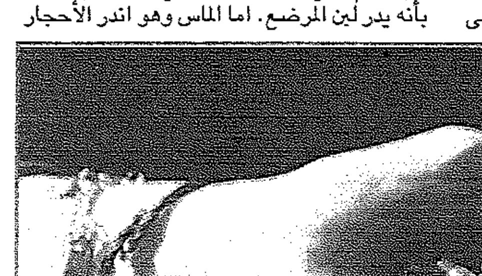
وكلما كان الحجر ذا منعة من التآكل سواء بالخدش او الحك او فعل الكيماويات، كلما غلا ثمنه، كما يخضع ثمن الحجر لقانون العرض والطلب.

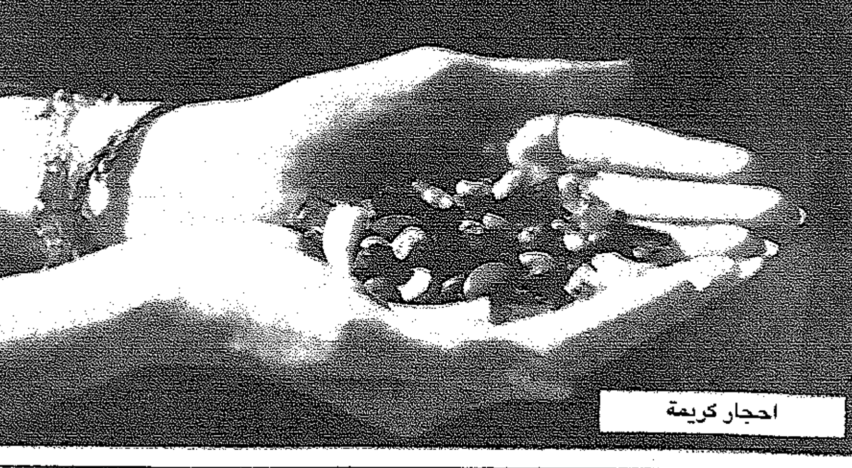
واذا كانت معظم الاحجار من البر فإن اللؤلؤ هو من اهم الاحجار التي تستخرج من البحر، وقد عجز الانسان عن مواصلة البحث عنه فراح يهيء له البحيرات الصناعية ويساعده على النمو في قلب المحارات.

الشيء الذي لا تعرفه الحسناوات انهن لسن الوحيدات المغرمات بالاحجار الكريمة، لأن هذه الاحجار تدخل في صناعات هامة لا يمكن تصورها ...

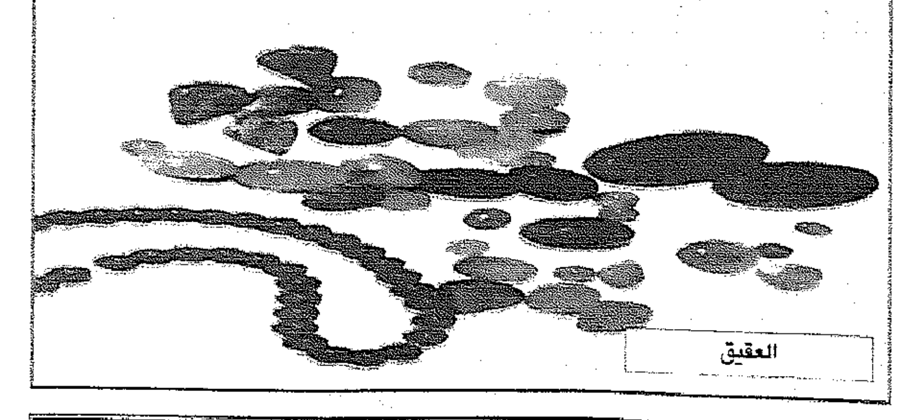
فأحجار السافير والجارنت تدخل في صناعة الساعات، في حين ان العقيق يدخل في صناعة القوالب والمطاحن التي تستخدم لطحن الصخور والمعادن، حتى انه يدخل في اجهزة المساحة كقطع بلورية صغيرة، ويدخل الروبي في صناعة الجراموفانات ويستخدم الكوارتز والتوربان بعد طحنه في صناعة المعاجين والمساحيق التي تصقل بها المعادن.

ورغم ان الاردن بلد فقير بهذه الأحجار الكريمة التي تكثر في روسيا واستراليا وجنوب افريقيا والهند واليمن، الا ان بعض مناطق الجنوب في بلادنا تتواجد فيها احجار تحتاج فقط الى قليل من المعالجة الفنية في قصها لتصبح اجمل احجار الزينة.

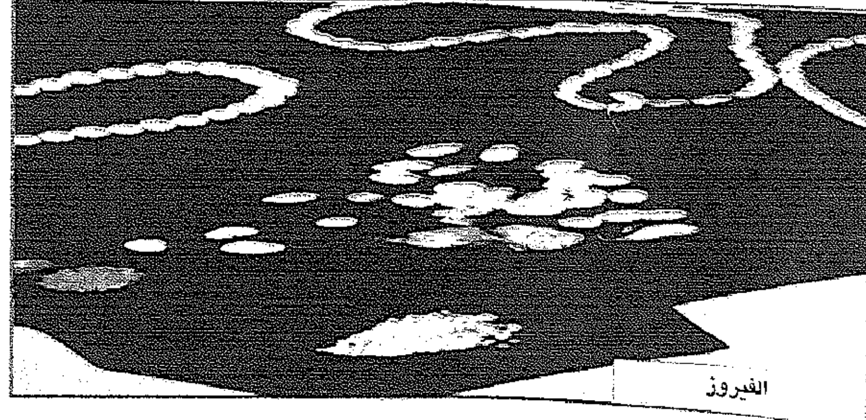




احجار كريمة



العقيق



الفيروز

ازياء الاعياد واحلام الطفولة

الاعياد نوافذ الى الاحلام، عند الصغار طبعا، ليس في الذاكرة الطازجة الا الفرح، وعبره يفهمون العيد، ولكن احلاما كثيرة تراودهم، يتوسلون الى تحقيقها عبر التمثيل حينا وتقمص الادوار.. وعبر الازياء حينا.

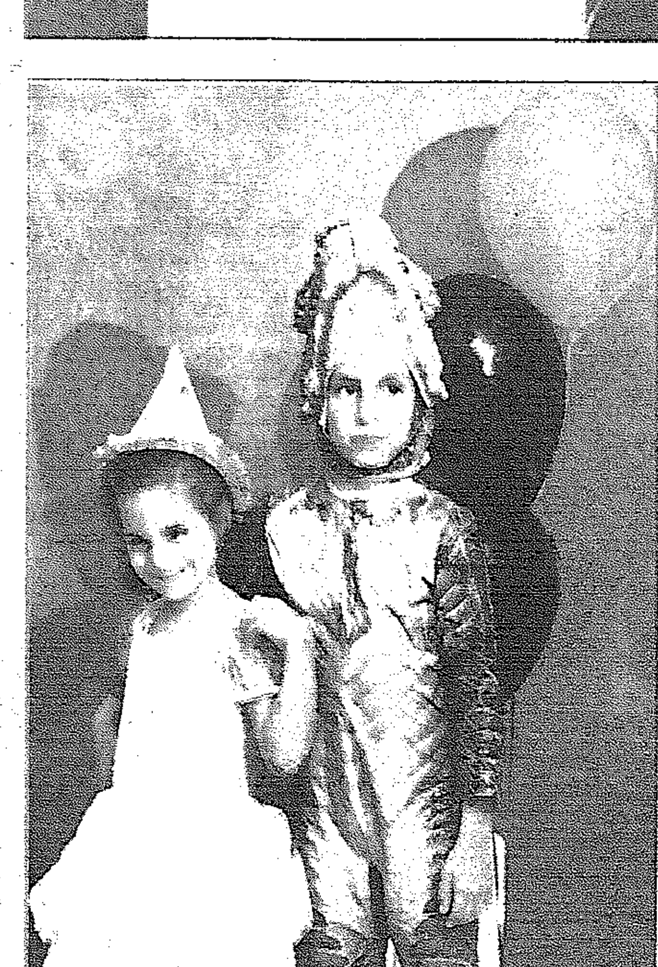
لهذا يقدم مصمم الازياء تشكيلة تخاطب احلام الصغار، تحول البنات الى اميرات وملائكة ابرياء، وتحول الاولاد الى ابطال اسطوريين ورجالات فضاء، وقد تخاطب رغباتهم الخفية والظريفة في تقمص حال الحيوانات الاليفة.

العيد مناسبة ليحقق الطفل حلمه بارتداء زي جميل وملفت.

تصوير زهراب







عيون الادب

كثـرة الاطراء تحدث الزهو

من كتاب ارسله علي بن ابي طالب رضي الله عنه لمالك بن الاشتر لما ولاه على مصر

– ان شر وزرائك من كان للاشرار قبلك وزيرا، ومن شركهم في الاثام، فلا يكونن لك بطانة، فانهم اعوان الاثمة، واخوان الظلمة، وانت واجد منهم خير الخلف ممن له مثل ارائهم ونفاذهم، وليس عليه مثل اصارهم واوزارهم واثامهم، ممن لم يعاون ظالما على ظلمه، ولا آثما على اثمه، اولئك اخف عليك مؤونة، واحسن لك معونة، واحنى عليك عطفا، واقل لغيرك الفا، فاتخذ اولئك خاصة لخلواتك وحفلاتك، ثم ليكن اثرهم عندك اقولهم للحق لك، واقلهم مساعدة فيما يكون منك مما كره الله لاوليائه، واقعا ذلك من هواك حيث وقع.

والصق بأهل الورع والصدق، ثم رضهم على الا يطروك ولا يبجحوك بباطل لم تفعله، فان كثرة الاطراء تحدث الزهو وتدني من العزة.

ولا يكونن المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء، فان في ذلك تزهيدا لاهل الاحسان في الاحسان، وتدريبا لاهل الاساءة على الاساءة، والزم كلا منهم ما الزم نفسه، واعلم انه ليس شيء بأدعى الى حسن ظن راع برعيته من احسانه اليهم، وتخفيفه المؤونات عليهم، وترك استكراهه اياهم على ما ليس له قبلهم، فليكن منك في ذلك امر يجتمع لك به حسن الظن برعيتك، فان حسن الظن يقطع عنك نصبا طويلا، وان احق من حسن ظنك به لمن حسن بلاؤك عنده، وان احق من ساء ظنك به لمن ساء بلاؤك عنده.

اياك والدماء وسفكها بغير حلها، فانه ليس شيء ادنى لنقمة ولا اعظم لتبعة ولا احرى بزوال نعمة وانقطاع مدة، من سفك الدماء بغير حقها، فلا تقوين سلطانك بسفك دم حرام، فان ذلك مما يضعفه ويوهنه، بل يزيله وينقله، ولا عذر لك عند الله ولا عندي في قتل العمد.

واياك والمن على رعيتك باحسانك، او التزيد فيما كان من فعلك، او ان تعدهم فتتبع موعدك بخلفك، فان المن يبطل الاحسان، والتزيد يذهب بنور الحق، والخلف يوجب المقت عند الله والناس.

العمارة الاموية فن رفيع يتماشى مع ضروريات الحياة



المسجد الاقصى

جانب من المسجد

■ مصطفى جرادات

كان للاستقرار والتقدم الاقتادي، الاثر الاكبر في ابداع الامويين فكريا وثقافيا في كافة المجالات، فلقد اشتهر الامويون بالفنون والعمارة والبناء وكان الشاهد على ذلك ما تركته لنا يد المعماري الاموي من عمائر خالدة تحاكي التأريخ بعظمة النسب وجمال الفراغ وروح المكان واللون. وقد زاد ذلك كله اناقة وفنا الدخول الى التفاصيل ودمج الزخارف بالعناصر المعمارية مما اضاف الى العمارة العربية الاسلامية نقاء وحسن طابع مميز يضاهي عمائر الامم المجاورة ويتفوق عليها.

انقسمت عمارة الامويين الى عمارة دينية من مساجد وملحقاتها، وعمارة دنيوية تمثلت بالبيت العربي والقصور والدواوين وغيرها. فلقد استطاع المعماري المسلم ان يسيطر على الفراغ في التصميم المعماري لخلق وظائف تتماشى مع متطلبات العقيدة الدينية وضروريات الحياة دون ان يتنافى كل ذلك مع الظروف الاقتصادية او المناخية. فلقد كان البيت الاموي هو البيت العربي النموذجي الذي تجد فيه عناصر الراحة واتساع المكان والاحتفاظ بالخصوصية وغير ذلك من استعمال المواد الحديثة في ذلك العصر وتطوير تقنية بناء رفيع المستوى، وقد طبق ذلك ايضا على القصور الاموية التي وجدت لراحة الخلفاء.. فلقد ابدع المعماري الاموي بتصميمه لتلك القصور والتي كانت ولا زالت امثلة تتحدى مفاهيم الفن واسس العمارة التقليدية، فمن قصير عمرة الى الحرانة والمشتى وقصر هشام وغيرها من التحف المعمارية المنتشرة في البقعة الاموية يتجه نظر الزائر الى العلاقات البصرية الخلابة وجمال النسب والاحساس العميق بالفن من دقة في التفاصيل وابداع زخرفي ورسومات.

ولا يمكن لاحد ان ينكر فضل العمارة الاموية في بلورة مبادىء وقواعد كانت المنطلق الكبير لتصميم العمائر الاسلامية الدينية، ولقد استطاع المعماري الاموي ايجاد عناصر ثابتة في المسجد اضافت الى روحانية المسجد ابهة وعظمة... فالجامع الاموي مثال صريح على ذلك والمسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة هما من اعظم الامثلة على التمكن والابداع المعماري الاموي، ان الحديث عن العمارة الاموية يطول، ولكن يمكننا وصف العمارة الاسلامية الاموية بأنها الاساس والمبدأ للعمارة العربية – الاسلامية قالبا ومضمونا وهي مدخل عريض للنهوض بالعمارة العربية الاسلامية، والرقي بها كما كانت زمن عبدالملك بن مروان والوليد بن عبدالملك.

كلام العيون اللغة الاكثر بلاغة

■ حسين نشوان

«عندما تتسع الرؤية تضيق العبارة»
النفري

هي اللغة في اشتباكها بين الحرف واللون، والخط والدائرة والدلالة والمعنى. كائن يمشي معنا ويقتات على التعب والقهر .. واحيانا يتعربش بالامنيات يحتار بين ملاذين: دفء بيت المعجم، واتساع ساحة المكان وما بينهما من تلق.

هل نحتاج لوقت لنعرف ان النافذة الصغيرة التي تأخذنا الى المدى، ليس لها يد تقودنا وانما هي عكازة تجردت من شجر اللوز .. ثمرتان تشبهان الهلال على حدبة الغصن نرى فيهما العالم .. وقيل لنا ان نصف القمر هذا هي عيونكم .. وخطوتكم الاولى، واحساس اللمسة البكر لوجوه امهاتكم .. وعدسة الامكنة التي ستقل ذكرياتكم وتضيق عليكم العبارة اذن هي العين، اضعف خلق الله .. وعلبة الاسرار، ومشاهدة الاثام، وبيت الجمال والحزن.

ملهمة الشعراء حيث قالت الخنساء:

«اعينيّ جودا ولا تجمدا»

وقال علي بن الجهم

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

والمتنبي «لعينيك ما يلقى الفؤاد وما لقي»

وتبعهم جرير

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

وكان حظ الاغنية ربما ليس اقل من الشعر فغنى

يا ابو العيون السود يا اللي جمالك زين
امتى الزمان يعود ..

وغنت وردة الجزائرية .. للعيون السود، كما غنت شادية وفايزة احمد وام كلثوم وعبد الحليم حافظ.

وهل ثمة ما خلّد زرقاء اليمامة غير نافذتي عبارتها التي جنت عليها، ويشهد التاريخ الكثير من الاحداث التي تكذب مقولة «لسانك حصانك» الى «عيونك امانك» ذلك لاننا نقرأ عن الكثيرين الذين سملت اعينهم بسبب من ارائهم او مواقفهم .. فكانت المقولة الدارجةس اقرب لتوصيف الحال عندما قالت «العين بصيرة والايد قصيرة» والعين كما تحل بدل اللسان فانها ايضا تأخذ صفة الحواس الاخرى

«فالعين اللي بتوكل» برأي المثل الشعبي، والعين صاحبة الموقف والقوة «مخرز ما بنط من عينها».

والعين هي العاشقة والمعشوقة، بوابة النظر والمعرفة واليقين والشك، فأول العلم النظر واول اليقين المشاهدة «قل سيروا في الارض وانظروا ..»

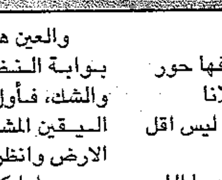
وهل لكم ان تخبرونا «كيف كانت عيون بهية» التي لوعت محمد العزبي».

وللعين مقام الانسان فقيل انسان العين بل هي ذات الفرد تنوب عنه فيقال الرجل نفسه (وعينه) ولانها كذلك سمي مجلس الملك بالاعيان، جمع عين، وما تأخذه من احالاتها الثقافية والاجتماعية والسياسية.

واذا تشقق الحجر عن ماء وتفجر نميرا قيل «عين» فارتبط المكان بالحالة تيمننا فأخذت الجغرافيا طبع الشيء فكانت عين الباشا، وعين السلطان والعين في الامارات والعيون في المغرب، وعيون قارة تظل شاهدة على جرم الغزاة في ارتكاب مذبحة العمال العرب في فلسطين.

ولانها العين شاهدة الحزن قال المغني «يا ليل يا عين» وتحلقت النساء ليجرح حداؤهن الصمت:





سبل عيونه، ومد ايده يحنونه
ولانها العين منتصف الحروف،

اطلق فقيه لغوي على كتابه «العين» بوصفها حارسة للحروف، ولانها العين ايضا غابة يضيع فيها الانسان، وغرفة تتسع لمدى الكون نظم بدر شاكر السياب :

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
او شرفتان راح ينأى عنهما القمر
عيناك حين تبسمان تشرق الكروم

ولانها العين، حارسة الشعر والكلام .. ونافذة الكون .. خير لنا ان نصمت. ذلك لان العبارة سوف تضيق.



معاني الاشارات تختلف وقد تتضارب من بلد الى بلد

لغة الاشارة أسرع اللغات وأعظمها تأثيرا

اظهرت الابحاث ان الاشارات الصامتة تحمل حوالي خمسة اضعاف الاثر الذي تحمله لغة الكلام.

كما وان معظم الباحثين يوافقون على ان التي تحمل صوتا تستعمل بشكل رئيسي لنقل المعلومات بينما اللغة الصامتة للتعبير عن المواقف الداخلية الشخصية، وفي بعض الحالات تستعمل عوضا عن الرسائل الكلامية ومثال بسيط على ذلك، تستطيع امرأة ان تلقي على الرجل «نظرة ساحرة» فتمرر له رسالة واضحة جدا وددت التفوه بكلمة.

وكما أن اللغة الكلامية تختلف من ثقافة الى اخرى، فان اللغة الايمائية ايضا تختلف هي الاخرى.

فبينما تكون احدى الايماءات شائعة الاستعمال لدى ثقافة معينة ولها تفسير واضح، يمكن ان يكون لها معنى اخر مغاير في ثقافة مختلفة، ومثال على ذلك الايحاءات الثقافية لثلاث ايماءات يدوية شائعة هي ايمائة «الخاتم» و«الابهام المرفوع» واشارة «V».

ايماءة الخاتم او اوكي (O.K)

انتشرت هذه الايماءة في الولايات المتحدة خلال الفترة الاولى من القرن التاسع عشر وبشكل واضح من قبل الصحف، شكل رقم (١) والتي في ذلك الوقت بدأت بموضة جديدة باللجوء الى التكيف لاختصار الجمل المألوفة، فتم اختصار جملة «كل شيء تمام» ALL KORRECE بالمختصر (O.K) على اعتبار انه حصل خطأ في تهجئتها على النحو التالي:

OLL KORRECE وهناك نظرية شائعة تقول انها اختصار لكلمتي «OLD KINDERHOOK» من اسم مكان ولادة احد الرؤساء الاميركيين في القرن التاسع عشر الذي استعمل المختصرات كشعار لحملاته الانتخابية.

وبغض النظر عن الاختلاف السابق في كيفية ظهور اشارة O.K الشائعة في البلاد الناطقة بالانجليزية غير ان نفس هذه الاشارة في فرنسا تعني صفر او لا شيء وفي اليابان يمكن ان تعني النقود، وفي دول المتوسط تستعمل للدلالة على ان الشخص شاذ.

ايماءة الابهام المرفوع

في بريطانيا واستراليا ونيوزلندا فان حركة الابهام المرفوعة عاليا لها معان ثلاث: فيستعملها المسافرون للتنقل (مجانا) وكذلك تعني هذه الحركة (O.K) شكل (٢).

وحينما يرفع الابهام منتصبا بحدة، تفضي الى الاهانة والتحقير في بلاد كاليونان ومعناها في هذه البلاد «مت غيظا».

وفي ايطاليا هذه الحركة نفسها يستعملونها بمعنى واحد، اثناء العد، والسبابة تصبح اثنان بينما معظم الاستراليين والاميركان والانجليز يعدون واحد على انه السبابة واثنين للوسطى.

اشارة «V»

بدأت هذه الاشارة بالشيوع في استراليا ونيوزيلندا وبريطانيا وتعني دائما رغما عنك، غير ان «ونستون تشرشل» اشاعها لتعني اشارة نصر خلال ا حداث الحرب العالمية الثانية بينما وضع اصبعيه الى الداخل ووجه الكف الى الخارج، بينما وضع وجه الكف الى الداخل باتجاه المتكلم تعني نوعا من الاهانة بمعنى «رغما عنك» شكل ٣ ولذلك اذا اراد الانجليزي ان يقول لاحد الاوروبيين «مت غيظا» او«رغما عنك» فانه يشهر في وجهه تكل الاشارة الاخيرة، فيتركه مندهشا من فهم معنى النصر الذي عناه الانجليزي كما تعني هذه الاشارة في بعض مناطق اوروبا رقم اثنين.

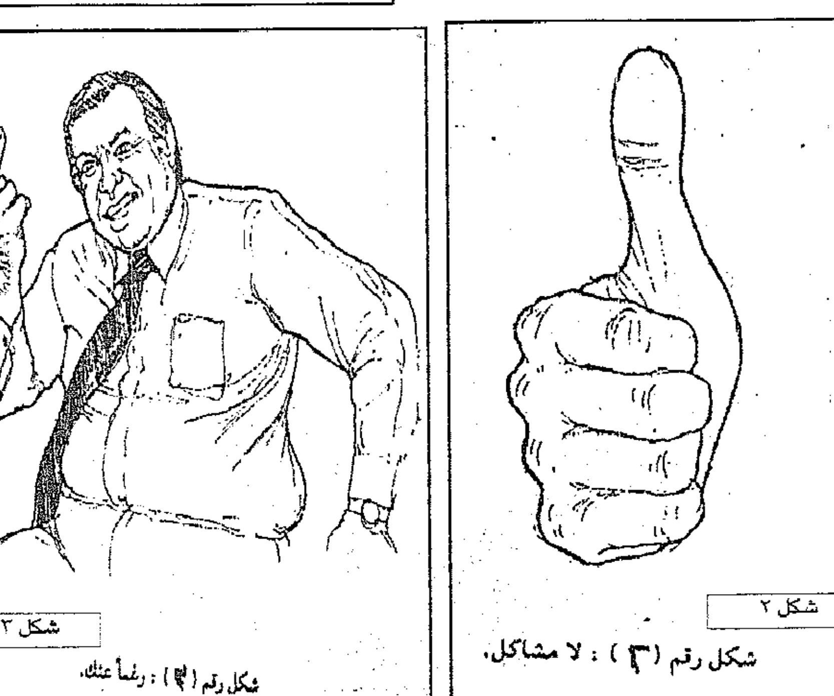
وهذه الامثلة ترينا ان التفسير الخاطئ للايماءات يمكن ان يولد نتائج مربكة، لذلك يجب مراعاة الخلفية الثقافية للشخص المتحدث قبل القفز بالتسرع الى الاستنتاج بما يعني.

اعداد واقتباس جمال عياد من كتاب «لغة الجسم» لالن بيز
■ ترجمة : هاني غاوي



شكل ١

شكل رقم (١) : كل شيء على ما يرام





شكل ٣

شكل رقم (٢) : رغماً عنك.

شكل ٢

شكل رقم (٣) : لا مشاكل.

«العوسج» حكاية تحول الواقع الى اسطورة

يستلهم المخرج نجدت انزور اعماله من التراث والتاريخ العربي مسقطا الحالات الانسانية على الحاضر. من ابرز اعماله التي تشهدها الشاشة في رمضان الحالي، وتنفرد بها محطة MBC مسلسل «العوسج».

يعرض المسلسل ثلاثين حلقة مدة كل منها ساعة كاملة. اما الفكرة فتدور حول الصراع بين الاغوات وهم اصحاب الجاه والنفوذ وبين الشعب وابنائه العابين الذين يقاسون متاعب الحياة وجور اصحاب الجاه والنفوذ. ان احداث المسلسل تدور في فترة زمنية غير محددة وان كانت تحمل ملامح النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

تجري احداث الرواية في قرية اسمها «العوسج» وتروي قصة حياة وكفاح اسرة رجل يموت ويترك خلفه زوجته وابنه عمران البالغ من العمر العاشرة، ومن خلال مسيرة الطفل نتعرف على الاطار الجغرافي والاجتماعي والانساني للمنطقة ونضال سكانها ضد الجور والظلم.

وحكاية مسلسل العوسج هي في الواقع ملحمة غنية بالاحداث حيث يهرب ابطالها من القرية التي لم يعد بامكانهم متابعة الحياة فيها وينتقلون الى منطقة اخرى جبلية غير انها قريبة من المدينة. الا ان قوى الظلم والعدوان لا تلبث أن تطارد عمران وعروسه وردة، لتبدأ مرحلة جديدة من المواجهة، ويلجأ عمران الى الجبال وحده بعد القبض على امه وزوجته. وهناك يجتمع حوله بعض الانصار ويشكل عصابة ينمو نشاطها، ويصبح عمران بدوره اسطورة وتنتقل احداث المسلسل صعودا وهبوطا ملاحقة نشاطات عمران والتطورات الاجتماعية. اما عمران الذي يبقى بعيدا عن قريته حتى النهاية فانه يتحول مع مرور الزمن من شخصية واقعية الى اسطورة.

يضم المسلسل نخبة من وجود الشاشة السورية واللبنانية منهم اسعد فضة، سلمى المصري، بيرداغر، عبدالمجيد مجذوب، دارينا الجندي وآخرون.



مشهد من «العوسج»

العقاد: السينما سلاح اخطر من الدبابات، فمن يمولها؟؟

تحدث المخرج العربي العالمي مصطفى العقاد عن اسباب تعثر مشروعه السينمائي الذي بدأه قويا وفاعلا في فيلمي «الرسالة». «وعمر المختار»، فقال «انا لست» مترو جولد ماير» بل مخرج عربي يعمل في هوليوود التي يسيطر عليها اليهود، وبعد فيلمي طرقت كل الابواب لاقدم افلاما على مستوى جيد، ولكن هوليوود لا تعطي الفرصة لانتاج افلام تتحدث عن المسلمين او بمعنى ادق تقف معهم وتدافع عنهم.

وقد توقفت لانه لا يوجد تمويل في الغرب لافلامي وكشف العقاد النقاب عن تحضيره منذ اربعة اعوام لفيلم «صلاح الدين» ولكنه لم يجد ممولا يتحمس للتجربة. وانا ابحث عن ممول عربي ولكني لا اعرف اين اجده، اما التمويل الغربي فيصيبني بحالة من الشك، لقد اخرج مخرجون عرب افلاما بتمويل غربي، الا انها ما كان يجب ان تعرض لانها تشوه مجتمعاتنا، في الوقت الذي نحتاج فيه الى الدفاع عن حضارتنا، هناك افلام تهاجمنا كعرب ومسلمين، وعلينا ان نحاربهم بنفس السلاح نحن بحاجة الى دعم والى تمويل والى ايمان باهمية السينما للمجتمعات العربية، فالسينما سلاح اخطر من الدبابات.

منوعات

غناء عربي

«شو يعني لو غنينا» تجربة جديدة مع طارق الناصر
عامر الخفش: اداء جديد لاغنيات من الموروث الشعبي

■ كتب: علي عبد الامير

كانت مشاويره الاولى مع الغناء اثناء دراسته في كلية الفنون الجميلة «جامعة اليرموك» وتمكنه من فصول دراسية لـ«التأليف الموسيقي» و«تاريخ الموسيقى» و«الصولفيج» و«العزف على العود» و«التخت الشرقي» ومشاركته في فرقة «اليرموك»، مغنيا منفردا قد جعلته ينظر الى فرصة احتراف الغناء، باعتبارها واحدة من الامال التي كان يحث الخطى اليها.

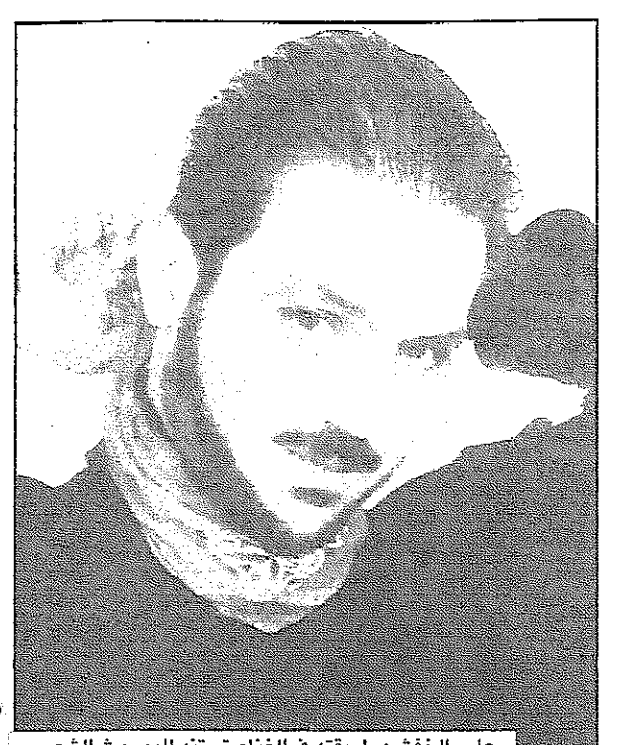
من بدايات مثقفة موسيقيا وغنائيا خرج عامر الخفش ومعه مجموعة من التطلعات لتقديم اغنية مختلفة، اغنية اردنية قائمة على الاتصال بالموروث المحلي ولكنها ايضا منتمية في موسيقاها الى عصر ورؤى جديدة، فوجد مع طارق الناصر تآلفا وانسجاما، نحو تحقيق حلم موسيقي وغنائي يقدم فيه الخفش مقدرة صوتية قد تبدو غير مناسبة لشكل الغناء السائد والعادي، واعتمادا على براعة الناصر الموسيقية امكن للخفش ان يصل الى منطقة تعبير تجمع بين الخفة والتعبير الرقيق عن المشاعر في اغنية بدت تنهل من الموروث الشعبي الغنائي الاردني وعموم منطقة بلاد الشام.

هكذا امكن للمستمعين في الاردن ومن ثم في عدة بلدان عربية ان يجدوا في اغنيات مثل «هلا يا رمانة» ثم «الروزنا» مزاوجة محببة بين اجواء الاداء الروحي المعاصر وبين المادة النغمية التراثية، بما جعلت من تلك الاغنيات تحمل مشاعر منتجيها: الناصر والخفش ورؤيتهما بل رؤية مجموعة من الشباب المشتغلين في الغناء والموسيقى لما يسمى بالتراث الغنائي.

بعد تلك التجربة التي قادت لاحقا الى مجموعة من الاغنيات التي احتفت بالشباب وبايقاعاتهم البهيجة دون ان تضرب الرصانة الموسيقية في حدها الادنى، عرض الحائط، غنى عامر الخفش اغنية «مبروك» وغيرها وراحت مديات صوته تخرج من خجلها ومحدوديتها، لتصبح اكثر طواعية في التعبير عبر اشتراك الخفش في انشاد مقاطع غنائية في الموسيقى التصويرية لمسلسلات درامية مثل «الجوارح» ومن ثم في مسلسل «يوميات مدير عام» واغنية «عشنا وياما راح نشوف» التي تذكر بالجو التهكمي في الغناء الذي وضع اسسه الفنية الفنان زياد الرحباني.

هذه الايام يشتغل عامر الخفش المقيم بين عمان والبحرين على صورة الاغنية عبر تنفيذه لاكثر من فيديو كليب ناجح لمطربين بحرينيين وعرب في مقدمتهم خالد الشيخ واحمد الجميري واحلام، للانتهاء من تسجيل اغنيات شريطه الجديد الذي صاغ موسيقاه، الفنان طارق الناصر، وسيحمل عنوان «شو يعني لو غنينا»، وعن اجواء هذا الشريط واغنياته يقول الخفش: يتضمن الحانا مبتكرة وضعها طارق الناصر، واخرى مأخوذة من الموروث الغنائي والموسيقي للعديد من الشعوب: الموروث الفارسي والبربري والالوان الغنائية البحرية «بحري بورسعيدي».

انها رغم كل الملاحظات التي يمكن تسجيلها، تظل تجربة مميزة، وهي تقترح منح التراث الغنائي والموسيقي، روحية معاصرة، رغم ان الفكرة النقدية، تقول في ان لا زمن محدد للموروث، ولا يمكن اعادة تقديمه بل المحافظة عليه كما هو.


عامر الخفش: طريقته في الغناء تستند للموروث الشعبي

جيرمي ايرونز: بطل تراجيدي في خضم الحياة الوادعة

■ ناجح حسن

جيرمي ايرونز، ممثل بريطانيا لعب العديد من الادوار الصعبة والقاسية، كما لم يفعل اي ممثل اخر، يمتاز بالدراية والاهتمام في اختيار اعماله. فرغم طول قائمة افلامه مقارنة مع ابناء جيله وهو المولود عام ١٩٤٨ نرى ذلك التنوع في الادوار والانتشار الجغرافي لافلامه الذي يشمل بلدانا عديدة فقد عمل تحت ادارة مخرجين قادمين من اميركا، والمانيا وكندا وايطاليا وفرنسا وبولندا والصين اضافة الى مخرجي موطنه الاصلي بريطانيا.

كانت بدايته في دور صغير بفيلم «نيجنسكي» ١٩٧٩ لمخرجه الانجليزي هربرت روس عن علاقة مضطربة بين شخصين احدهما راقص باليه روسي، وقد كان ظهوره امام قاعة تمثيلية مثل الان باتيس مدعاة لان تلتفت اليه السينما في عمل كبير تال، حيث قدمه المخرج البريطاني كارل رايز في فيلم «امرأة الملازم الفرنسي» ١٩٨١ على طريقة فيليم داخل فيلم حيث تنتهي القصة الاولى التي تحكي عن عصر مضى بنهاية سعيدة في حين تنتهي علاقة الممثلين التي يؤدي فيها جيرمي ايرونز الطرف المقابل للحبيبة في كلا القصتين بنهاية حزينة لانفصال الحبيبين عن بعضهما في العصر الحالي.

في فيلم «ضوء القمر» ١٩٨٢ ادى ايرونز دورا رئيسيا تحت ادارة المخرج البولندي جيرسي سكومفلسكي عن عامل بولندي يضطر الى السفر الى لندن لاصلاح احد البيوت هناك وبرفقته ثلاثة من زملائه وكونه الوحيد الذي يجيد اللغة الانجليزية فانه المصدر الاساسي لاخبار وطنه الام في الغربة، والذي يشهد تحولات سياسية متسارعة ويضطر الى حجب المعلومات عن زملائه، وخصوصا لدى اعلان الاحكام العسكرية في بولندا وقطع الاتصالات بين بولندا والعالم، وقد نال الفيلم جائزة افضل سيناريو في مهرجان «كان» السينمائي عام ١٩٨٢.

تلا الفيلم دور رصين في «غرام سوان» ١٩٨٣ لمخرجه الالماني فولكر شنلدروف المستمدة احداثه عن رواية ادبية شهيرة للفرنسي مارسيل بروست عن العلاقة الشائقة والغريبة، بين فتى المجتمعات الراقية المدلل والعاشق الغريب، وبين حبيبته التي لا تقل غرابة عنه وان اتسمت غرابتها بطابع من السحر والغموض اضفى عليه جمالها الخاص وعيناها الحزينتان مزيدا من اللبس والابهام، والمعلوم ان «غرام سوان» هو واحد من بين فصول الملحمة الادبية «البحث عن الزمن الضائع».

في العام ١٩٨٦ وقف تحت ادارة المخرج رولاند جوف في فيلم «الارسالية» الفائز بالجائزة الكبرى في مهرجان «كان» ١٩٨٦، الذي تدور احداثه في بداية القرن الثامن عشر في احدى المناطق النائية والبدائية في اميركا اللاتينية يتعرض فيها سكانها الى غارات البيض في اتون الصراع الدائر بين اسبانيا والبرتغال، يأتي اليها كرجل دين ليكون مبشرا ومعلما لسكان تلك البلدة وفي المقابل هناك تاجر رقيق يتميز بالغلظة والقسوة، ينجح في اعادته الى الطريق القويم ولكن تحولات سياسية تنهي حياتهما معا مع اهالي البلدة امام الغطرسة والقوة الاستعمارية وسط تباشير النهوض في المقاومة والصمود.

اثر ذلك كان له لقاء مع المخرج الكندي دافيد كرونتبرغ في فيلم «تطابق تام» ١٩٨٨ وفيه يلعب دورا مزدوجا عن شقيقين توأم يعمل كلاهما في مهنة الطب والجراحة النسائية بالصدفة يتم وقوع احد الشقيقين في حب احدى النساء التي جاءت الى عيادتهما لاجراء عملية جراحية وفي الوقت نفسه يعارض الشقيق الاخر هذه العلاقة ويسعى الى تحطيمها وكانت اهمية العمل فيما قدمه الممثل الواحد الذي اعطى قدرات مضاعفة وجدارة عاليتين المستوى في تمثيل دور الشقيقين.

السينما البلجيكية استعارته في فيلم «استراليا» ١٩٨٩ لمخرجه جاك جاك اندريان ليؤدي دور رجل في العقد الرابع من عمره يعيش على تجارة الصوف في استراليا مع ابنته الصغيرة بعد ان توفيت زوجته، يعود لتشكيل لموقع صناعي في بلدته الصغيرة داخل بلجيكا الذي يشهد انحسارا ملحوظا في الصناعة ويعد نفسه للعودة الى استراليا لكنه فجأة وتحت تأثير الحب يقرر البقاء داخل موطنه الاصلي ليكافح من جديد بالتعاون مع شقيقه.

في فيلم «كافكا» ١٩٩١ للمخرج ستيفن سودربرغ يتصدى لسيرة الاديب المضطهد «كافكا» في اطار بوليسي متخيل في براغ ١٩١٩، حيث فرانز كافكا المرهف الدائم الذعر موظف نهارا، وكاتب ليلا، يأخذ على عاتقه مهمة اكتشاف ما وراء اختفاء زميله في العمل وصديقه المفضل، ويدخل في عوالم متخيلة وكوابيس.

في السينما الايطالية، وتحت ادارة المخرج الايطالي بيرناردو بيرتولوتشي يقدم ايرونز دورا بفيلم «الجمال المسروق» ١٩٩٦، تجري احداثه في منطقة توسكانا تلك الجزيرة السعيدة في جمالها واحلامها البعيدة تماما عن الاحداث اليومية التي تعصف بالحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها ايطاليا، من خلال علاقة ما بين فتاة وعشيق والدتها يعمل كمراسل حربي في الجزيرة.

وعلى نسق دوره بفيلم «الارسالية» يؤدي ايرونز بفيلم «الرجل والقناع الحديدي» ١٩٩٧ شخصية الفارس «اراميس» الذي اعتزل القتال واصبح مجرد قسيس يؤدي طقوس عبادته وعندما تسوء الاوضاع المعيشية في فرنسا ابان القرن السابع عشر يعود الى مهنته الرئيسية في الفروسية والقتال الى جانب الحق والعدل بالتعاون مع فرسان اخرين كانوا قد ادوا مهامهم في البلاط الملكي واصبحوا مهتمين في مشكلاتهم الشخصية، ولكن عندما يدعوهم الواجب في حماية وطنهم والدفاع عنه امام الفساد نجدهم يسارعون الى تصحيح الاوضاع.

«لوليتا» ١٩٩٧ فيلمه الاخير الذي اثار ضجة قوية ولم تزل، بسبب تلك العلاقة الغريبة التي تنشأ ما بين الاستاذ الجامعي الذي تجاوز منتصف العمر وفتاة في الثانية عشرة من عمرها باحثا عن حب قديم افتقده في شبابه ولازمته صورتها ووجد في فتاة صغيرة هذا الحب الذي اتى انجرافا وهوسا بشغف مجنون استلهمه مخرج الفيلم ادريان لين من رائعة ادبية بذات العنوان لفلاديمير نابوكوف كان قد سبق للسينما ان قدمتها للشاشة بفيلم حمل توقيع المخرج ستانلي كوبريك عام ١٩٦٢.

جيرمي ايرونز طاقة سينمائية آسرة سعت الى النجومية بفعل اجتهادها الدؤوب والذي عكست بادائها حال التملك التي يعيشها الرجل العاشق واظهرت حالة التمزق والغضب الذي يعصف بشخصيته ذي المسحة الغاوية والحزينة، والتي تحجب حزنا ومأسي ناشئة عن تحولات حياته عاصفة، مكنته من اكتساب الخبرة في التعامل مع مخرجين ذوي تنوع خاص قادته الى شهرة واسعة يرى عدد كبير من النقاد انها ما زالت اكبر من قدراته الحقيقية.

من فيلم تطابق تام


من فيلم الرجل والقناع الحديدي

عن «الموت السعيد» مرة اخرى
تحققت امنيته ورحل في يوم مشمس!

■ رسمي ابو علي

كثعلب ماكر، اخذ الموت يحوم حولي منذ حوالي شهر.

في البداية، ولعله من باب الاعداد والتضليل، اختار هدفا جلب لنا الاسف والاسى دون الالم، فاختطف شابا من حارتنا تزوج وانجب منذ حوالي سنة، وترك بموته المفاجيء والفاجع حزنا واسفا بالنسبة لنا، سكان الحارة، وفاجعة والما لا يمحى بالنسبة لزوجته وطفله واهله ..

ثم عاد في الاسبوع الثاني واستضاف عجوزا مريضة هي والدة احدى جاراتنا .. وهنا قلنا ارتاحت واستراحت، الا انه كان واضحا انه – اي الموت – فلا يزال يحوم في دائرتي ..

وقال لي احد المتابعين لشؤون هذا الملاك غير المحبوب، انه يميل احيانا الى حصر دائرة عمله في منطقة بعينها ولا يغادرها الا بعد ان يأخذ المعلوم من ارواح العباد .. واخذ يسرد لنا وقائع معينة تثبت صحة رأيه فتعجبنا وقلنا: هل هذا معقول؟ وهل يميل ملاك الموت هذا الى الاختصار ونظام الكوتا المتعلق بالموت كما يفعل البشر في شؤون اخرى؟

مهما يكن الامر، ولاحساسي بان العزيز عزرائيل قد استلمني او على الاقل – استلم حارتي ودائرتي التي اتحرك فيها فقد حدست بانه لا بد، ان يصل الي او الى احد افراد العائلة – وعكست هذه المخاوف دون ان افصح عنها في مقالين تم نشرهما في هذه الزاوية قبل اقل من شهر على اسبوعين متتاليين، وكان احدهما بعنوان «انهاء الحياة» والثاني بعنوان «الموت السعيد».

فكأنني بدوري كنت اهيء نفسي لما ليس منه بد .. وبالفعل ما ان مرت ايام قليلة حتى وصل الموت الى بيت والدي واقتحم غرفته الصغيرة المثقلة بالذكريات واقتاده بعد اجراءات الدفن المعتادة، وبرداء ابيض هو الكفن الى مقره الاخير.

ثم خيل الي انه يمد لي لسانه ساخرا .. وكأنه يقول «الثالثة ثابتة» او «ما يحدث مع غيرك يحدث لك ايضا .. ».

حسنا ايها الموت .. لا اعتراض. وخاصة انك كنت لبقا ودبلوماسيا واعطيت ما يكفي من الاشارات قبل ان تضرب ضربتك الاخيرة؟ لكن لماذا قلبي مثقل ونفسي حزينة حتى الموت؟

خلال السنوات الاخيرة، وفي كل مرة كنت ازوره فيها كان والدي «ابو رسمي» يؤكد لي امنيته الاولى وهي ان يموت في يوم مشمس .. او على الاقل في يوم ليس فيه برد ومطر كثير ..

– ولماذا يا حاج؟ كنت اسأله؟

– لانني لا اريد ان اثقل عليكم ولا اريد لاحد ان يقول: «اف .. الم يجد هذا العجوز يوما افضل لموته؟

فكنت اقول له بان جماعتنا قوم مؤمنون يعرفون الله ولا يمكن ان يعترضوا على ساعة الموت مهما كانت .. فكان يقول : اعرف، ولكن .. حبذا لو ان الله يستجيب لطلبي ..

في البداية كنت ارفض مناقشة الامر واسارع الى القول كلما انفتح الموضوع بانني لا استطيع مناقشة الموضوع كهذا وكل ما ارجوه ان يمد الله في عمره.

فكان يحرك يده كأنما يقول «دعنا من المجاملات فالموت حق ويجب ان نتحدث بشأنه كما نتحدث في اي شأن اخر .. ومع الزمن اخذنا نتحدث دون رهبة كما اراد، وازداد الامر طبيعية عندما اشترى كفنا لنفسه ووضعه تحت وسادته قائلا بارتياح: الان انا جاهز للرحيل ولم يبق الا ان تحين الساعة ..

امنية اخرى كان يتمنى تحقيقها هي ان يدفن الى جوار اخيه الوحيد عمي صالح – وقد تحققت امنيته هذه ايضا، حيث مددناه الى جوار اخيه بعد ثلاث سنوات من وفاته ..

– ومات في رمضان .. اضاف احد الحضور ومن يموت في رمضان فان ذنوبه او معظمها مغفورة اكراما لهذا الشهر المبارك.

وعندما حانت لحظة وداعه .. رأينا جميعا وجها مشرقا تعلوه سعادة عميقة – اما ابن عمي ابو ياسر فعلق: «انه يبدو كالوردة».

لا بد انه كان سعيدا بعد حوالي تسعين سنة من حياة لم تكن مريحة في معظمها ..

اما نحن فسنفتقده دائما وكل منا سيحاسب نفسه طويلا عما فعل او لم يفعل للعجوز الذي غادرنا ورحل.

فضائيات

البرامج حسب توقيت غرينتش

القناة العربية الاردنية

- ٠٠ر٨ القرآن الكريم والتفسير
- ١٥ر٨ استراحة + عرض البرامج
- ٢٠ر٨ الرسوم المتحركة
- ٠٠ر٩ ابتهالات دينية
- ١٥ر٩ بث حي ومباشر خطبة وصلاة الجمعة
- ٢٠ر١٠ التجويد المرئي
- ٤٠ر١٠ مجالس العلماء / بث مباشر من مسجد الشهيد
- ٠٥ر١٢ المسابقة الرمضانية
- ٢٠ر١٢ صوموا تصحوا
- ٣٥ر١٣ صحتين وعافية
- ٠٠ر١٣ موجز الاخبار
- ٠٥ر١٣ المسلسل الديني / عصر الائمة
- ٥٠ر١٣ الماء في القرآن الكريم
- ٠٠ر١٤ من سير الصحابة
- ١٠ر١٤ فترة الغروب
- ٢٥ر١٥ الصائم واداب السلوك
- ٤٥ر١٥ ارض الاسلام
- ٠٠ر١٦ انت وحظك
- ١٥ر١٦ ابو عواد
- ٠٠ر١٧ نساء في الاسلام
- ١٥ر١٧ مآذن في سماء اوروبا
- ٣٠ر١٧ صلاة التراويح من المسجد الحرام في مكة المكرمة
- ٠٠ر١٨ ستون دقيقة
- ٠٠ر١٩ حزيرة هشام واصل
- ٣٥ر١٩ وقالت العرب / اقوال ذهبت امثالا
- ٠٠ر٢٠ المسلسل المحلي (جرح الغزالة)
- ٠٠ر٢١ نشرة الاخبار الاخيرة
- ١٠ر٢١ رحلة في ديار الاسلام
- ٣٠ر٢١ ليالي رمضانية
- ١٠ر٢٣ تسبيحات

القناة العامة / ART

- ٣٠ر٤ القرآن الكريم
- ٥٠ر٤ حديث ودعاء
- ٠٠ر٥ ابتهالات دينية
- ٠٥ر٥ حديث رمضان – اعادة
- ١٥ر٥ خيمة رمضان / القاهرة / اعادة
- ١٥ر٩ مباشر: صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- ١٥ر١٠ المقهى العربي – اعادة
- ٤٥ر١٠ مسلسل عيلة سبع نجوم / اللعب ممنوع – اعادة
- ٤٥ر١١ الوان في رمضان
- ١٥ر١٢ مسابقة زجل – اعادة
- ٤٥ر١٢ لقمة هنية
- ٠٥ر١٣ مسلسل يوميات ونيس (الجزء الخامس) اعادة
- ٥٥ر١٣ تنبيه العقول
- ٠٥ر١٤ حوار الائمة
- ٢٥ر١٤ قبل الافطار
- ٤٥ر١٤ آذان المغرب من المدينة المنورة + ابتهالات
- ٥٥ر١٤ خواطر ايمانية (الشيخ الشعراوي)
- ١٠ر١٥ اصل وتقليد
- ٣٠ر١٥ مسلسل: يوميات ونيس (الجزء الخامس)
- ٢٠ر١٦ الناس الطيبين
- ٣٠ر١٦ فقرة تنويهية
- ٣٥ر١٦ حديث رمضان
- ٤٥ر١٦ اذان وصلاة العشاء من المدينة المنورة + ابتهالات
- ٥٥ر١٦ فقرة تنويهية
- ٠٠ر١٧ مسابقة زجل
- ٣٠ر١٧ مسلسل: عيلة سبع نجوم / اللعب ممنوع
- ٣٠ر١٨ المقهى العربي
- ٠٠ر١٩ مسابقة المتهم مين
- ٠٠ر٢٠ مباشر: خيمة رمضان في القاهرة
- ٠٠ر٢٤ مسلسل الطويبي
- ٠٠ر٠١ الوان في رمضان – اعادة
- ٣٠ر٠١ الحل بين يديك
- ٠٠ر٠٢ تنبيه العقول اعادة
- ١٠ر٠٢ خواطر ايمانية (الشيخ الشعراوي) اعادة
- ٢٥ر٠٢ اذان الفجر من مكة المكرمة
- ٣٥ر٠٢ المرأة المعاصرة والاسلام
- ٤٠ر٠٢ مسابقة المتهم مين – اعادة
- ٤٠ر٠٣ مواقف للضحك
- ٤٥ر٠٣ شغلة ولا في الاحلام
- ٠٠ر٠٤ عرض برامج الغد

الاطفال / ART

- ٠٠ر٠٦ الفقرة الدينية
- ١٥ر٠٦ نشاهد هذا الصباح
- ٢٥ر٠٦ احلى الايام
- ٣٥ر٠٦ ماركو الصغيرة
- ٠٠ر٠٧ برنامج جذور وزهور
- ٠٠ر٠٨ اغاني مختارة
- ٠٥ر٠٨ ميرو ومرمر
- ١٠ر٠٨ الطاهي الصغير
- ١٥ر٠٨ موكا موكا
- ٤٥ر٠٨ بطل الابطال
- ١٥ر٠٩ قلفل وقلقلة
- ٢٥ر٠٩ اغاني مختارة
- ٠٠ر١٠ تلي ماتش
- ٣٠ر١٠ العب واتسلى
- ٠٠ر١١ فيلم : الامير الفقير
- ٠٠ر١٢ كان يا ما كان
- ٣٠ر١٢ بطوط الشهير
- ٤٥ر١٢ صحة وصحتين
- ٠٠ر١٣ المدافعون
- ٣٠ر١٣ طريق العباقرة
- ٠٠ر١٤ فوازير الهنا
- ٣٠ر١٤ حكايات احلى زاد
- ٤٠ر١٤ خفة يد
- ٤٥ر١٤ ادعية وابتهالات دينية

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

- ٣٠ر٠٧ كيف وليش
- ٣٠ر٠٨ نهاركم سعيد
- ٣٠ر١١ الغاتو فن وذوق
- ٠٠ر١٢ Flash News
- ١٥ر١٢ فيلم مصري: وعادت زوجتي
- ١٥ر١٤ بائع الامثال
- ٥٥ر١٤ صلاة المغرب
- ٢٠ر١٥ وقف تقلك:
- ٠٠ر١٦ شو بدك مع طوني خليفة / مباشر
- ٠٠ر١٧ مسلسل مصري: امرأة من زمن الحب
- ٠٠ر١٨ LBC SAT NEWS
- ٤٥ر١٨ حلقات : شوية تفاصيل
- ٤٥ر١٩ Cosby Show
- ١٥ر٢٠ Tele-Auto
- ٤٥ر٢٠ حلقات : جحا الضاحك الباكي
- ١٥ر٢١ سنابل الحب
- ١٥ر٢٢ كأس النجوم
- ١٥ر٠٠ aris - Dakar
- ١٥ر٠١ ماريا وبس
- ١٥ر٠٢ بائع الامثال
- ١٥ر٠٣ سياحة
- ١٥ر٠٤ نهاركم سعيد
- ١٥ر٠٥ Sports

الافلام / ORBIT

- ٠٠ر٠٠ فيلم انتخبوا الدكتور سليمان عبد الباسط (عادل امام / مديحة كامل) اجتماعي حركة
- ٠٠ر٠٢ فيلم المرأة المجهولة (شادية / عماد حمدي) دراما غنائي
- ٠٥ر٠٤ فيلم الستات ما يعرفوش يكذبوا (سعيد صالح / سميرة صدقي) دراما اجتماعية
- ٠٠ر٠٦ الفيلم التلفزيوني خيوط الوهم
- ٠٠ر٠٩ برنامج اسرار الشاشة ح ١٣
- ٠٠ر١٠ فيلم الزهور الفاتنة (فاتن حمامة / تحية كاريوكا) اجتماعي
- ٠٠ر١٢ فيلم واسلاماه (لبنى عبد العزيز / احمد مظهر) ديني
- ٠٠ر١٤ فيلم حتى اخر العمر (نجوى ابراهيم / محمود عبد العزيز) رومانسي
- ٠٠ر١٦ فيلم بهوات اخر زمن (سعيد صالح / سميرة صدقي)
- ١٥ر١٧ برنامج ١ ٢ ٣
- ٠٠ر١٨ فيلم اللي ضحك على الشياطين (محمد عوض / لبلبه) كوميدي
- ٠٥ر٢٠ عرض اول
- ٠٠ر٢٢ فيلم نهلة (ياسمين الخياط) دراما

الافلام / ART

- ٠٠ر٠٢ القرآن الكريم
- ٣٠ر٠٢ طاهرة
- ٣٠ر٠٤ الزمار
- ٣٠ر٠٦ جوز مراتي
- ٣٠ر٠٨ اين حبي
- ٣٠ر١٠ سي عمر
- ١٥ر١٢ فزورة – اعادة
- ٤٥ر١٢ اضواء المدينة
- ٤٥ر١٤ المغرب
- ١٥ر١٥ نهر الحياة
- ٣٠ر١٦ العشاء
- ٢٠ر١٧ مسلسل: محمد رسول الله
- ٠٠ر١٨ الناصر صلاح الدين
- ٠٠ر٢٠
- ٣٠ر٢١ الفزورة
- ٠٠ر٢٢ سيداتي آنساتي
- ٠٠ر٢٤ المسحراتي
- ٠٥ر٢٤ هدى

الرأي الثقافي

التراث المغيب

■ محمود الريماوي

اذا كان بوسع الباحث ان يلجأ الى مكتبة الجامعة الاردنية او جامعات اخرى لقراءة عمل من اعمال عيسى الفاعوري او الايراني او عبدالحليم عباس او غالب هلسا او عبدالرحيم عمر اوتيسير سبول اذا كان الامر كذلك فكيف يمكن للقارئ من الاجيال الجديدة ومن الجمهور العريض عموما ان يتزود باثار اعلام الادب الاردني، دون ان يضطر لتجشم عناء البحث في المكتبات التي لا تفتح ابوابها امام الجمهور؟.

ان القارئ بدلا من ذلك سوف يتزود بما هو معروض في الاكشاك وفي قلة قليلة من المكتبات (التي تبيع كتبا) من اداب عربية ومترجمة.

وبطبيعة الحال فان الاصل هو ان القراءة حرة متعددة المصادر والاتجاهات كما ان المعرفة تتجاوز سائر التقسيمات بين القديم والحديث وبين اللغات والوان التأليف والابداع.

غير ان التساؤل يدور هنا حصرا، حول التعرف على المكونات الاولى للمشهد الادبي لغايات ربط الحاضر بالماضي والتطلع للمستقبل، وبهدف التوثيق واحيانا بغرض التعرف الى التاريخ الاجتماعي والفكري للبلد من خلال مرآة الابداع الادبي والجواب على السؤال ان القارئ المتطلب والباحث عن المعرفة في شتى مظانها كما يقال لن يتيسر له التزويد بالكتب التي يريد الا اذا واتاه حسن الطالع او المصادفة المحضة.

ولعل اولياء امور الطلبة يستذكرون في هذا المقام، اسئلة ابنائهم عن هذا الشاعر او ذاك الكاتب الاردني والحافهم بالسؤال للحصول على احد كتبه، وهو ما يعجز ولي الامر عن تحقيقه، ومن هنا نأخذ الدعوى لانشاء دار نشر وطنية (لهذا المطلب القديم)وجاهتها، وتستوفي مسوغاتها في اعادة طبع واصدار اثار التراث القريب هو ما تعمد اليه دولة رائدة في مجال الثقافة هي مصر التي تعيد مطابعها باستمرار طباعة المؤلفات النافذة للرواد، وحتى الى طباعة اعداد المجلات الادبية والثقافية المتوقفة عن الصدور، وباسعار في متناول القارئ.

وللاسف فان مثل هذه المبادرات لا تجد من يستلهمها عندنا او يتوقف عندها ذلك ان الاهتمام الرسمي بالجانب الثقافي، ما زال يراوح بين رفع العتب والدعم الرمزي او الرسمي دون ان يكون للنهوض الثقافي موضع متقدم في اية رؤية استراتيجية للمستقبل.

والامر ذاته ينسحب على القطاع الخاص الذي لا يرى ممثلوه فرصة للجمع بين ما هو استثمار وما هو ثقافي وهو ما يجعل حياتنا الثقافية على هذه الدرجة من التواضع حيث لا تنقذها الا المبادرات والمواهب الفردية.

قصيدتان

■ منذر الجبوري

قد خاصمك
القلب
النبض
قد خاصمك
الماء
الارض

قد خاصمك العالم، حتى
واجهك العالم بالرفض
قد خاصمك «الكل»
فواجه
هذا «الكل»
بحق النقض..!

كل هواء العالم
سافر في رئتيك
كل تراب الارض
كل تواريخ الارض
كل وجوه الماضي
الآتي
الحاضر
تاهت في عينيك
فاقتل شبح الخوف
الكامن في احنائك
وارفع فوق الخوف يديك

يا لعنة شعر
تسكن ما بين العين وبين العين
يا مغمورا بالماء
ومشبوبا بالنار
ومسكونا بالاذنين

يا انسانا غادره الوهم
وبايعه الصدق
فادرك بعد الضفتين

وحدك من يعرف
– لو حل الطوفان–
متى يمضي
والى اين..

صورة فلسطينية
شعر: منذر الجبوري

واحد مثلنا
بيد ان ملامحه
تستفيق على الموت اني يكون

واحد مثلنا
ولكنه يزرع الارض هديا
ويزرعها لو يشاء جنون

واحد مثلنا
بيد ان الرداء المخرب في جانبيه
قادر ان يحول
تاريخ كل الهزائم
العوبة في يديه

واحد مثلنا
يخرج الصبح
ممتشقا
صحن فول
وخبزا
واذ يصل الدار
يخبر ابناءه الجائعين:
«تغرق الآن بالدم غزة»
ينبذ الجائعون
سم البلاد التي نزعت عنهم
السيف
واخترعت
لعبة اللاجئين..!

مرتاض والبحث في تقنيات السرد الروائي: مغامرة في التنظير لا تخلو من مجازفات

■ د. ابراهيم خليل

ليست الرواية من حيث هي فن ابداعي احداثا وشخوصا وازمنة وامكنة وسردا يمكن ان تكتب، وتتفاعل بين غلافي كتاب كيفما اتفق، وانما هي فن ادبي له اصوله، وقواعده التي يجب ان يلتزم بها كاتب النص، وان يتحدث عنها نقاد الرواية ومنذ بداية القرن الثامن عشر، اي منذ كتب فيلدنج ودانيال ديفو محاولاتهما في الرواية والنقاد في جمهرتهم يحاولون ان ينظروا لهذا الفن. ويؤسسوا له قواعد واصولا ومما يلفت النظر انه ما ان توضع مجموعة من القواعد التي تحدد بنائية هذا الادب حتى تظهر اعمال ادبية جديدة يخالف كاتبوها ماهو سائد ومألوف، مما يجعل تلك وهاتيك الاصول، بحاجة الى اعادة نظر.

ولا يشغل الكتاب في ايامنا هذه شاغل من تأمل في فن من الفنون مثلما يشغلهم التأمل في فن الرواية فهو ادب العصر الذي وجد طريقا معبدا سهلا نحو فنون بصرية اخرى مثل فن السينما، وفن الشاشة الصغيرة، والسيناريو، والرسوم المتحركة، وغيرها مما استحدثته الثقافات الجديدة، وفتحت بذلك الطريق امام الرواية لتنتقل من كونها علامات مرقومة في اوراق بيضاء تدعى كتابا الى مشاهد متحركة ترى وتسمع وتحس.

وعلى هذا جرى تغيير الكثير من الاختلافات في الرأي حول فن الرواية، وما يجد فيه من جديد سواء على صعيد الشكل والبنية او على صعيد المضمون والمحتوى وكتاب الدكتور عبدالملك مرتاض الذي صدر مؤخراً في سلسلة عالم المعرفة (الكويت) بعنوان «في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد» كتاب جديد يريد مؤلفه به ان يدلي بدلوه في معركة يشتد وطيسها – من حين الى اخر – حول القواعد البنائية لهذا الفن.

وكتاب الدكتور مرتاض يضم مقالات تسعا في اغلب ظني انها نشرت سابقا في دوريات فصلية، وشهرية، مما يصدر في عواصم العرب، وقد جاء تنفيذها وجمعها في هذا الكتاب، محاولة جادة لدمجها في كتاب يقوم على اتساق في البناء، وانسجام في تعدد زوايا النظر، لان من الصعب ان لم يكن من المحال، ان تؤلف مقالات متفرقة، منشورة في السابق، كتابا ذا بنية موحدة تتمركز فصولها حول وحدة الموضوع وايا كان الامر فان الذي لا مرية فيه، ولا خلاف ، هو ان موضوعات هذا الكتاب يشملها نسق موضوعي متجانس وان كانت لا تخلو في بعض الحين من عثرة التكرار، والبعد عن الاتساق.

وابتداء، شرع المؤلف في مقالته الاولى يعرف لنا الرواية، ويحدثنا عن ما هيتها ونشأتها او تطورها وهذا تمهيد يضع القارئ في جو الكتاب وخير ما يستهل به المؤلف كتابه ان يساعد القارئ على ولوج البيت الذي يبتنيه بتذليل الاعتاب، وفتح الابواب فالرواية على الرغم من استقلالها عن بقية فنون القول من ملحمة وقصيدة ومسرحية وقصة قصيرة وحكاية شعبية، الا ان فيها شيئا من ذلك وتلك فقد يستخدم كاتب الرواية سردية الملحمة،، وشعرية القصيدة في التأنق اللفظي والتعبيري، و(درامية) المسرحية وما تتفتق عنه من ضروب الحوار وفنون الصراع، وما في القصة القصيرة من التركيز والتكثيف وما في الحكاية الشعبية من اجواء التخييل التي لا تخلو من غرائب، وعجائب، على وفق ما يتصور الكاتب، ويمضي به الخيال الخلاق.

ويستطرد المؤلف في تتبع الحدود المقترحة لدى غير واحد من ائمة النقد الحديث، فيعرض لتحديد تودوروف وجوليا كرستينا وميشال زرافا وغريماس ورولان بارط والان روب جرييه، وهو احد كتاب الرواية الجديدة ، متسائلا في الوقت ذاته عن خلو الادبيات العربية من محاولات لوضع تحديد جامع مانع لهذا الفن وعند هذه النقطة بالذات يتوقف المؤلف عائدا نحو الماضي، متوغلا في معاجم اللغة العربية بحثا عن الدلالة الاصيلة لكلمة «رواية» مؤكدا انها : «مزادة كانوا يضعون فيها الماء ليشربوا منها في اسفارهم» ثم يذكر لنا ـ في شيء من الاسهاب ـ تطور دلالة هذا اللفظ في العصر الحديث الى ان وصل بنا لمفهوم «الرواية» الذي يعني لدى الغالبية الساحقة من القراء جنسا ادبيا يطلقونه على اعمال مثل «اللص والكلاب» لنجيب محفوظ، و«حين تركنا الجسر» لعبدالرحمن منيف و«نهاية رجل شجاع» لحنا مينة و«رجال في الشمس» لغسان كنفاني.

ويفرق المؤلف تفريقا شديدا بين الرواية والتاريخ، فاحداث هذا الاخير احداث بيضاء يأتي بها الكاتب الروائي فيملأها بالتفاصيل، ويبعث فيها الحياة تماما مثلما يأخذ هذا الكاتب ورقة بيضاء فيملؤها بكتابته حروفا والفاظا وجملا، والرواية تفرق عن فنون الادب الاخرى بطابعها الاجتماعي فالذاتي فيها يتوارى داخل المجتمعي عكس القصيدة – مثلا – التي يتوارى فيها العام داخل الخاص واذا كان بالامكان القول بان القصيدة فن فردي فان الرواية فن مؤسسي. ومن الواضح جدا ان المؤلف لم يقدم لنا في تمهيده هذا تعريفا للرواية ولم يختلف في هذه المسألة عن غيره من كتاب حاولوا ان يضعوا حدا يقيسون به هذا الشكل الادبي بمقاييس خاصة به تند عن المقاييس الاخرى القائمة على مقارنته بالقصيدة او الملحمة او الحكاية الشعبية او الاسطورة. ولكنه عمد بدلا من ذلك الى الكلام على تطور الرواية، وتعدد اشكالها ، مبينا ان هناك نوعا يسمى الرواية البوليسية واخر يسمى رواية التجسس، وثالث يسمى رواية الحرب، مؤكدا الدور الذي نهضت به الرواية الاميركية في تطوير بنية الرواية العالمية.

الرواية الجديدة

واذا تجاوزنا التمهيد الى المقالة الثانية «أسس البناء السردي في الرواية الجديدة» لاحظنا شيئا طريفا من المؤلف وهو حرصه على ان يقدم لنا (سرديات) الرواية الجديدة، دون غيرها مع انه في التمهيد عرض للرواية، ومفهومها، وتشأتها، وتطورها منذ فليدنج، وديفو حتى ايامنا هذه وهو يؤكد في مطلع مقالته الثانية ان الرواية الجديدة بدأت بعد الحرب العالمية الاولى، اما ابرز مقومات الحداثة في الرواية الجديدة فتبدو – في رأيه– من خلال التنازل عن المبدأ القائل بان الشخصية هي اكثر اركان الرواية قيمة واهمية، وان الكاتب الحاذق هو الذي يستطيع ان يقدم لنا في روايته شخصية حية ناضجة تعلق بالاذهان، وتستحوذ على العقول والافئدة. ثم يذكر لنا العوامل التي ادت الى انهيار المفهوم التقليدي للشخصية، بحيث بدأ الكتاب يشككون شكا شديدا في ان الشخصية هي الاساس الذي يقوم عليه العمل الروائي، لان هذه الشخصية – في الاصل– كيان لا يدعو الى الاعجاب، فظاهرها المرئي غير خفيها الباطن، وتراجعت بسبب ذلك مرتبة الشخصية من واجهة العمل الروائي الى مواقع خلفية وتقدمت عليها العناية بطريقة السرد فظهر ما يسمى «المتولوج الداخلي» الذي يسميه المؤلف «مناجاة» وظهرما يعرف بتيار الشعور الذي لم يجد له المؤلف له اسما مثلما وجد مقابلا عربيا للمنولوج. وظهرت الشخصية الشبحية التي لا اسم لها ولا كيان، مثلما فعل فرانز كافكا في في معظم رواياته. وعلى هذا بدا ان التغيير المناسب للحديث عن روايات تولستوي ودستويتسكي وديكنز وغيرهم هو اسم انها روايات تقليدية وكلاسيكية.

اما المقالة الثالثة في الكتاب فقد وسمها المؤلف بعنوان «الشخصية» مضيفا الى هذه الكلمة كلمات اخرى مثل: الماهية، البناء، الاشكالية. وهو في بادئ الامر يحاول التفريق بين الشخص الذي يطلق عليه بالانجليزية Person والشخصية Character وفي الفرنسية Personage فالكاتب حين يتخذ من احد الشخوص موضوعا لروايته يحوله عن طريق البناء والتحليل الى شخصية ذات دلالات وظيفية يضيف عليها البناء الروائي. فلا شك ان مدام بوفاري في الرواية المشهورة بهذا الاسم لغوستاف فلوبير اتخذت وهي شخص في الاساس، موضوعا، وتحولت بفضل التحليل والوصف والتوظيف الى شخصية جديدة بهذا الاسم – ولا صلة ويفرق المؤلف بين الشخصية في الرواية والشخصية في الحكاية الشعبية، وهو تفريق لا نجده نحن ضروريا ما دمنا تحررنا من النظر الى الرواية باعتبارها جنسا ادبيا هجينا تختلط فيها الدماء، ومقومات النسب.

ولكن ما يلبث المؤلف ان يترك طبيعة الشخصية الى الكلام على انواعها فهي اما مدورة rounding او مسطحة falte وهذا التحديد لانواع الشخصية في الرواية تحديد قديم يعود به المؤلف الى كتاب Aspects of the Novel لفورستر Fofster الامر الذي يعني ان اخذه بمعطيات النقد الروائي الحديث لدى كل من تودوروف والشكليين الروس وميشال زيرافاوغيره قد تراجع امام اول امتحان.

وحول اللغة والرواية يقدم لنا المؤلف مقالة اخرى هي «مستويات اللغة الروائية واشكالها».

ويبدو ان هذا الموضوع يحتل المرتبة الاولى لدى المؤلف بدليل انه سيعود ويتحدث عنه في فصل او مقال اخر يقع في نهاية الكتاب ، وهو لم سنتطرق اليه فيما بعد في هذه المراجعة.

الانزلاق في الماضي

والواقع ان المؤلف يعود بنا في مقالته هذه الى عهد افلاطون وارسطو، وهي عودة انزلقت به من الحديث عن فن الرواية الى الحديث عن اللغة الادبية بصفة عامة، وما ينبغي ان تمتاز به عن اللغة المستخدمة في التخاطب اليومي، او في الكتابات النثرية العلمية، او العملية المحايدة التي تتخلو من اي وصف ادبي، وقد اوقعته عودته الى الماضي في التزيد اذ انه سلخ في الكلام على هذا ما يقرب من تسع صفحات قبل ان يشرع في الكلام على اللغة في الرواية. واذا به فجأة وعلى غير انتظار، يخبرنا بعد هذه الصفحات الطوال، بانه سيتناول الموضوع بعد ان يقدم له بحديث اخر عن غفلة النقاد الذين لم يتناولوا هذه النقطة فيما كتبوه عن الرواية. فالنقاد في رأيه من غربيين وشرقيين عنوا بالشخصية والحيز (المكان) اكثر من عنايتهم باللغة (ص ١١٧) ومع ذلك فان المؤلف يجرد حسامه في هذا المقال ليهاجم اولئك الذين ارادوا الاسفاف بالرواية باستعمالهم العامية الدارجة في السرد، او في الحوار، او فيهما معا وهذا موقف يحمد له، وان كان الناظر في لغة الرواية والقصة عامة ينبغي ان يتجرد من نظرته المسبقة الى اللغة الادبية في غيرها من فنون.

فشعرية الرواية لا تنبع من انتقاء الالفاظ ومتانة التراكيب وقوة النسج، بل تنبع من كون اللغة المستعملة فيها – سردا او حوارا– «تشخصن» العالم الداخلي للنموذج البشري المتحدث في النص.. ومن كونها تثير في ذهن المتلقي التصور الذي يحمله على تخيل العالم الموصوف الذي احالته الكلمات المستعملة الى عالم ينبض بالحياة ويتنفس على الورق ومع ان المؤلف يستشهد بالجاحظ وغيره في كتابه هذا كثيرا الا انه يتناسى ان الجاحظ نفسه اباح للسارد الذي ينقل حكاية من الحكايات ان يلحن فيها توخيا لصدق الحكاية، ومطابقة الكلام المحكي، نطقا واعرابا، للكلام المنقول عن السارد الاصيل والواقع ان هذه الحرب الدونكيشوتية التي اثارها المؤلف في وجه بعض الروائيين، والتي وقع ضحيتها عدد من الروائيين والمسرحيين، معركة لا يزال صليل سيوفها يقرع اذان الكتاب، وهي نتائج الخلاف الذي سببته الازدواجية اللغوية، ووجود نوعين او مستويين من الكلام، احدهما عامي والاخر فصيح.

واغلب الظن ان هذه المعركة ستظل تدور رحاها بين الكتاب ما دام للازدواجية هذا الوجود الصارخ والتأثير الجاثم، في حياتنا اليومية فضلا عن حياتنا الادبية والفكرية وما احسب ان الذي يقوله الدكتور مرتاض في هذا الباب هو القول الفصل الذي لا يترك مزيدا لمستزيد اما ان تقارن بين لغة الادب، ولغة القانون، او ان نستكثر في الرواية الواحدة تعدد مستويات الحوار على وفق مستويات الشخوص، فهذا شيء لا يساعد في حل الاشكال في قليل او كثير.

ويلاحظ القارئ ان الابتداء الحقيقي لهذه المقالة يقع في الصفحة (١٣٢) بدلا من الصفحة (١٠٧) ففيها يقسم المؤلف اشكال اللغة الروائية الى ثلاثة، الاول: هو لغة النسيج السردي، ويجب في رأيه ان تكون بالفصيحة المتأنقة، وان تخلو من التقعر والثاني هو اللغة الحوارية، وفي رأيه يجب ان تكون بسيطة مقتضبة مكثفة ولا بأس لديه في ان تكون من هاتيك التي سميت باللغة الوسطى: اي التي بين بين .. فلا هي بالفصحى المتقعرة ولا هي بالعامية السوقية المبتذلة. والثالث: لغة المناجاة – وهو الاسم الذي اطلقه على المنولوج الداخلي – ويجب ان تكون في رأيه لغة حميمية، تندرج ضمن اللغة العامة المشتركة بين السارد والشخصيات.

فضاء النص:

ويأبى المؤلف استخدام كلمة «الفضاء» ترجمة لكلمة «space» الانجليزية للدلالة على المكان وما يتصل به في النص الروائي، مفضلا استخدام كلمة «الحيز» عوضا عنها ولهذا عنون مقالته الخامسة في الكتاب «بالحيز الروائي واشكاله» وموضوع الحيز او المكان او الفضاء في الرواية موضوع اثير لدى كتاب الرواية، و لدى نقادها على السواء فالفضاء الروائي يتعدى كونه رقعة جغرافية تتحرك فيها الشخصيات وتقع عليها الحوادث، وانما هي جزء لا يتجزأ من بناء الرواية، وهو يمثل عناصر الديكور والمنظر الذي يستخدم في الاخراج المسرحي لتمكين المشاهد من فهم ما يجري امامه وتحقيق عنصر الايهام الذي هو ابرز عناصر الفن الدرامي. والمكان في الرواية يختلف عنه في كتب التاريخ والجغرافيا فهو هنا موضوع ذو دلالة وليس اسماء تذكر وحسب ويرى المؤلف ان هذا الموضوع «الفضاء الروائي» لم يحظ بعناية نقاد الرواية الا ما كان من حميد الحمداني – مغربي – الذي خصص فصلا من كتاب له عن الرواية تناول فيه الفضاء الحكائي وهذا غير دقيق لان الفضاء في الرواية حظي بالكثير من العناية بدليل ان سعيد يقطين في كتابه «تحليل الخطاب الروائي» يتناول باسهاب هذا الجانب وتناوله كل من يمنى العيد. وسيزا قاسم واخرون كثيرون فكيف ينكر المؤلف ان يكون (الحيز) او الفضاء الروائي من الامور التي ما حظيت بعناية الدارسين والكتاب؟.

المتكلم والغائب:

واذا كان المؤلف قد وعدنا في المقالة الثانية بحديث مطول حول اساس البناء السردي في الرواية الجديدة. ولم يكن تناوله لهذه الاسس بالعمق المطلوب فانه في الفصل السادس «اشكال السرد ومستوياته» يعود بنا ثانية الى الموضوع ذاته ولكنه في هذه المقالة يتقهقر الى الوراء قرونا عدة ليحدثنا عن اشكال السرد في التراث العربي، فيقف وقفة مطولة عند «الف ليلة وليلة» وكلمة (بلغني) وعند كليلة ودمنة وكلمة (زعموا) وعند المقامات وكلمة (حدثنا) جاعلا من كل تعبير من هذه التعبيرات الثلاثة شكلا من اشكال السرد واما في الرواية فان الكلام على اشكال السرد فيها يتخذ طابعا اخر، واسلوبا مختلفا فهنا يحدثنا المؤلف عن (الضمائر) وتداخلها في (الحكي) وهذه الضمائر تنظم عملية تقديم الاشخاص فاما ان تقدم الشخصية ذاتها، وبذلك يحسن استخدام ضمير المتكلم واما ان يقدمها شخص اخر سواها، وهنا يحسن استخدامها ضمير الغائب، واما يقدمها شخص اخر سواها، وهنا يحسن استخدام ضمير الغائب، واما ان يقدم الشخصية سارد اخر من شخوص الرواية نفسها باستخدام ضمير المخاطب. وهذا التقسيم اصبح معروفا لدى الحديث عن لعبة الضمائر في النسيج السردي وقد ينوع الكاتب في الرواية الواحدة بين هذه الصيغ، فينتقل بنا من طريقة في السرد الى طريقة اخرى.

ثم يعرض المؤلف عرضا جيدا لدلالات كل من هذه الطرق، فالاولى – استخدام ضمير المتكلم – تقدم رؤية مصاحبة للحوادث. اماالنوع الثاني فيقدم رؤية بعيدة او قبلية للحوادث. وكأن السارد يطل على الشخوص من مسافة بعيدة واما النوع الثالث فيراوح بين الاسلوبين، فهو بقدرما يتداخل بين الرؤية الذاتية والغيرية للحوادث. ويظل حديث المؤلف في هذا الجزء كبقية اجزاء الكتاب حديثا نظريا. وكنت اتمنى لو انه اضاف الى ما قاله عن لعبة الضمائر هذه فقرات او مقطوعات سردية منتخبة من بعض الروايات الجيدة ليزيد القارئ فهما لهذا الوصف التجريدي لطرائف السرد القصصي.

السرد والزمن:

وثمة اشكالية صعبة يتصدى المؤلف لتناولها في كتابه هذا، وهي علاقة السرد بالزمن التي خصص لها المقال الثامن، مبتدئا بتعريف الزمن لدى الفلاسفة والمتكلمين واهل النظر في الجغرافيا والفلك، ثم يقسم الزمن في الرواية على خمسة اقسام هي: المتواصل، المتعاقب، المتقطع، الغائب، وهي الزمن الذاتي.

وهذه الازمنة قد توجد متفرقة في الرواية، وقد تكون متشابكة مما يضفي على بنية الرواية طابع البناء المركب، ويستدعي هذا تركيبا اخر للزمن يقسم على ثلاث: الاول هو زمن ما قبل الحدث. والثاني هو زمن الحدث اي الوقت الوهمي الذي يتطلبه وقوعه على الارض. ثم زمن الكتابة وهو الزمن الوهمي الذي يتطلبه افراغ الحدث من خيال الكاتب على الورق، وهذا الزمن مساو لزمن اخر يحفل به الدارسون وهو زمن القراءة، او التلقي.

وفي هذا المقال يرينا المؤلف تشابك الازمنة في القصة الواحدة، بحيث ان من الروايات ما يبتدئ بنقطة معينة ثم يتجه الى النهاية في خط سير مستقيم، ومنها ما يكون الاتجاه متكسرا، فمثلا النوع الاول يمكن الرمز له بالخط (أ–ب–ج) فيما يرمز للخط الثاني مثلا (أ–ج–ب) على اعتبار ان (أ) يرمز للحدث الاول (الزمن) و(ب) يرمز للزمن (٢) و(ج) ترمز للزمن (٣) وعليه فان الرواية الثانية تكون قد بدأت كالعادة ثم انتقلت بنا طريقة السرد الى زمن النهاية وعادت بنا الى الزمن المتوسط، ويسوغ ان يبدأ المؤلف روايته بالزمن الثالث عائدا الى الوراء كأن يبدأ الرواية بحفل زفاف ثم تكشف الاحداث – تدريجيا عن الاسباب التي قادت الى هذا الزفاف.

صاعقة على البنيويين:

ويصب المؤلف غضبه على النقاد البنيويين في المقالة الثامنة، «شبكة العلاقات السردية» لتمييزهم غير المقبول بين المؤلف والسارد ويرى انهم في ارائهم هذه يحاولون سلب المؤلف دوره الجذري في كتابة الرواية، فليس ثمة سارد مستقل عن «الناص» وليس ثمة ما يدعى بالكاتب الضمني مثلما لا يوجد – في رأيه – قارئ ضمني ايضا مفندا في هذا السياق اراء كل من تودوروف Todorov وجانيت Genette وواين بوث Booth والسارد يمكن ان يكون مستقلا في الروايات والقصص والشعبي، مثال ذلك «الف ليلة وليلة» فالسارد فيها هو شهرزاد. والمؤلف الذي وضع القصص مؤلف مجهول والعلاقة بين السارد هنا والمؤلف علاقة تمثيل فشهرزاد تعيد ذكر الحكايات نيابة عن ذلك المؤلف الذي لا نعرفه. ومثلما يرفض هذا الرأي يرفض رأيا اخر وهو التقنين المقترح لعلاقة المؤلف بالقارئ فالبنيويون من امثال بارط وكريستيفا يزعمون موت المؤلف، وهذه مقولة يصفها المؤلف بالاغتيال لان المؤلف في رأيه هو الحقيقة المطلقة الوحيدة في النص الروائي. فهو مبتكر السارد والقارئ الضمني والسرد والحوادث والاشخاص والحيز (فضاء النص) والمحاولات لنفي هذه الصفة عن الكاتب محاولات ولا يسوغ ان تحظى من القراء بغير التهكم والسخرية وبالرغم من ان المؤلف يميل للاخذ ببعض اراء بارط الا انه لا يرى في هذا الميل ما يتعارض ونقمته الشديدة على البنيويين الذين يسلبون الادب محتواه الابداعي ويحيلونه الى مفاهيم لسانية لا اكثر.

ومع ان السرد ، والحوار، هما اكثر الامور لفتا للنظر في النسيج السردي الروائي، الا ان المؤلف يضيف الى ذلك شيئا اخر يعنى به وهو الوصف.. فيخصص لذلك مقالته التاسعة في الكتاب. ويستهلها ببحث حول مفهوم الوصف عند العرب، ويستطرد فيه الى ان يقتنا على وصف الجاحظ والبحتري لبركة المتوكل وابن رشيق القيرواني في كتابه العمدة الخ.. وهذا الجزء من بحثه اعده من باب التزيد، بل الافراط فيه وهو في ذلك يشبه الطبيب الذي يحدث مريضه عن تاريخ الطب بدلا من ان يشخص له الداء ويصف له الدواء. وسأتجاوز هذا الجزء من مقالته الى جزء اخر هو موضوع الفصل اذ ساغ التعبير اعني به تداخل الوصف والسرد في الرواية (ص٢٩٤) ويكفينا ان نشير الى وظائف الوصف في الرواية وهي تتلخص في :

١– الوصف لغاية جمالية فيكون فيها غاية بذاته، وليس وسيلة لالقاء الضوء على شيء اخر.

٢– الوصف بهدف التعرض لموقف ما بالتوضيح ، كوصف البيت للدلالة على ثراء ساكنه، او العكس.

٣– وقد يكون الوصف وسيلة للانتقال من جزء سردي الى اخر.

مغامرة التنظير:

وحسبنا هذا الذي قدمناه في عرض محتوى الكتاب فهو اول مغامرة يقوم بها مؤلف عربي لعرض جوانب متعددة من البنية الروائية على وفق النظر النقدي الجديد ولان المغامرة الاولى لا تخلو في العادة من بعض العثرات، فقد وقع المؤلف في عدد من الهنات التي تثير التساؤل لدى القارئ. من ذلك اما السبب الذي يجعل المؤلف يكرر الكلام عن الشيء الواحد مرارا؟. كتكراره للكلام عن اللغة والسرد غير مرة وعن لعبة الضمائر في الرواية ومن ذلك ايضا ما الذي يجعل المؤلف يتحدث بحماسة شديدة عن موضوعات لا علاقة لها بالرواية مثل الافراط في تتبع دلالات كلمة (روى المعجمية؟) ومثل الحديث عن مفهوم الوصف في الشعر والنثر العربي؟ وما فائدة ان يحدثنا المؤلف طويلا عن الفرق بين اللسان واللغة والكلام؟ ولماذا يلح المؤلف على استعمالات لغوية شاذة ينثرها في كتابه بمناسبة وفي غير مناسبة ؟.

هذا مع انه ليس من الشراة، وانما هو ضليع في التأليف، خبير في التدريس وقد صدرت له مؤلفات تربى على الثلاثين نذكر منها : «فن المقامات في الادب العربي» و«تحليل الخطاب السردي» و«بنية الخطاب الشعري» و«الف ليلة وليلة» و«قراءة النص»؟.

الجامعة الأردنية – عمان

حكايات لافونتين.. وأثرها في أدب الأطفال العربي

■ يوسف حمدان

كتب الشاعر الفرنسي «جان دي لافونتين» في مقدمته لحكاياته ان كثيرا من هذه الحكايات استقاها من حكايات «إيسوب»، التي تتحدث عن الحق والحكمة، فنظمها شعرا.. فأضفت عليها لساته الشاعرية حيوية فيها من الجدة والمرح الكثير، وحكايات إيسوب المنتقاة لم تكن وحدها في جعبة لافونتين الذي اضاف اليها عشرات الحكايات الاخرى، من اجل ان يشبع نهمه في قول ما يريد قوله على طريقته الخاصة كما ذكر جبرا ابراهيم جبرا.

كان في السابعة والاربعين عندما باشر بكتابة حكاياته، أي بعد ان طرق ابوابا شتى في الكتابة، وقد أثرت هذه النزعة فيه عيشتُهُ في طفولته وشبابه في مقاطعة «شاتوتياري» المليئة بالغابات الملكية التي كان يشرف عليها والده، مما أتاح له النشأة الحالمة في احضان الطبيعة الغنية بالدفء والخيال والمفاجآت، وهي حياة تبعث على التأمل والصفاء الروحي والنفسي..

لم تكن حكايات إيسوب وحدها هي التي استفاد منها لافونتين.. او استند اليها، فهناك ايضا حكايات (فيدر) اللاتيني، وحكايات (بيدبا) الهندي اضافة الى خرافات العصور الوسطى الفرنسية التي كتبها (مارو) و(رابوليه).

فنجح أيّما نجاح.. وقد أثار نجاحه هذا حماس أدباء وشعراء الشعوب الاخرى التي بدأت لتوّها الاتصال الحضاري بالفرنسيين.

من هؤلاء كان بعض ادباء العرب الذين أتيحت لهم الفرصة للاطلاع على الادب الفرنسي، فاعتبروا الرواد في هذا المجال منهم الاديب محمد عثمان جلال من بني سويف في مصر الذي تتلمذ على يدي رفاعة الطهطاوي رائد حركة الترجمة بمصر. وهو اول من نقل منظومات شعرية فرنسية بلغة عربية، وكان له دور في نقل الكثيرة من الآداب الفرنسية الى العربية، فهو مترجم رواية «بول وفرجيني» التي اعاد كتابتها مصطفى لطفي المنفلوطي، كذلك ترجم «أربع ملاه» لموليير و«ثلاث مآس» لراسين..

وقد ترجم محمد جلال (حكايات لافونتين) الى العربية تحت عنوان «العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ» بدأها بمقدمة نثرية ضمنها ترجمة لإيسوب اليوناني واضع الخرافات الحيوانية الاول في الآداب الغربية.. وبلغ عدد خرافات العيون اليواقظ مائتي خرافة:

نظمت فيها مائتي حكايةْ
وكلّها بالحسْن في نهايةْ
فيها إشارات إلى مواعظْ
نافعة لكلّ واعٍ حافظْ
ضمنتُها أمثالَها والحِكَمَا
وربّما استعرتُ قولَ الحُكَمَا

ومما تجدر الاشارة له هو ان ترجمة محمد عثمان جلال لحكايات لافونتين، لم تكن ترجمة بالمعنى الدقيق للترجمة، وانما جاءت تعريبا وتمصيرا لها.. كما تجد ذلك واضحا في خرافة (الحصان والذئب) وبشكل اكثر استقلالية في خرافة (السلحفاة والارنب)، مبتعدا حينا ومقتربا حينا آخر كما في خرافة (الثعلب والعنب) المعروفة لنا جميعا، والتي تضرب بها المثل فنقول قولة الثعلب: «هذا حصرم» عندما عجز عن نيل العنب.

اما الرائد الثاني، فهو الشاعر احمد شوقي الذي عاصر محمد عثمان جلال واطلع على «العيون اليواقظ» كما اطلع على خرافات لافونتين الاصل في لغتها الفرنسية، وهو المترجم في القلم الافرنجي بقصر الخديوي في عهد الخديوي توفيق ثم الخديوي عباس الثاني الذي عاد في عهده من بعثته الى فرنسا، حيث نهل من الثقافة الفرنسية واطلع على كتابات لافونتين وهوجو ولامرتين وألفرد دي موسيه وغيرهم.. فتحفزت روحه الى التجديد كما صرح في مقدمته «للشوقيات» في طبعتها الاولى التي ظهرت في حياته عام ١٨٩٨م. وكان له حظه في التجديد، ولكن الى حد ما.. فمهمة الشاعر في عهد شوقي كانت تنحصر في تخليص الشعر من العجمة والركاكة والمحسنات البديعية التي ورثها عن عصور الضعف والانحطاط، وردّه الى ما كان عليه في عصوره الذهبية، ولشوقي كان الفضل الاكبر في ذلك كما فعل من قبله البارودي.

اما عن خرافات لافونتين فقد صرح احمد شوقي في مقدمة ديوانه عام (١٨٩٨) بمحاكاته للافونتين في نظم الخرافة فقال: «فجربت خاطري في نظم الحكايات على أسلوب لافونتين الشهير»..

وكما علمنا عن لافونتين بانه كتب ما كتب من حكاياته ليُسلّي بها ولي عهد فرنسا، ولم يكتبها للاطفال كما فعل شوقي.. فهو هجر اسرته وطفله الوحيد وذهب الى باريس في طلب المجد الادبي، ثم ليكتب بعد ذلك خرافاته.. اما شوقي، فقد كان الاطفال هاجسه الاول والاخير.. فرغب في تنميتهم تربويا وثقافيا.. واعتبر ذلك من مسؤوليته كشاعر تجاه اطفال وطنه وامته.. فانبرى لهذه المهمة ودعا شعراء العربية وادباءها ليتحملوا معه مسؤولية الكتابة للاطفال..

وأسلوب شوقي فيما كتبه سهل وممتع، وكانت المعاني خصبة وغنية، فأثرى بهذا اللون الجديد المكتبة العربية.

من الامثلة على كتابات شوقي في هذا الخصوص حكاية (سليمان والهدهد) و(النملة الزاهدة) و(الاسد والضفدع) و(الليث في السفينة) و(الصياد والعصفورة) و(الثعلب والديك).. ولنقرأ من هذه الحكاية الاخيرة معا هذه الابيات:

برز الثعلب يوما
في ثياب الواعظينا
ومشى في الأرض يهدي
ويسبُّ الماكرينا
ويقول الحمد لله إله
العالمينا
يا عباد الله توبوا
فهو كهفُ التائبينا

الى ان يقول:

مخطيء من ظنّ يوماً
أن للثعلب دينا

وثالث الرواد كان يدعى ابراهيم العرب، وهو اول من سمع دعوة شوقي للكتابة للاطفال فلبّاها بكثير من الايمان والحماس.. واول ما كتب للاطفال كتابه (آداب العرب) عام ١٩١١ وقد طبعه على نفقة نظارة المعارف في ذلك الوقت، وقررت تدريسه في المدارس الابتدائية وفي مدارس المعلمات السنية ومعلمي الكتاتيب.

وليست هناك معلومات عن ابراهيم العرب بخصوص معرفته لغير اللغة العربية، الا ان منظوماته الخرافية فيها دلالة على اطلاعه على خرافات لافونتين.. بل كان بالفعل ما كتبه لافونتين من خرافات مصدرا من مصادره.

والمتأمل لما نظمه ابراهيم العرب يجده قد درج في معظم خرافاته على سوق النصائح على ضوء وضع واقع تسوده الحياة الرومانسية الكئيبة.. ورأفة بالنشء الجديد كتب خرافاته لينقذ من المهاوي والمصير المظلم.

فالفكاهة كانت روح خرافات لافونتين، ودرج عليها محمد جلال واحمد شوقي.. بخلاف ابراهيم العرب الذي حذا حذوهما فقط في الصياغة، وكتب ما كتب بكثير من الجد والهم والتعب والالم.

ثقافة

الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين

الشعر هو مرور الهواء في الناي المثقوب الذي هو صدري!

النظريات منفصلة عن الابداع والزمن هو الناقد الكبير للشعر

■ حاوره: مصطفى يوسف

منذ الصغر، كانت الكلمة صديقته، وكان المعري هو المحرض على الكتابة، وفي ظل الطبيعة الطاهرة والوحشية معا، انطلق شاعر اسمه محمد علي شمس الدين، ومنذ ذلك الحين وهو ما زال يتابع مسيرة الابداع، تارة بالشعر وطورا بالنثر، همه الاول التجديد والابتعاد عن التكرار بعدما اصبحت القصيدة العربية متشابهة الى حد بعيد، ولدى الشاعر محمد علي شمس الدين ٧ مجموعات شعرية، وثلاثة كتب نثرية، وهذا الحوار يحمل في طياته حكاية الشاعر مع القصيدة واللغة والحياة، وحكاية الشعر والشعراء في هذا الزمن.

كيف تختصر سيرتك الذاتية وسيرة القصيدة؟

– الشعر اقصى متعة، اجد نفسي مرتبكا في الكلام، لان ما ارغب في اظهاره سري، وفي كثير من الاحيان يبقى منه جزء غير قابل للظهور، المستور من جوهر الشعر اكثر من المكشوف بكثير، وانا شخصيا، من بدايات الوعي استيقظت على وحشة كنت ارغب في كشحها بوسائل منها مثلا محاولة العزف على الة موسيقية من الصغر، ومنها وفي الصغر ايضا تقمص شخصيات تاريخية اتخيلها في ذاتي، ثم كانت الكتابة وسيلة او طريقة من طرق ازاحة هذه الوحشة.

بدأت اكتب الامثال في الحادية عشرة من العمر، اجمعها في دفتر صغير واقرأها لجدي الشيخ، فكان يضحك ويقول لي «انت الشيخ ولست انا» ولكنه كان احيانا يقول لي: «لا افهم عليك».

في كتابات الصبا، كانت تحركني للكتابة عناصر الطبيعة في قريتي في الجنوب واشعار المعري، فالعناصر في تلك القرية الجبلية الحدودية «بيت ياحون» هي طاهرة ووحشية في وقت واحد، تجد هناك الرياح الصافية والرعد وعلو الامطار، كما تجد صخورا مشرئبة في كل اتجاه، والكروم التي كنت اذهب اليها في تلك الاوقات كانت صديقتي، كنت على ما اذكر وحشي الطبع، لم يكن لي سوى صديق واحد هو عبدالله ومات، فرثيته صغيرا وكانت المنابع تأتي من هذا الوجود بحد ذاته، ومن اشعار المعري، ففي مكتبة جدي استهواني ديوان ابي العلاء وحاولت تقليده من حيث عدميته.

الشعر اذا، هو هذا الوجود في الصبا، وما زال هو سيرتي الذاتية، هو خلية تكوينية في الجسد وفي هذه الذات التي هي داخل وخارج الجسد.

الاصوات الاولى حفرت لها مجاري في النفس كنت شديد التصنت لعويل الرياح الجنوبية بين القصب، وما زلت احس ان الشعر هو مرور هذا الهواء في الناي المثقوب الذي هو صدري، انا ايضا، شديد التصنت لاصوات الناس، امي ذات صوت كربلائي، وهي حتى وهي تفرح تبكي، وصوتها هو امتداد الحزن فيما اكتب، حاولت كثيرا ان اصور وجهها في القصائد، وانا ادمج بين لحم العناصر ولحم الكائن البشري، فمطلع قصيدة «وجه لامي» رمادية كانت الريح بين الغصون التي اعلنت حزنها..

اراني لم اتغير كثيرا في الجوهر، صحيح ان التفاصيل مهمة، ولكن هكذا كان، بين غنائية الوجود وعدميته، تمر الازمنة: النساء، الممالك، الحروب، والواحات ايضا والشعر هو في اقتراح ما، غناء ضد رعب الموت.

هذه الافكار كانت جنينية ثم ترسبت مع الزمن، وشكلت نسيج القصائد.

بعيدا عن السيرة الذاتية وسيرة القصيدة ماذا عن اللغة؟

– نهر اللغة، الذي هو نهر يشق جسد الحياة، الذي هو جسدي تراقعت فيه ثلاثة اجيال اللغة.

الجيل الاول، جيل التراث التقليدي الآسر، من حيث انه سحر الماضي، كتبت في الصبا، تقليد لكلاسيكيات الشعر العربي: المعري والمتنبي والشريف الرضي خصوصا، ولكن لحسن الحظ، كنت احب واقرأ كثيرا جبران، الذي شج صلابة البالغة


محمد علي شمس الدين

القديمة، وهذا الحس الرمادي بالوجود، حرك في ذاتي، مجرى اخر للغة، مستمدا من الحياة ذاتها ولكن حتى في هذا الطور الثاني، فان سطوة اللغة كانت سطوة باهرة، ان عجول اللغة كانت كفحول الماء تتدافع في قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا وظل المد يتدفق حتى وصل الى حدود ديوان «طيور الى الشمس المرة».

ابتداء من قصيدة الطيور احسست بان الذات تلقائيا، وبوعي ما تحاول ان تتخلص من سطوة اللغة.

كيف والقصيدة كمظهر وبالنسبة للبنيويين والالسنيين هي لغة؟ اعتقد ان صراعا هائلا جرى لتخليص القصيدة من شبكة اللغة، فاللغة جذابة وهي تاريخ ايضا، ومتعة في الكثير من الغزل يمنح الذكر الانثى المتعة اللغوية.

كيف اذا الخلاص؟

– المرحلة التالية من كتابة القصيدة شهدت احتيالا على اللغة، الرغبة في اخذها بالصمت، كيف يأخذ الكلام بالصمت؟ المغامرة كبيرة هنا، لعل مساحة الصمت للكلمات هي المساحة الاهم، لعل هي ساحة الشعر، في الشعر تجربة حياتية ولغوية معا، بل لعلها لغوية في ابسط مظاهرها ووجودية في اعماقها، مغامرة هائلة تصل الى حدود الاشراق، استعير هنا عبارة لفريد الدين العطار عن العشق، واكاد ارى في العشق الشعر «هو الجنون في القلب، حيث تشطح العبارة تبعا لشطح الكائن، وحيث تصبح العبارة اشارات شبيهة بخطوط محفورة في بعض الاماكن المفضية الى مغاور وكهوف سرية يستحيل الايضاح فيها، بالطبع كلامي هنا يوصل معنى صوفيا في الحال والمقال:

يا مولاي
امرتني شفتاك
حين اسافر نحوك
في موكبه اسراري
بالصمت
ولهذا
فانا اكتب اشعاري
بدم ابيض

الى اي حد استطاعت القصيدة العربية في العصر الحديث، ان تكون قصيدة مستقبلية؟

– الزمن عدو الشعر وصديقه معا، لعله الناقد الكبير والخفي للقصيدة، وهنا مستويان للكلام على هذه المسألة.

فالشاعر بالطبع، لا يدعي، ولا يستطيع الادعاء، بانه يكتب للمستقبل، اعتقد انه لا يفكر كثيرا حينما يكتب، يكون مستغرقا في ولادة نصه الابداعي، وكما ان كل ام ترغب في ان يكون ابنها اجمل الاطفال، واطولهم عمرا، كذلك الشاعر، انما ليس بالرغبة وحدها تتكون الاشياء، هناك قصائد عربية كثيرة معاصرة، يظهر لنا بالتجربة، انها لا يموت فيها شيء كثير مع متغيرات الايام والظروف وهناك قصائد اخرى تموت بين مناسبة ومناسبة، حتى كأن قطار الزمن حين تتحرك عجلاته يسقط بين العجلات الكثير من اوراق الكلام الخفيف.

في غياب المعاصرة الحياتية والحضارية العربية من حيث اننا مجتمع متخلف ولا تقني، بلا فلسفة او نظرية، ونكاد نكون في اسفل السلم، فاننا نلتفت للشعر الذي يعوض بملكة اللغة والخيال عن كثير من ارباكات الحداثة العربية ويملأ فجوات الزمن العربي، انني لست منحازا للشعر العربي المعاصر، بل اتمسك به كخشبة خلاص.

من هذا الباب هو مستقبلي نعم.

هل تؤمن بالنظريات النقدية، وهل ان المبدع بحاجة الى نظريات، وخصوصا مع العلم ان عملية الابداع تأتي قبل النظرية؟

– كل النظريات النقدية والافكار حول الشعر مربوطة بذيل القصيدة، ومع ذلك تكاد تكون منفصلة عن القصيدة، وحتى اليوم وعلى سبيل التجربة، فانه لا يقف بيني وبين قصيدة المتنبي احد، مع ان الخلق انقسم حول المتنبي، وكتب في «الموازنة» بين خصومه وانصاره الكثير من الكتب، ومع هذا لا شيء يقف اليوم بينك وبين قصيدته، لكأن هذا الجهد النقدي كله جهد مهدور.

النظر النقدي الادبي، في اسمى حالاته، جزء من عمارة عقلية، انا شخصيا اقرأه من هذا الباب، ولكنني اردد مع الياس ابو شبكة ما قاله: «النظريات وحوش» وهو يقصد ان النظرية مهما كانت جيدة ومبتكرة، فانها تفترس النص من جهة، وتضع له نموذجا من جهة ثانية، فتعتدي على الحرية فيه، فالشعر ضد الايديولوجيا، لانه الشطح الضروري لحرية الكائن البشري لتجاوز كل شيء، لكأنه المغامرة بلا حدود، حتى تلك الموصلة للموت او الجنون، كما قال رامبو.

من هنا، لا ارغب ان يقف بيني وبين متعة الشعر حاجب ووسيط فالقصيدة امرأة وما بين رجل وامرأة لا ينبغي ان يكون شيء.

المقصود، هو ان ما يطغى على وجه الثقافة اليومية، هو الابتذال الابداعي، وهو يؤثر على الذائقة العامة، كما يساهم في تشويش الصفاء اللازم للشعر، ومع هذا لا خوف على الشعر من المتسلطين.

فاشكال الاندماج والتمتع بالنص الابداعي اساليب حرة للحياة والتعامل مع هذا النص.

يعني ان الابداع يأتي قبل النظرية؟

– القصيدة اولا واخيرا، وما بين ذلك اجتهادات وتأويل، وقد اكون مخطئا في هذا الرأي.

«فلسطين في شعر الجواهري»: قراءات منهجية في مضمون النص

■ د. زياد الزعبي

«فلسطين في شعر الجواهري ، وقراءات في الادب الحديث» هو الكتاب الجديد للدكتور محمد حور، صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، وقد جاء الكتاب في مئتين وخمس وسبعين صفحة من القطع المتوسط وضم اضافة الى مقدمته خمسة بحوث، هي: الرؤية الفكرية في فن طه حسين القصصي، وفلسطين في شعر الجواهري وثقافة احمد دحبور من شعره، والاحساس الحاد بالالم في شعر خلفان بن مصبح، والشعر العربي في الامارات.

ان قراءة عنوانات فصول الكتاب تؤشر على عملية انتقاء موفقة لموضوعات لم تتعاورها الاقلام، مما يعني ان القارئ سيقف على مادة علمية جديدة، يكتشف حين يشرع في محاورتها ما فيها من حدة وجاذبية بل ما يتجلى في ثناياها من مواطن جذب تتأسس على عنصري الاكتشاف والكشف، فالفصلان الاخيران في الكتاب يضمان مادة معرفية جديدة عن شاعر اماراتي كان يجب ان يدرج شعره في سياق الشعر العربي المعاصر وتاريخه، لما يتضمنه من ابعاد فنية وموضوعية تتقاطع على نحو واضح مع مثيلاتها عند بعض معاصريه من الشعراء العرب وقد اشاد المؤلف الى هذا وحاول ان يربط بين سيرة حياته بخاصة، وبين ما رأه شبيها بها عند الشابي، وابراهيم طوقان والسياب، فكل من هؤلاء –كما بين المؤلف– مات في عنفوان الشباب، بعد صراع طويل مع المرض، ومروا جميعا بتجارب عاطفية حادة، وشهدوا اوطانهم وهي تمر في حالات من الاضطراب وعدم الاستقرار وهذه الملاحظة تنصب على ما يقع خارج الشعر، على الشعراء وظروفهم. اما اذا جاوز المرء هذا الامر الى رؤية صور التقاطع الممكنة بين شعر خلفان بن مصبح وشعر شعراء عرب اخرين فسيجد انه يقترب الى حد التماس مع عبدالحميد الديب من مصر، وفهد العسكر من الكويت، وحسني زيد الكيلاني من الاردن فالاحساس المحض بالالم والبؤس والشقاء، والتعبير عن قسوة الحياة والشعور بالوحدة والتشرد موضوعات شعرية مشتركة بينهم جميعا بل ان التشابه يتجاوز صور الالتقاء في الموضوعات الى التقارب في التشكيل الفني احيانا.

وفي الفصل الخاص بالشعر العربي في الامارات عرض المؤلف الشعر العربي في الامارات العربية، التي تأخرت فيها النهضة الثقافية لاسباب عديدة وغابت بالتالي مساهمات شعرائها وادبائها عن معظم كتب تاريخ الادب العربي المعاصر ولذا فان مادة هذا الفصل تقدم صورة طيبة عن الشعر والشعراء والاتجاهات الشعرية في الامارات التي صنفها د. حور الى : الاتجاه الاسلامي، والاتجاه القومي، والاتجاه الاجتماعي والاتجاه الوجداني، مستشهداً بنصوص شعرية ممثلة لها.

اما الفصل الذي حمل الكتاب عنوانه «فلسطين في شعر الجواهري» فيقف على المسألة الوطنية القومية الكبرى في التاريخ العربي المعاصر ويتتبع المؤلف فيه حضور فلسطين القضية، والثورات والفداء والدم في شعر الجواهري بدءا من عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٧٤ على نحو يضع القارئ امام نصوص شعرية تعبر عن فصول مأساوية تنبئ على نحو قاطع بالنتيجة التي آلت اليها فلسطين. ولعل القصيدة التي كتبها الجواهري اثر ثورة ١٩٢٩ ومنها :

فاضت جروح فلسطين مذكرة ... جرحا باندلس للان ما التاما
سيلحقون فلسطينا باندلس ... ويعطفون عليها البيت والحرما
ويسلبونك بغدادا وجلقة ... ويتركونك لا لحما ولا وضما

تجبهنا بما يعده بعضنا نبوءة، وهو في الحقيقة نتيجة حتمية لمقدمات تقود اليها لا محاولة ويتأكد هذا من خلال تكرار حضور هذه «النبوءة– النتيجة» عند الكثيرين من الشعراء والكتاب والمفكرين العرب في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن.

ويورد المؤلف مقاطع من قصيدة الجواهري التي قالها في ثورة فلسطين عام ١٩٣٦ والتي رسم فيها صورا اسطورية للدم الفلسطيني الذي روى الارض وانبثق منها طيور صدى ما تزال تصرخ في «اسقوني» وتظل تحوم في سمائنا وارواحنا وتتناسل جيلا بعد جيل، لا تمل التحليق ولا تمل النداء «اسقوني» :

اسمعي يا جلق ان دما ... في فلسطين ينادي جلقا
اسمعي هذا دم شاعت له ... نخوة مهتاجة ان يهرما

وفي نهايتها يقول :

يسقط الطفل على والده ... واردا مورده معتنقا
وتمر الام غضبى ساءها ... في سباق مثله ان تسبقا
نسق للموت لم نسمع به ... ليتنا نعرف ذاك النسقا
هكذا تعلن صرعى امة ... ان شعبنا من جديد خلقا

ويعلق الدكتور حور على النص « فهل صدقت نبوءة الجواهري؟ ان ذلك الشعب سرعان ما بات «قديما» باليا بعد ان خذله اهله وتكاتف عليه اعداؤه ولعل الامر الاكثر اثارة في هذا ان نسق الموت الذي تحدث عنه الجواهري ما زال يتكرر دون ان نتجدد ودون ان يورق الدم حرية وكرامة واستقلالا ان استعادة صورة فلسطين في شعر الجواهري تعني ان يرى من يستجيبون للفعل المقدس «اقرأ» صورة الماضي حاضرة تكرارا واستمرارا على نحو يصدم الذاكرة، ويستثيرها لعلها «تعي» ولعلنا نسأل انفسنا لم يستمر الماضي حاضراً؟ ولم علينا ان نقاتل من اجل موتنا؟

ويبقى في الكتاب فصلان احدهما كرس للحديث عن «ثقافة احمد دحبور من شعره» وفيه تتبع المؤلف ثقافة الشاعر ومعارفه كما تجلت في شعره وانحطت فيه وهذه مسألة يمكن الدخول اليها من غير بابا وقد ارتأى د.حور الدخول من باب البحث عن التكوين الثقافي للشاعر من خلال نصوصه دون ان يغفل كيفية توظيف المادة الثقافية المحصلة في النص الشعري، اعتمادا على مصادرها وهذا ما جعله يصنفها الى : الثقافة الدينية، والارث الثقافي والتاريخي والسياسي والتراث الشعبي ويتابع بعد هذا التصنيف حضور هذه العناصر في شعر احمد دحبور لقد كان من الممكن الدخول الى هذه المسألة من ابواب اخرى مثل «توظيف التراث في الشعر» او اشكالية التناص وهذه مداخل تبحث في فنية استخدام المادة الثقافية المعرفية في الشعرولكن د. حور اثر المحافظة على منهجه في البحث الذي يهدف للوقوف على ثقافة دحبور من خلال شعره والربط بين المصدر الثقافي والنص الشعري على نحو يبين عن العلاقة بينهما.

اما الفصل المخصص لدراسة «الرؤية الفكرية في فن طه حسين القصصي» فهو يدخل في الاطار المنهجي للبحث السابق، اذ يعرض المؤلف فيه احدى المسائل المهمة في كتابات طه حسين القصصية، وهي ان فنه القصصي قد تأثر بوضوح بتصوراته الفكرية بمعنى ان صوت طه حسين الناقد كان يتدخل ويفرض نفسه على حركة الاحداث، والشخصيات وهو ما ينتج تشوشا ملحوظا في نصوصه – كما يرى جابر عصفور غير ان الدكتور حور يخالف هذا الرأي ويذهب الى ان طه حسين لا يريد ان يكتب قصة فحسب بل يريد ان يضمن قصصه مواقفه واراءه الفكرية وهو ما اراد بحثه وفي هذا السبيل يقف المؤلف عند مجموعة من القصص، مبينا الاراء الفكرية والاجتماعية التي تضمنتها وهي «الايام» و«دعاء الكروان» و«المعذبون في الارض» و«شجرة البؤس» ليصل في النهاية الى النتيجة ان طه حسين لم يتقيد باصول الفن القصصي لان همه الاول كان المواقف الفكرية والنقدية الاجتماعية بل ان رغبته في التعبير عن مواقفه جعله يتخذ الفن القصصي وسيلة لذلك.

ان الابحاث الخمسة التي يضمها الكتاب تخضع لمنهج واضح في البحث حافظ عليه المؤلف بدقة، واختاره بوعي يظهر ذلك من خلال مجموعة المواقف الحوارية التي اتخذها من الدراسات السابقة التي ينهض بعضها على مناهج متلفة ويظهر كذلك من خلال ايضاحه منهجه في مداخل دراساته وخواتيمها. وهو امر يحمد له بغض النظر عن اتفاق القارئ او اختلافه معه ذلك لان الامر الجوهري في البحث انطلاق الباحث من موقف ورؤيا واتخاذه منهجا علميا يعيه ويخلص له وهذا ما فعله د. حور في كتابه هذا الذي يمثل اضافة طيبة للمعرفة.

«الرقص على ذرى طوبقال»: براعة النسج الروائي لـ سليمان قوابعة

■ د. عمر عبدالرحمن الساريسي

للاداء الروائي لسليمان القوابعة سحر اخاذ كالسحر الذي يتحدث عنه في المغرب، حيث كان يعمل معلما معارا لمدة لا تزيد على خمس سنوات، ومع ذلك فقد عاد منها برواية تلفت الانتباه هي رواية (الرقص على ذرى طوبقال).

وكنا قد قرأنا له من قبل رواية «حوض الموت» فحدثنا من خلال نسيجها الروائي الدقيق عن انسان الجنوب بعامة وعن الانسان في الطفيلة بخاصة، وعن التحولات الثقافية والاجتماعية والفلسفية التي رافقت نموه ووجوده في عقود هذا القرن.

واليوم نقع تحت تأثير السحر نفسه فنجد ان سليمان القوابعة قد حدثنا عن الانسان العربي المسلم من اهل المغرب الشقيق، كيف عاش ويعيش هذه التحولات المختلفة، فينتقل عبر نحو من مئتي صفحة على الورق من ظلمة الاستعباد الفرنسي وظلمه الى نور التحرر ونعيم التحرير.

كيف استطاع هذا الكاتب الروائي ذلك، وهو لم يعش في المغرب الاقصى الا سنوات الاعارة المحدودة؟ هذا مانحاول الكشف عن غطائه في هذه العجالة.

ونعود للسؤال ثانية في سبيل الوصول الى الاجابة . هل مرد ذلك الى ان الكاتب قد استكمل ادواته الروائية التقليدية؟ ام الى انه قد اتقن صنع النسيج الروائي الذي كان خلف هذه الادوات كلها؟

العناصر القصصية التقليدية:

قدم المؤلف شخوص روايته فعرفنا عليهم واحدا واحدا من الخارج ومن الداخل، بسحنهم ونفسياتهم، عرفنا على الشخصية الكبرى في الرواية كلها من اولها الى اخرها، الطبيب مدين، او ما يسمونه في الرواية بالحكيم، الذي درس الطب في ليون في فرنسا ثم عاد الى بلدة تارودانت من اعمال اغادير في المغرب العربي. ليتنقل بينها وبين فاس ومراكش والصحراء وفيها عمل طبيب مركز منتدب لفترة معينة وكانت تعمل معه ممرضة طبية اسمها ثريا بنت العربي، وتحسب في صفه واتجاهاته. وكثيرا ما كان يحدثنا عن امه نعيمة بنت ميلود كثير، وعمه خليفة بن مليود الرجل الصلب في رفض الفرنسيين وظلمهم.

هؤلاء الاشخاص الايجابيون الذين معه، وثمة رجال في الصف المقابل، رسم لنا صورهم.

وابرزهم كبير المستعمرين الفرنسيين «جاكوب» الذي كان يحكم بلاد المغرب بقوة الاستعمار، وعلى طريق رجاله واعوانه وابرزهم ابو الشخصية الكبرى – وهو سي الرياحي بن ميلود الذي خدم مع الجيش الفرنسي في الهند الصينية وظل عينا لهم وعونا ومن الذين تجبروا في الشعب في المغرب طاغية سابق اسماه حيدة بن مويس. وكان حول الجنرال الفرنسي مجموعة من المخبرين والبصامين ورجال الدوريات.

وبين رجال هاتين المجموعتين المتقابلتين يجري الصراع المعلن وغير المعلن حول السيادة الوطنية وحول حكم البلاد والناس والمواطنين الفقراء والمظلومين بحكم الاجنبي، وفي النهاية تكتب الهزيمة للحكم الفرنسي وينتصر صمود الفئات الوطنية المتمسكة بالارض والكرامة.

وقد وضعنا الروائي في اطاري الزمان والمكان وقد انداحت الرواية في الزمن التاريخي الذي يؤرخ للمظلم الفرنسي في المغرب منذ بدايته حتى ايام الاستقلال عنه.

اما المكان فمنطقة اغادير بوجه عام وفي تارودانت بوجه خاص وقد استطاعت الرواية ان ترسم خريطة واضحة لمسرح احداثها في جبال الاطلس ووادي السوس والصحراء كل ذلك في اقتدار لغوي يلفت انتباه القارئ والسامع فقوة السبك والصياغة ترتقي عما نقرأ في هذه الايام من اعمال قصصية وشفافية الايحاء والتصوير تميز الجمل والتراكيب من مثل قوله «الشمس تدفن جمارها تحت الرمل» ص١١ وقوله «السزجمر مقبوض عليه في الاعماق» ص١٠٥ وامثالهما. وترق هذه الالفاظ اكثر فتقفز فيها موسيقى الشعر وتوقيعاته (العرافون / السحرة في وادي سوس / اوقفوا النوم بليل / اشبعوا البخور رميا / احكموا رصد الطلاسم / ثم جاءوا غاصبين / وتواصوا في الزوايا / بابتهالات مهولة / ان يزيدوا الرصد جمرا / ومع الجمهور ضجوا / ص١٢٧.

اما طريق السرد في هذه الرواية فهي على الاغلب طريق الرواية والقص التي يتحدث فيها المؤلف بضمير المتكلم ولكن ليس اسلوب الحكاية، بل بالحديث مع النفس.

وهو تيار الوعي او المونولوج وذلك تقريبا في الرواية فنحن نفتح الصفحة الاولى على قول المؤلف الراوي – لنفسه ايها الشقي لا بد من غفوة اواخر هذ الليلة ما دمت ستوغل شرقا بعد الفجر» وهو يختتم الرواية بقوله لنفسه : لا ادري، هل تسلل نديف ضباب الى الاجواء ام هي نهايات العتمة.

ويلجأ المؤلف احيانا قليلة في السرد الى التوكؤ على الاحلام كما نرى على ص١٤، كما قد يلجأ احيانا اخرى الى الحديث مع النفس عن طريق اخر خاص هو ما يسميه «القرين» وهو اصطلاح يعرفه المتعاملون مع السحر والسحرة، وهو معروف في المغرب، وهو ان ثمة قرينا غامضا يعيش مع كل شخص فالقرين يتراءى له ويلازمه كظله ويتحاور معه، كما يبدو على ص١٢٠.

والجمل الحوارية قد صيغت بالفصحى في معظمها، ولا تكاد تستعمل العامية الدارجة في المغرب الا على السنة الكبار في السن مثل ام مدين في مثل قولها: وليدي، تبارك الله عليك كيفاش يخدم جارنا بو سعيد ص٨٦.

هذه هي الادوات التقليدية التي تعامل معها صاحب الرقص على ذرى طوبقال، وهي، كما تقدم، تبدو عادية، يستطيعها سائر مؤلفي الروايات، مع هامش استثنائي للتراكيب اللغوية المتميزة التي سجلت قوة ومستوى تحدثنا عنه، فما الذي يمتاز به هذا العمل الروائي دون غيره؟

الخيوط الروائية الخفية

اذا دقق قارىء هذه الرواية باتجاه البحث عن الموضوع فيها فانه يجد انها تطرح حلم التوحد بين اجزاء الوطن العربي، ولكن ليس قبل العمل الجاد الدؤوب على التخلص من قيود سلطة الاجنبي وتوابعه المحلية.

ان بعض شخوص الرواية (خليفة بن ميلود وصحبه) يتحركون من المغرب الى بلاد الحجاز لقضاء فريضة الحج، ثم تأخذهم الدروب الى القدس في فلسطين والخليل، فيعودون الى المغرب مجروحي الخواطر فيعملون على الوصول الى الاهداف السامية التي ذكرناها، ومنهم من يرقص على احد قمم جبال الاطلس (طوبقال) ليروا من اعلى قمة في الوطن العربي اندماج هذا الوطن واتساعه على مافيه من ظلم الاجنبي والمتعاون معه، فيرقص من خلال الألم والغبن والاحساس بمصير الامة.

كيف يصل بك صاحب الرواية الى هذه النتيجة وانت تستمتع بالاطلاع على تجربة شخصية لطالب كلية طب، من بلاد المغرب يدرس في ليون في فرنسا، ليعود الى بلاده طبيبا، يعمل منتدبا في احد المراكز الصحية، على طرف الصحراء، ومعه زميلته المغربية المخلصة لمهنتها ولبلدها الثريا بنت العربي، وتزوره ايحانا زميلته الفرنسية «ميري»، ويظل كل منهما مخلصا لبلده واحلامه، ويتربى هذا المغربي في حجر أمه الفلاحة الساذجة، نعيمة بنت مذكور، المخلصة لزوجها ابدا، على الرغم من انه هجرها ونسيها في احضان الاخريات، ويدور بك بين جنبات تارودانت على وادي السوس في منطقة اغادير، مرة على قمم الجبال، ومرة يمعن في جنبات الصحراء، حتى لتحسب ان ابن الطفيلة مغربي اصلا ولكنه جاء الى جنوب الاردن في عمل تعليمي مؤقت!!

كيف استطاع هذا المؤلف الهادىء ان يسير بك في تطور الحدث ونسج الحبكة من حديث القص الممتع الى الوصول الى قمة العمل المأساوي الهادف، الذي ينتهي في اقصاه الى ان يضرب «مدين» رأس ابيه بالفأس ليموت! ولا يدري انه ابوه، بعد ان يبلغ به العمر الى الشيخوخة المنهكة، ويخرج الى حديقة المنزل، ويقع في مسيل الماء، ويعترض الجريان، وكأنه شيء من كتل الحجارة والقماش المقدر؟ كيف يصل بك الى هذه النهاية، التي ترمز الى انهزام قوى الشر، بشكل تلقائي، امام قوى التحرر، وقد كان ابوه من اكبر اعوان ان الحاكم العسكري الفرنسي في بلاد المغرب؟ كيف يصل بك الى هذه النهاية المفجعة عاطفيا الرامزة فنيا، وانت لا تدري.

هذا هو، في رأيي، ابلغ ما يلفت الانتباه فيه، لقد نسج البنية التحتية، كما نقول في هذه الايام، للعمل الروائي بمهارة ودقة وخفاء، ثم اجرى على سطحه بعض الاحداث الظاهرة السلبية القريبة، فشغل القارىء بالقريب غير المراد، ليكتشف في النهاية ان المؤلف الماهر كان يخطط للبعيد العميق المراد. واضرب لهذه الصنعة الخفية الماهرة بمقطع واحد فقط من مقاطع الحوارين الشخصية الاساسية «مدين» وبين والده، يقول لابيه:

– انت تغمس في التراب .. نعم وبعيدا عن صحنك .. تثقب السفينة وحدك من تثقب السفينة وقت ضحى.

– اسمع، مدين .. يا ابن نعيمة، انت تعاني من وقت فراغ، او من عيب مدفون في نفسك، وانا مشغول جدا.

– يا قوة الله! ايكمن لي هذا الرجل في لحظة قادمة فتبقى المسافة بين رأس السكين وروحي مجرد خطوات؟! ثم يمضي في حديث داخلي مع نفسه:

جربت ان افتح فمي .. حاصرتني نظرات غريبة تشق اللحم تمضغه تمور في العظام ص ١٣٠.

وبعد، فانني احس باننا نستقبل كاتبا روائيا متميزا يستحق منا المزيد من القراءة والبحث والعرض والاكرام.

الوسيط الذي ضل طريقه في وسط المعمعة

■ محمد عبد المجيد

المتن الحكائي

ما الجدة في «الوسيط والمعمعة. قصص» للقاص احمد حمد النعيمي؟ وهل اقترب من خفاف الحداثة في السرد وفي الرؤية ام انه حاول ان يقدم مشاهد واقعية اجتماعية ذات اطار سيكولوجي او غرائبي؟

لقد حاول القاص ان يجسد باسلوب سردي بعض مشكلات الانسان والواقع الاجتماعي، وان يعمق المتن الحكائي عبر رؤية فكرية تعتمد على عنصر المفارقة او السخرية المرة احيانا، كما تعتمد على ثيمة واحدة تقريبا تتجسد في ابراز انعدام المسؤولية الاخلاقية لدى بعض الافراد.

ففي قصة «اثر» يقوم المدير بسرقة الاثار بعد استبدالها بنماذج مستنسخة طبق الاصل وبيعها الى لصوص الاثار القديمة في الخارج.

فالهدف هو الاثراء باي شكل كان بدون اي شعور بتأنيب الضمير وهي اقصى درجات انعدام المسؤولية الاخلاقية لدى الانسان.

وكذلك نلمس هذا الاتجاه في «زمارة الحارة الثالثة» حيث يتحول العالم الى بيوت تزمر والى وصمة عار لا يعرف الانسان كيف يتخلص منها.

ويكتشف الرجل الباحث عن النظافة والبراءة بأن ما يبحث عنه هو مجرد وهم: كلهم زمارون وكلهن زمارات.

وفي قصة «حيرة المطر» يواجه البطل معضلات الواقع والحياة في الحلم بالمطر اي بالهروب الرومانسي وبعدم امكانية تحمل اية مسؤولية.

وفي «الوسيط والمعمعة» فهو وسيط بين صديق وحبيبته التي تحاول ان تصطاده، وهو وسيط لم يكن مستعدا للخيانة لذلك حاول ان يبذل كل ما في وسعه كي يكون وسيطا نبيلا هذا هو الظاهر اما في الباطن فانه كان في اعماقه يخون صديقه، وكان يرغب في جسد تلك المرأة الفاتنة والموشومة باللعنات.

وبالرغم من كل ذلك فهو يعترف مع نفسه بانه مثقل بمنطق لا اخلاقي منذ البدء مع نفسه ومع صديقه لانه كان يبحث عن ظل وسيط وسط هذه المعمعة.

وكذلك تراه في «بيت الحب» حيث يحاول ان يجسد صورة الحياة المشاعية الخالية من العبودية ومن صراع الطبقات ثم تبدأ لعبة الانتهازية او لعبة التوافق الضمني بما يحدث وبعدم مواجهة الخلل اللااخلاقي الذي يحدث في فضاء هذا المجتمع المتكون من الجزء الامامي ومن الجزء الخلفي نتيجة لممارسات اللصوص العبثية في كلا الجزئين، كما لم ينقذهم ميثاق الشرف الذي ابرموه فيما بينهم والذي ينص على الا ينظروا لعورات بعضهم.

وفي «لماذا عوى الحصان» يحدد الفكرة منذ البدء بان الغاية تبرر الوسيلة وحين اغراه صديقه عبد المعطي بفكرة الكتابة عن «الحصان الذي عوى» حسب طلبات الزبائن شرح له كيف استطاع ان يثري من خلال هكذا عمل مع ان عمره المهني لا يتعدى بضع سنوات.

وتلك هي غواية السقوط في بئر الغش والمساومة والتنازلات الرخيصة من اجل الاثراء.

التشكيل السردي

لقد حاول القاص أحمد حمد النعيمي ان يلون نماذجه السردية بالمفارقة وبعدم التنسيق السببي، كما انه اجتهد في كسر الايهام في بعض قصصه في محاولة لاشتراك المتلقي في معرفة ما يدور في افق النص.

ولقد وظف القاص ضمير المتكلم في اغلب قصيصه لذلك كانت نماذجه ذات صوت احادي، كما انه اثقل نصوصه بفائض سردي كان بالامكان التخلص منه من اجل تماسك الوحدة العضوية لخطابه الفني، خاصة ان هناك مقاطع يمكن حذفها بدون ان يؤثر هذا الحذف على نسق الخطاب القصصي وهو امر يضعف فاعلية النص ويربك دلالاته الفكرية.

وبالرغم من انه حاول ان يوظف التقنية البورخسية في الوسيط كتابة القصة الخبرية ضمن اطار سردي ولكنه لم يستطع ان يتقن هذا النمط من الكتابة.

كما انه مولع بالتكرار حيث يكرر الجملة اكثر من مرة لاحظ ذلك في قصة «الوسط والمعمعة» رايتها اكثر من مائة مرة رغم اني لم ارها الا مرتين فكيف حدث ذلك!

ويقول ايضا: ما يهمني الان ان اعاود السؤال لم ارها الا مرتين رغم اني رأيتها اكثر من مئة مرة فكيف حدث ذلك ونجد هذه السمة في كثير من نصوصه.

فالتكرار بهذا الشكل يؤثر في النسق الحكائي للقصة. كما انه يلجأ في بعض نماذجه الى توظيف تقنية (الامحاء) في محاولة لخلخلة بنية السرد وهو امر له قيمته الفنية. ولقد وقف القاص في ذلك.

كما حاول القاص ان يبني بعض نماذجه بدون ترابط سببي في محاولة لخلق قصة حداثوية ولكن هذه التقنية يجب ان ترتبط بمحتوى حكائي مبتكر وفعال وليس عبر حكايات صيغت باسلوب السرد الخبري.

ان بناء قصصه تبدو تلقائية اي تعتمد على قوة الذاكرة وما تختزنه من وقائع وحوادث ولكن كتابة كهذه غير محكمة وتخلو من النسق الحكائي المتين، ويبدو ان مفتاح هذه (الكتابة الميكانيكية) هو المرجع السريالي وقد اثبت ذلك في قصة «اثر» حيث يقول:

«قد لا ارتب الاحداث واترك للذاكرة ان تتلوها كما تشاء اذ انني لست ادري لماذا يقفز الى ذهني مدرس التاريخ وابي وانا الان مضطر ان اضع احدهما جانبا، سأترك ابي وابدأ بمدرس التاريخ الاستاذ محفوظ.

لذلك تبدو قصة «اثر» مبنية وفق هذا النسق التذكري اما بخصوص الحشو السردي الفائض فهناك الكثير من النماذج التي بامكان القاص ان يحذفها ففي قصة «حيرة المطر» يمكن حذف مقدمة القصة ولا يؤثر ذلك على نسق الاحداث.

في قصة بورخس لا تستطيع ان تحذف مقطعا واحدا لان كتابته متماسكة ذات بنيان متين كما انه يثير اسئلة في ذاكرة المتلقي تدفعه للبحث عن التناص الذي يوظفه سواء على صعيد الاثر السردي او المتن الحكائي وكذلك في البحث عن دلالاته الرمزية والفكرية.

ان الكتابة غير الواعية والمدركة لضرورات الفن عبر قناع الحداثة تضر بالحداثة نفسها.

وبالرغم من ذلك فان القاص احمد حمد النعيمي اثبت امتلاكه القدرة على السرد، وعلى امتلاك ادواته الفنية نتمنى ان يتواصل بالعطاء المثمر وبالجدية التي لمسناها في «الوسيط والمعمعة».

ثقافة

القشة

■ هاشم غرايبة

الى سعود قبيلات ومحسن الرملي

القشة علقت بذيل البعير طويلا، لكنها.. .. ذات مرة.

القشة التي تذروها رياح الخريف تغلق عين الرائي وقد تفتح أفق الرؤيا.

القشة:

منها يبني العصفور عشه في عمق الشجرة، وفيها يبتدىء «حريق الغابة الكبيرة.

أفعى تهاجم عصفورا، العصفور يمسك قشه بمنقاره. يعصي العصفور علي البلع. القشة سلاح

كان لا بد ان يخرج للناس شاهرا سيفه، ففعل. كان يعرف ما يريد، تقدم.

كانوا يتهامسون: ماذا سيفعل بهذه القشة؟

القشة قد تعكر صفو الشراب الراكد، لكنها سيدة المياه الصاخبة.

القشة انقذت الغريق ذات مساء، لانه ايقن انها قارب نجاة.

دموع تشيخوف

■ محمد طحيمر

منذ عشرة ايام لم يقرع جرس الباب، كان صاحب البيت الذي اسكنه آخر الطارقين، يومها هددني بالاستعانة بالشرطة لطردي، كل ذلك لاني لم ادفع الاجرة الشهرية في وقتها.

عشرة ايام لم اسمع صدى جرس الباب، ولا مواء القطة التي آنستني في الأيام الاخيرة، ربما صاحب البيت سممها انتقاما مني. اقلب قصص «تشيخوف» واقف طويلا عند قصته المسماة «وحشة» والوحشة تنهشني، اراه يمسك برأس فرسه ويمسح الدموع عن وجهها، بعدما افضى لها بقصة ولده المريض، ولم يعثر على آدمي واحد يستمع اليه.

– هل من احد يسمعني؟

لا احد، الصمت مطبق، وانا محشور بين اربعة جدران جعلت منها الحياة، الوثها بالرسم الرديء، واخربش الحكايات المملة واتحسسها لاعثر على نبض عروقي.

نافذة البيت بلا ستائر، لكنها لا تطل الا على غبار من رحلوا، والشوارع الخالية، يا للنافذة!

اتمزق بتلك الوحدة واذكر قول شاعري: «ما زلت وحيدا يا امي»، ادور بين الجدران اركل الكتب المتراكمة على الارضية، اغير وضع الفراش، انقله من زاوية لاخرى، فيطبق الصمت على صدري واشعر بضيق في التنفس، امشي ناحية الباب اقف خلفه تماما، انظر من خلال العين السحرية، كانت عينا حولاء تفضي الى العتمة والغباش، حيث لا احد، فيزداد الصمت واجدني محشورا في خرم مفتاح الباب.

– هل من احد يدير هذا القفل اللعين؟

لم اعد اطيق تلك الجدران والنافذة التي اغمضت عينها، اين ذهبوا؟!

صاحب الغرفة اللعين، لما لا يحضر الشرطة؟ بالتأكيد سأراهم على نحو مختلف، يبتسمون وديعون كالارانب، ارغب بالخروج من هذه الغربة الموحشة ولو بواسطة شرطي، لذلك حركت مقبض الباب وخطوت قليلا لينبسط امامي درج الغبار باضاءته الخفيفة القادمة من بعيد، حيث لا اثر لأي خطوات تدل على من عبروا، لا احد.

من الغبار والى الغبار اعود، رفعت سبابتي وضغطت على جرس الباب بقوة، ابتسمت لصدى الصوت الذي تردد في الانحاء، كررت ذلك اكثر من مرة، اغلقت الباب وانتظرت قليلا، ليفتح لي، ارتب هندامي (واتنحنح) محاولا الظهور بمظهر الزائر السعيد، تمضي الدقائق، لا يفتح الباب، اتعلل باني لا زلت نائما، افتح بابي بهدوء وادلف الى رطوبة البيت الموحش، تحت النافذة، كنت اتمدد على الفراش ورأسي بين يدي «تشيخوف» يغسل وجهي بدموعه الحارة، لم احتمل رؤيته يبكي، فصرخت بأعلى صوتي: تشييييخوووووف، وبددت كل ذلك الصمت.

الدار

■ مفلح العدوان

(يا بهيج الرقص.. اين الرحيل؟)

مثل الصهيل يأتي الصوت، وروحي فرس تنتظر وكز الفارس!!

الرقص...

فرح مسكون في الجسد، اهتزاز، ونبض ألوذ به حين تستخف بي البهجة او يثقلني الحزن!.

رقصي بوح صمتي، والصهيل ينادي: (يا بهيج الرقص!!) ممزوجاً بالتأهب للمغادرة كنت.

في إهابي روضت روحي على القرار الذي اتخذت: (مكان يحظر فيه الرقص، كيف يكون لونه، وما مذاقه؟!. كيف للحياة أن تسكن فيه؟!).

اعرف هذا..

في البدء سيكون بتر الرقص، فالضحك، ثم تنسحب المحظورات على ما تبقى من تفاصيل الوجه، وحركات الجسد.

لكن ما يؤرقني هو مصدر الصوت.. (من أين يأتي؟!).

- (على جسد الدنيا كل شيء مباح!) يباغتني الصوت.

أستهجن: كل شيء.. كيف هذا؟!

- (تبقى ذاكرة العاشق اقوى من الدنيا!!). يحاصرني بلا توقف.

أتساءل: ذاكرة العاشق.. كيف ستقوى؟!

- (القلب يا سمينة، والروح نرجسة والعاشق يرقص سكراً، يبوح شكراً، ويستنطق الصمت). يومىء بلغة الغيب.

أتعجب: ياسمين، ورقص، وصمت، كيف بهذي اللغة يكون القرب؟!

- (هكذا حال العاشق.. وهذي لغته). يرمي بالناموس عبر صوته.

أبكي: لكنهم يمنعون كل هذا.. فكيف، كيف يكون القرب؟!

أتحفز بغية التلصص على مصدر الصوت..

مسكونا بالتأهب كنت ابحث عنه، واتملى نبرة حروفه التي تأتي إيماءً ولا يأتي هو حاضرا، فأوشك على المضي..

أتمتم هاجسي: (كيف السبيل، دلّني؟!

من ذا الذي يُقرض الروح كسرة انتظار قبل ان تنأى دروب سنابكها؟!).

اريد جوهر الصوت..

جذره الآتي شبقاً بالدفء، مفعم بالتشبث، مختلف حد الدهشة، (يا لسعادة دافىء الصوت).

ألتفت علّني آنس من صوته طيفاً..

لا أحد!.

لكنّه يجيء كلهفة انتظار أم، يخبط جوف الصدر، ينبض..

تتجسد وجهاً أعرفه، أعرفه حدّ غباش صورته في الذاكرة، مثل كلّ الأشياء التي ننسى بدء تعارفنا بها كثرة ما ألفناها أمام حدقة العين!!

أرى الجدران هياكل جميلة، مختلفة، وأنيقة أكثر من أيّة مرة مضت...

تتلبّسني الدهشة: (أيّ روح تُبعث من أشيائنا حين ننوي الرحيل؟).

يُقبل الصوت كالنذير: (للدار ان تختار من يسكنها!)

بحزم... أجيب: (للساكن ان يرفض الدار ان لم يفهمها!!).

يعود الصوت مؤكدا: (الدار تألف من يبدد وحشتها!!).

أدقق النظر..

أنصت، تصيبني الخيبة: (وي لحظّي... لا أرى أحدا!).

يقضمني الاستفهام: (أين مصدر الصوت؟!).

أكسر نظري باتجاه موطىء قدمي، أطيل التحديق في العتبة، كأني اراها أول مرة، وكأنها تميمة للعتاب، اكثر ما رأيت فيها هذا.. عتاب!!

أتأملها وهي تحلم مستلقية، ترى كل المارين عليها، تعريهم، تكشفهم من قعر (ساسهم) الى ذروة رأسهم، وتنقشهم في ذاكرتها.

ياه ذاكرة العتبة، ماذا تحتمل؟!

كيف لها ان تطيق لهفة القادمين، وحرقة المغادرين؟!

من يفك حجاب العتبة؟ من يفسر طلسمها، ويستنطق صمتها؟!

كانت تحلم...

أتملاها ممددة، واضعة يدها على خدها مثل عجوز القلب تحلم حلما نقيا كصلاة الجاهل.

استعرض الموجودين امامي..

هذي العائلة: (الجدران، الباب، النوافذ، العتبة، المزراب...!!).

موتوراً أرفع رأسي...

أستجدي الجواب على السؤال: (من مصدر الصوت من هؤلاء؟!)

أحرك جسدي، أحفز روحي استعدادا للرحيل.

خطوة، خطوتان، فتقشعر الجدران، وتصحو العتبة من حلمها، بينما تفتح النوافذ عيونها، ويبكي الباب!

يعلو صوت تثاؤب الدرج، وينز من المزراب نشيج يشبه العويل.

تبهرني الاشياء: (كل هذي الحياة في الدار وأنا لا ادري!!).

أفرح...

يخف طرق السنابك الذي يدعوني للرحيل.

يتسلل الصوت مرة أخيرة: (للدار أن تختار من يبدد وحشتها!).

يهتز جسدي...

قشعريرة العبور أم وهج الفرح هذا؟!

تأخذني حالة الاستلاب للصوت فأبدأ الرقص!

أستمر في الحركة...

أوغل في الدار مستلبٌ للرقص، أفتح الأبواب، أمرّ في الدهاليز، أكسر الحاجز الاول... أضحك في الدار، أتجاوز الحاجز الثاني، أفرح... أجوب الحاجز الثالث، أرى نورا من أمامي، ومن حولي نور فأرتفع عن الارض... أحلّق فوق الكتلة، وفوق كثافة الفراغ فيتلقفني السقف، يحتضنني وتطبق علي الجدران بينما تغمض النوافذ أعينها على كامل ذاتي!.

تصطك مزاليج الباب، وأتلاشى حاضناً العتبة فتؤنس وحشتي أرواح انسلّت من زوايا عتيقة في الدار..

ليلة تحت كوسماي

■ قصة: موما ديميج - بلغراد

ترجمة: د. راده بوجوفيتش

«هو مثل حضرتك - هكذا - الملامح نفسها، وجهه فقط اقل امتلاء، كذلك شعر رأسه، كل شيء، ما عدا اللحية ليست عنده لحية، لا ادري كيف لم تتعرف اليه، انه يبقى حتى الفجر في كل حفلة زواج او رقص ولا يمكن أبدا ان تراه حزينا، انه فرح ومبتسم دائما، اقول - مثلك انت - هكذا تقريبا».

مع ابتسامة لطيفة اخذ مضيفي يريني الصور المعلقة على الجدار لابنه المقيم في المانيا، ومما جذب انتباهي هو ان جميع الاشياء في الغرفة - سريران وطباخ ومائدة ومقعد خشب طويل - كلها مطروحة بالزوايا لصق الحيطان البيض.

«قلت طيب»

يواصل كلامه مع الابتسامة المشوقة نفسها: «اولع الشاب بالسفر والدنيا والمال، ولكن، كيف لا يشفق على صغيره ذاك على الاقل؟ زوجته وطفلته في (لايكوفاتس) لدى امها، وهو هنالك، نحن الاثنان كقرمتين هنا في (بوكفانيا) وفي الوقت نفسه بنى بيتا عملاقا في جهة سادسة.. وعلى اية حال لم يخطر على بالي آنذاك انه سيبقى هناك هذه المدة... حسبتها سنة او سنتين، لكنه كذب علي باستمرار، كان يقول بأنه سيرجع في بداية الربيع لنحرث الارض سوية.. اما الان فسوف تكتمل السنة العاشرة مذ دخل البيت ذات مساء كمسائنا هذا وفجأة رمى جواز السفر مع بقية الاوراق على ذلك السرير وقال انه سيرحل قليلا الى الخارج.. صحت به فورا: سأمزق تلك الاوراق، انا لا اسمح لك، قال: لا يا اخي، لا، اعلم اذا مزقتها سأدبرها في خلال ثلاثة ايام، كان قد تسرح من خدمة العلم بمدة وجيزة واستخدم كـ (اوسطه) في طلاء المعادن، لكنه ما فتىء يستصغر راتبه. وانت، يا ولدي، قل لي من اين انت؟ من اهل من؟».

بين تارة واخرى تدخل ربة البيت المطبخ، دائمة الحركة وهي تشتغل حول الصحون والحطب وتحضير ملاية الفراش للضيف ابن السبيل.. تسترق السمع لحديثنا، بينما الجلد الاحمراني الجاف بوجهها المخدد تشم منه رائحة الحليب والحظيرة والشتاء.. وكلما اضطرت الى الخروج وراء عملها (تقطع) زوجها بنظرها وتتذمر:

. بطل حكاياتك هذه، اتركه، يا ولدي، انه رجل كبير بالسن، لديه اعماله الفلاحية، دعك من البلاهة امام القوم.. من يهتم بك وكيف تعيش؟ تعيش كأي نبات من النباتات..

«ماذا تقول؟ لست متعودا على اكل الشحم؟»

يلاطفني مضيفي ويصب مزيدا من الشراب بـ (الاستكان) ثم، ما ان تبتعد الزوجة، حتى يرجع بكلامه عن ابنه بعيون مجمرة وفم فاغر..

«انك مثل ابني (نيغوساف) تماما، هو ايضا يأكل قليلا، كطفل، يعبد الالبان فقط.. ولكن، هو لا يمر على الحظيرة ولا يقطع الحطب، لا سمح الله، ويوم قرر ان يغادر، قلت له: ويل لك، انت لن تتمكن من التعود على الحياة هناك، الا تعلم انهم لا يأكلون سوى البطاطس؟ لكنه حرك يده كأنما يريد القول انه سيعتاد ذلك بطريقة او باخرى..

والبطاطس عرفتها انا، حين كنت اسيرا عندهم، في المخيم (زيغنخيم) الثكنة ٩ج بعد واحد وعشرين شهرا فقط نقلوني الى بلدنا في قطار المرضى، وكنت يومها مريضا حد الموت.. والان، ابني (نيغوساف) هناك، لديه سيارة مارسيدس، كما اشترى خشبات التزلج حسب ما قال، وكان قد ذهب حتى الى العراق لفترة، وتنقل بين العديد من اصحاب العمل، وبقي على صلة طيبة مع كل واحد منهم.. واخر من عمل معه يثق به حد انه بعث معه الى يوغوسلافيا في العام الماضي بابنه الاصغر - صبي عمره حوالي خمس عشرة او ست عشرة سنة - ومما يسيء حقا ان عددا من هؤلاء السفلة من ابناء (كوسماي)، وهم اترابه تقريبا، تشبثوا به، هذا غير لائق، كل لحظة يذهبون اليه، يجلبون بضائع من كل نوع، قطع غيار، لا ادري مثل ماذا، سيارات، وغيرها، قبل ان يغادر الى المانيا كان هؤلاء يتحاشونه في الشارع تقريبا.. والان - الله اولا ثم (نيغا).. وفي حين كانوا يرتجفون كما الارانب عند عبور الحدود تراه بارد الدم فأعصابه قوية.. يمكنه تهريب ناقة، كما يقال، قدام عيون رجال الكمارك دون ان يشعروا به، ومع ان (كوسماي) ليس بذاك الجبل العظيم، صحيح، الا ان هؤلاء الناس هنا حادو الطبع وشاطرون، حيوان نادر، كما كتب احدهم.. وانه يجيد لغتهم، بلبل، لكن ما ان يرجع - سوف ترى - هم انفسهم سيديرون ظهورهم اليه من جديد... لم اسألك ولدي، اتدخن انت:؟».

محدودب ومنحن بعض الشيء الرجل الكبير دائم الوقوف على رجليه كمسلة منحوتة متمشية.

«اسمع» - يضيف وهو يستعين بيديه المنهارتي القوى: «السنة الماضية ارسل ابني هذا (نيغا) من هناك عربة قطار كاملة مليئة بهذه الالات الزراعية، حصادة دراسة وجرار وبذارات. اخذت نفسي ومعي اربعة ملايين كما قال لي ان افعل ومضيت مباشرة الى بلغراد.. كان الشحن لتلك المكائن قد بلغ مليونين ونصف، اما الرسوم الجمركية فقالوا لي ان اجيء يوم الغد.. ثاني يوم جئت من جديد، احنيت رأسي وانا ذاهب الى هناك، رآني بعض الموظفين ماشيا وانا ألبس ثوبا قرويا فراحوا يصيحون: يا عم انت غلطان، الجمرك هناك، كأنما يستغربون ما شأني انا في مكان كهذا.. رددت: ادري، واستمررت ماشيا الى هناك، ولكن لم يكن ببالي الا كيف سأدفع كل ذلك يا ترى؟ واذا به، امام تلك البناية بالضبط، ها هو (نيغا) فاتح اليدين يضحك: فكرت انني لن آتي، صحيح؟ لا تقلق، يا اخي ها هي النقود، وأراني حقيبة مملوءة، ثم نقلنا ذلك كله الى القرية وسرعان، ما بعناه اذ ليس في بيتنا من احد يقدر يعمل».

كان اول ثلج الشتاء قد ذاب تاركا الحقول المحروثة تبين سوادها.. وبدأ الغسق اولا باول يحاصر تلال (كوسماي) الخضراء قرب الدرج، كأنما في صورة خرافية، تنتخل زوجة رب المنزل الشاطرة طحينا فوق طشت خشب.. في الادغال العارية التي توازي الطريق لم يعد يتبين من شيء سوى توت شجر موسى الاحمر الناضج.

«مع مصاعب حياتي كلها، فاني برغم ذلك راض» قال العم (بوريساف) - وهذا هو اسمه - بحيوية جديدة وهو يولع سيجارة اخرى ماركة (درافا) واضاف: «الخبز متوفر لدينا والضريبة ليست كبيرة.. الحليب اهم منتجاتنا، تبيعه امرأتي بمنازل (سوبوت) حيث يوجد بعض الشرطة.. ولكن، اصبح لديها ارتباك في العمود الفقري.. ذات مرة حطت ظهرها تحت العربة كي اغير دولابا، اذا بصوت (طق) طلع من ظهرها، وعندي انا ايضا لحم مزنوق هنا، بين الفقرتين الرابعة والخامسة.. اقترحت على الاطباء، قلت: اربطوني من الاعلى والاسفل ومطوا جسدي فما اصغوا الي، قال احدهم: لا بد انك رفعت شيئا ثقيلا، بقيت ساكتا، اعرف ماذا رفعت، رفعت جذعا في الغابة ومنذ ذلك اليوم وانا اعيش كما في زجاجة: لا يجوز ان ابتل في المطر، ولا ان تمسني الريح، ولا ان اخرج تحت الشمس الحارقة.. تتساقط حياتي واتحول الى الشيخوخة شيئا بعد شيء، العمر طويل لمن كتب له.. يوم احضر ساعي البريد مبلغ الراتب التقاعدي الاول الى (كاليا ليكيج) احد ابناء قريتنا فقال له: اعطاك الله ان تتمتع بصرفه اثنين وخمسين شهرا.. هذا اصغى قليلا وهو يحسب الحساب، ولما ادرك ان هذا هو كل شيء وانه لا يزيد على اربع سنوات، شتم ساعي البريد وصفعه صفعة حارة قائلا: من انت حتى تتنبأ كم من الزمن سآكل انا من راتبي التقاعدي!؟».

كان في زاوية المائدة، خلف كومة من الخبز اليابس، جهاز (فيلبس) جميل، راديو صغير عاجي اللون.. اصطاد عم (بوريساف)، الذي قل ما يفوته شيء، نظرتي في الحال وقال:

- «لا يعمل، الغيناه، تركه (نيغا) قبل خمس سنوات، ايام كان يبني بيته وفي المرة القادمة حالما نلتقي في (سوبوت) سآخذك الى هناك لأريك إياه، سبعة في تسعة امتار، وكل شيء فيه جاهز، الشبابيك والبياض من الداخل والخارج، والمخزن، والحمام، وتأسيسات المجاري والماء.. بقي فقط، حسب ما قال لي، بعض العمل تحت الجملون، الارضية البحرية او شيء كهذا، كما يسميه هو، وفي كل الغرف ارضيات (باركيه) جميلة وملساء خشباتها منظمة بشكل اضلاع، كنا واقفين على عتبة البيت بينما اخذت امزح معه، قلت: اذا دخلت ربما انزلق فاقع، ازعم اني غير معتاد على ذلك، وفعلا، عندي كما ترى، ارضيات خرسانية.. نعم بيته ممتاز جدا، لكن ما قيمته اذا كان ذلك كله متروكا ومقفولا».

دخلت الزوجة، وكأنها اصبحت الان اقصر قامة واكثر متانة وقوة.. كان سلوكها يعكس الارتياح والطمأنينة بعد اكمالها الاعمال اليومية المعتادة خارج المنزل، مع انها كانت تتذمر قليلا بسبب مصباح محروق في الحظيرة.. لكن، وبينما هي تضرم النار وتضع الصينية بالفرن خابزة الخبز ليوم الغد احسست ان حديثنا (الممل) هذا كان يروق لها.. واحتياطا لاية مفاجأة، او ربما كعادتها حسب، بقي وجهها يتوتر من حين لحين معبرا عن ذلك الحذر السابق وبعض الافكار متعذرة البلوغ والخاصة بها وحدها..

«ذاك اليوم انجزنا - كعادتنا - العمل في الحظيرة وقت المغرب» بدأ مضيفي العم (بوريساف) يحكي من جديد بعد أن حك (شيبه) من تحت قبعته:

- «اطعمنا واشربنا كل ما هناك، وعندنا عجل صغير، ولد يوم عيد القديس (دميتريوس).. انا وجدتي دخلنا البيت وتعشينا.. وكنا قاعدين وحدنا ولم نكن نتحدث.. انا اقتل الوقت بقراءة جريدة ما، او كتاب، لا اتذكر.. ومن طبيعتي انني لا اتحمل ان يمس لي ايا كان - احد الجيران مثلا - اي شيء، اعني ان يأخذ مني شيئا دون ان يخبرني، حتى ان كان عود ثقاب، ومن ناحية اخرى فانا لا اقفل اية غرفة من الغرف.. كل شيء مفتوح دائما، ولكني قد اضطر كلما تقدمت بالسن، الى قفل بعضها.. فجأة ودون اي طرق، فتح الباب، واذا بشاب مجهول يدخل غرفتنا.. كان مرتديا كنزة صفراء وفوق رأسه نوع من قبعة خفيفة.. شعرت بانزعاج الى حد ما، كان الليل قد جن، والمنطقة موحشة، واذا برجل يدخل عليك البيت.. لم اكن اسمع حتى صوت باب الفناء.. وكانت الكلاب مربوطة خلف الدار، لم تكن قريبة.. دخل هذا من الباب دون ان يطرقه، دخل بحرية، بغتة.. وعندما خلع تلك القبعة من على رأسه، راح يضحك، عرفته، فقلت له؟

- أيها الوقح، لما لم تخبرنا مسبقا يا ترى؟ كيف تدخل هكذا وتخيفنا؟

تلك اللحظة جلس بجانبي، عانقني وهو لا يزال يضحك: اسكت، يا اخي، انا يمكنني المجيء متى ما خطر لي..

جاءت امه، واحتضنته، وهي تبكي، تمسح الدموع وتقول: آه (نيغا) بني، كم خوفتنا، الله يخليك.. فأنذرتها قائلا: أسكتي، لا تبكي امامه.. وانا اشعر في بعض المرات بمشقة آن اكتم دموعي.. لا اريد ان يلاحظ هو ذلك.. حتى الدمعة اذا نزلت سأفعل ذلك خلف البيت او خلف اكوام التبن.. اختبيء في البرية وحدي، كم هي صلبة عزة النفس في الانسان».

«بعد ذلك اخرج علبة وقدم سيجارة الي.. وكنت قد قلت له من قبل انني لا ادخن الا سجائري لانها ابسط وارخص.. اخاف من التعود على تلك السجائر الغالية.. عندئذ اخرج من جيبه نصف كيلو من التبغ واعطاني اياه قائلا: خذ ودخن، جلبت لك الدخان الذي تحب.. قلت له: معلوم، احضرت لي هذه الكمية من الدخان لانك تريد ان اموت قريبا حتى ترثيني بسرعة، لانني ادخن كثيرا متى يكون الدخان مجانا، والا، فتكفيني علبة واحدة كل يومين او ثلاثة ايام.. تلك الليلة لم ينقطع الحديث بيننا حتى الساعة الواحدة والنصف.. كان يجب ان يذهب فجرا الى (لايكوفاتس) لدى زوجته وابنته.. لكنه وعدني وعدا قاطعا بانه سيعود نهائيا في الربيع، قبل شهر حزيران.. ظل هنا يومين فقط ثم عاد الى المانيا ثانية.. لا محل للجدال، اصبح شعبنا يزحف في كل انحاء العالم..».

«وجنابك، ما مهنتك؟ ربما انت قس؟ اي؟ لست قسا؟ اذا جئت الى قريتنا مرة اخرى لعلك تصلي علي، ترتل ترنيمة وتلقي كلمة رثاء جميلة فوق قبري، والان.. هيا بنا.. في صحتكم..».

يتسم البيت الغربي في اكثر الاحوال بسقف هرمي الشكل يغطي بقراميد لسهولة سيلان مياه الامطار وتحمل ثقل الثلج المتراكم في الشتاء وقد لاحظ اليوغسلاف العاملون في غرب اوروبا ان اهل تلك الدول المتقدمة يرتبون الحيز المتشكل تحت هذا الجملون كغرف النوم الاحتياطية حيث يبطنون الاسقف المائلة من الداخل بالواح خشب متداخلة (نقر ولسان) لزيادة العزل الحراري ولتحسين المنظر، ويسمى هذا النوع من البطانة عندهم (ارضية زورق) لمشابهتها متن الزوارق، وبما ان كل يوغسلافي كان يحلم ببناء بيت جديد في منطقة مسقط رأسه، لذا يصب كل توفيراته في هذا المشروع، فقد انتشرت السقوف المبطنة بالخشب بمدن وقرى يوغسلافيا كما نقلت معها التسمية الاجنبية نفسها مترجمة حرفيا، اما العم (بوريساف) فلم يفهم هذا جيدا وكان يسميها (ارضية بحرية) لدمج وتداخل فكرتي الزورق والبحر، اللذين هو لم ير ايا منهما في حياته، مما يعطي طابعا فكاهيا ساذجا لكلامه واعجابه ببيت ابنه الوحيد وذلك لان فكرة البحر في اذهان اهل الجبال في صربيا توحي باشياء غريبة وعجيبة تقترب من المعجزات..

اي: بداية موسم الخريف.

الكاتب:

ولد (موما ديميج) عام ١٩٤٤م في (ميريافو) بالقرب من بلغراد. تخرج من كلية الفلسفة عام ١٩٦٨م. نشرت له الكتب الآتية: (عاش عيشه تولا مانويلفوفيج)، رواية، ١٩٦٦؛ (السرير الغجري)، قصائد، ١٩٦٨؛ (المسيح الدجال)، قصص ١٩٧٠؛ (ماكسيم الصربي من بيت الشيوخ)، رواية ١٩٧١؛ (التعرف بايام ماكسيم الصغير)، مع فسنا بارون، قصائد، ١٩٧٤؛ (الخالق الى روسيا)، قصائد ١٩٧٦؛ (الشاعر والزلزال)، رحلات / مقالات،١٩٧٨؛ (مواطن الغابة)، رواية، ١٩٨٢؛ (الراهب ينتظر موته)، رحلات / مقالات، ١٩٨٣؛ (واقعيا) قصص، ١٩٨٣؛ (الوغد المغامر)، قصص ١٩٨٥؛ (إهداءات)، قصائد، ١٩٨٦؛ (الطير الصغير)، رواية، ١٩٨٩؛ (حديث هيلاندار)، حوارات، ١٩٨٩؛ (مسافر بلا رحمة)، رحلات ١٩٩١؛ (اماكن) رحلات، ١٩٩٢؛ (كيف، او هنيانات السيرة الذاتية)، مع فسنا بارون، قصص / مقالات، ١٩٩٤م.

كان ديميج اول من الف (مونودراما) في يوغسلافيا حين حول عام ١٩٦٧م روايته (عاش عيشه تولا مانويلوفيج) الى مسرحية مونودرامية كما ألف مونودراما بعنوان (مواطن الغابة) عام ١٩٨٣ والسيناريو السينمائي (كيف اتلفت نظاميا من قبل الحمقى)، من اخراج سلوبودان شيبان عام ١٩٨٣م. ومن تمثيلياته التي عرضت على المسرح (مرمم الطرق) عام ١٩٧٣ و(اكبر فلاسفة قريتي)، عام ١٩٦٦م.

عرضت مسرحية (عاش عيشه تولا مانويلوفيج) عام ١٩٦٨م على مسرح (ارتس لب) في لندن وعرضت المونودراما (مواطن الغابة) عام ١٩٨٣م على مسرح (فيد سفئدمن) في السويد.

يعرف ديميج ايضا كمترجم عن اللغة السويدية يعيش موما ديميج في بلغراد على ايراد اعماله الفنية.

جولة ثقافية

■ اعداد : سميحة خريس

المثقفون المصريون يهاجمون امريكا

ابدى المثقفون المصريون تعاطفا كبيرا مع الشعب العراقي في محنته الاخيرة، تجاوز حد اصدار اتحاد الكتاب لبيان حاد اللهجة دعا فيه الى اتخاذ موقف قومي موحد يعمد الى تعبئة شعوب الامة العربية ضد المصالح الامريكية في المنطقة. كما طالب الامم المتحدة برفع الحصار الدولي على العراق، وحث دول الجامعة العربية على اعلان انهاء الحصار على كل من العراق وليبيا والسودان. ودعا بيان اتحاد الكتاب الى التدفق الجماهيري نحو العراق ابرازا للتضامن.

وفي بيانات متفرقة ادانت جامعة القاهرة المخطط الامريكي كما دعت نقابة الصحفيين جميع القوى والحكومات والمنظمات العربية الى اتخاذ موقف واضح ومحدد.

وابدى الكتاب والادباء والنقاد موقفا رافضا للعدوان. فقال نجيب محفوظ «لقد شعرت بالالم والاهانة، انها ابشع جريمة يمكن ان يتصورها انسان».

وقال د. مصطفى الرزاز «هذه ليست حرب ولا معركة، ولكنها حالة بطش همجي من طرف واحد قوي ضد طرف اعزل محاصر».

وقال د. صلاح فضل «شعرت بانني شخصيا اخضع لعملية إذلال لا استحقها. ان عمق الجرح الذي احدثه نبأ الهجمة كان غائرا الى ابعد حد في نفسي».

وقال د. جابر عصفور «ان الذين يقتلون بالاسلحة الامريكية هم اخوتي وابنائي واهلي. ان ما يحدث لهم هناك يحدث لنا الآن واننا مثلهم واقعون تحت الاعتداء».

وقال «عبدالعال الحمامصي» «لحظة ذهول اصابتني امام غياب الضمير العالمي. العالم اصبح غابة، برغم كل هذا فلن تستطيع قوة ان تميت الانسان او القيم التي كافحت الانسانية طويلا من اجلها. لكن لعل ذلك يوقظ الضمير الانساني العربي امام هذه القوة الغاشمة».

وقال بهاء طاهر «نحن الآن نحصد ثمار عقود متتالية من اهدار الارادة الشعبية وعدم الاصغاء الى النذر المتوالية التي عبر عنها الكتاب والجماهير بصفة عامة من رفض الهيمنة الغربية على مقدرات هذه الامة.

****

أهم قصص امريكا بين المؤلف والناشر

فجر الناقد د. تي. ماكس قضية ساخنة في «النيويورك تايمز» حين تحدث عن القاص الامريكي ريمون كارفر وهو الأهم في امريكا في القرن العشرين.

اشار الناقد الى ان قصص كارفر تمت اعادة كتابتها من قبل ناشره غوردن ليش، وقد اثار هذا الامر اهتمام خبراء الادب، الذين راحوا يحللون مسودات القصص والتي باعها «ليش» منذ سبع سنوات لمكتبة جامعة انديانا، وقد احتجت ارملة كارفر وهي شاعرة ايضا على نبش هذا الموضوع.

اثبتت التحريات ان مخطوطات كارفر خالية من التصحيح، بينما مخطوطاته في جامعة انديانا تحمل تصحيحات كثيرة الى حد حذف مقطوعات كاملة واضافة مقطوعات اخرى.

كذلك نشر الناقد ماكس مجموعة من رسائل القاص كارفر تؤكد حقيقة ان هذه القصص كتبت بالتعاون مع الناشر، ففي مراحله الاولى كان القاص يرحب بتوجيهات وتعديلات واضافات ناشره. قال في احدى رسائله «ارى بعد التفكير ان هذه القصة افضل الآن مما كانت عليه حين ارسلتها لك، وانا واثق من ان هذا هو الامر المهم.

ولكن كارفر بدأ ينزعج من الامر بعد ان اتسعت شهرته. وقد حاول الافلات من حصار الناشر دون جدوى، وقد كتب له يستعطفه في عدم العبث بقصصه، قائلا «ارجوك ان تسمعني، المسألة تتعلق بصحتي العقلية، اشعر بان نشر الكتاب في نسخته المنقحة، امر قد يجعلني لا اعود لكتابة قصة اخرى بعدها».

وقد تجاهل الناشر هذا الرجاء ونشر الكتاب كما نقحه بنفسه.

****

قلق ثقافي فلسطيني

عانت الاوساط الثقافية الفلسطينية قلقا متواصلا منذ اتخاذ قرار اتحاد الكتاب العرب بتجميد عضوية اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين فيه بسبب عدم اجتماع اعضائه منذ ما يقارب خمسة عشر عاما.

ونظرا لهذه الظروف فان المثقفين الفلسطينيين تداعوا لتنشيط الاتحاد وبدأوا في الاعداد لمؤتمر عام يجمعهم في القاهرة، ورغم الحماس واكتمال الاستعدادات الا ان الحديث بدأ يتراجع ولم يعد في الاجواء ما ينبىء عن عقد مثل هذا المؤتمر. وقد حدث ذلك دون توضيح اسباب التأخير او التأجيل او الالغاء. ومازال المثقفون يعانون من القلق ويترقبون.

الاديب غسان زقطان دعا في كلمة نشرها في صحيفة الايام الى اجتماع للمندوبين الذين تم انتخابهم للمؤتمر في فلسطين تحضره الامانة العامة بمن حضر، لمناقشة وضع الكتاب والصحافيين والخروج باتفاق ما ينهي كل هذه البلبلة والغياب ويوضح الامور. اجتماع ليست مهمته اتخاذ قرارات بقدر ما تكون مهمته معرفة ما الذي يحدث. ودعا المندوبين المنتخبين للمؤتمر لممارسة حقوقهم الادبية والثقافية.

****

عودة لغة المسيح

مع اقتراب الالفية الثانية من الانتهاء، تشهد بلدة معلولا السورية عودة الى لغة المسيح وهي اللغة الآرامية، ولغة البلدة التي يتحدث بها ستة آلاف نسمة هم سكان معلولا الى جانب حديثهم بالعربية.

ساهم موقع هذه البلدة المعزول في الجبال على استمرار اللغة الآرامية القديمة، كما ان بلدتين مجاورتين ايضا حافظتا على هذه اللغة، وهما جبعدين ونجعة، بحيث يكون مجموع من يتحدث الآرامية عشرة آلاف شخص. وتشهد البلدة زيارات من مستشرقين يقصدونها للاستماع الى اللغة ودراستها مع السكان. ويحمل لواء الدفاع عن هذه اللغة ومحاولة تأكيدها في الاجيال القادمة في مواجهة فك العزلة الذي يحدث في هذا العصر، مدرس اللغة الانجليزية «جورج رزق الله» الذي يقول، انها لغة المسيح ويجب علينا بذل الجهود لانقاذ تراثنا الثقافي.

ويقول مواطن من البلدة.. انها لغتي، لقد تكلمتها قبل ان اتعلم العربية.

تقع معلولا على بعد ٦٠ كيلومترا الى الشمال من دمشق، واسمها يعني باللغة الآرامية «العبور».

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

ينعى عبدالمعطي محمد يوسف صوان
بمزيد الحزن والاسى ولده المرحوم
احمد عبدالمعطي محمد يوسف صوان «ابو سامر»

الذي وافته المنيه امس الخميس ١٢/٣١ عن عمر يناهز ٣٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو محجن الثقفي بجانب مخبز الرضوان - حي الامير عبدالله - الزرقاء رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي اماتين - طريق ياجوز وللنساء في منزل والده بالغويريه - قرب مخبز الرضوان اعتبارا من يوم غد السبت من الساعة الواحده حتى الرابعه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

ينعى آل الحريبات عامة وآل كاشور خاصة في الضفتين فقيدهم المرحوم
محمد طلال خليل كاشور «أبو سامي»
وذلك عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسقط رأسه دورا الخليل.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه الكائن في جبل الحسين مقابل مستشفى الامل اعتبارا من مساء اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد - تنعى عشيرة ابو السباع في الضفتين واقرباؤهم وانسباؤهم
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الشاب
عمر حسين احمد ابو السباع
الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز (٣٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة حكما.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الحي الشرقي من بلدة حكما قرب مسجد السلام.

نعي فاضله

ينعى آل الحاج احمد وآل عيادي
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه
امينه توفيق علي عيادي «ام طه»
ارملة المرحوم محمد علي الحاج احمد

التي وافتها المنية وانتقلت الى رحمة الله تعالى امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة ٩٩/١/١ من مسجد عبدالله بن عمر - الزرقاء - حي معصوم رحمها الله واحسن اليها.
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ابنها الشيخ طه في الزرقاء - حي معصوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مالك محمد عبدالله الطوباسي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم
صالح مسلم سلامة ابو عزية «ابوياسر»
ويتقدمون من آل ابو عزية الكرام عامة واشقاء واهل الفقيد خاصة باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة المومني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة عائشه احمد علي المومني «أم قاسم»
ارملة المرحوم الحاج محمد سليمان المومني
ووالدة كل من قاسم والمرحوم هاشم وزيد وزياد وهشام
التي وافتها المنيه صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣١ حيث تم تشييع جثمانها الطاهر في بلدة صخرة - عجلون.
تقبل التعازي في منزل المرحوم ابو قاسم الكائن في بلدة صخره - الحي الشرقي ولمدة ثلاثة ايام.
برقيا: عجلون - صخرة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة المهداوي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
ماجد فتحي مهداوي
ابو فتحي
الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٥٤ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد طارق بن زياد - اربد تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة المهداوي البارحه - المطلع بعد صلاة العشاء.
برقيا: ال المهداوي - اربد

نعي فاضل

اربد - اهالي سيلة الحارثية - عشيرة الطحاينه في الضفتين - آل ياسين واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
محمد احمد ياسين
شقيق رياض وزياد وانيس وسمير واسامه ووالد ياسين
الذي وافته المنيه يوم امس الخميس ٩٨/١٢/٣١ عن عمر يناهز الستون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من المسجد الهاشمي.
تقبل التعازي في منزل شقيقيه زياد وانيس للرجال والنساء الكائنين في اربد - حي القصيله خلف مسجد الزهراء.

نعي حاجة فاضلة

شوقي سعد الدين عبدالرحيم واخوانه وآل عبدالرحيم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
الحاجة انشراح ابوحويله «ام شوقي»
التي وافتها المنيه في الزرقاء مساء الخميس ١٩٩٨/١٢/٣١
تقبل التعازي في منزل ولدها شوقي الكائن في مخيم الزرقاء - مقابل دائرة الشؤون الفلسطينية.

عزاء ومواساة

خالد سليمان سعيدات
ينعى بعظيم الايمان بقضاء الله المرحومه
والدة الاخ العزيز
المقدم خالد عطيوي السعيدات
ويتقدم من ابناء وعموم آل الفقيدة بصادق العزاء والمواساة للفقيدة الرحمه والرضوان ولاهلها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عائلة الفناطسه بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة
مطيره
ارملة المرحوم عبدالعزيز الفناطسه
وشيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير
تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالرحمن عبدالعزيز الفناطسه/الكائن في الجبل الاخضر حي العناوي قرب جمعية الفردوس

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

اربد/الصريح / ينعى آل نزال في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة
رسمية امين عبدالحسين نزال
التي وافتها المنية في بلدة قباطيه عن عمر يناهز الستين عاماً
تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيدد السيد عمر نزال - الصريح - الحي الغربي وللنساء في منزل عمها المرحوم ابو حسين نزال

نعي فاضل

ينعى آل الشريف في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم
الحاج هاشم عبدالغني الشريف «أبو عبد»
وقد شيع جثمانه الطاهر في مدينة الخليل
تقبل التعازي في بيت شقيقه «محمد ماجد الشريف» (أبو جمال) ماركا الشمالية - ديوان آل الشريف سابقا

نعي فاضل

تنعى عشائر عيال الحصان كافة وآل ابو حسين خاصة المرحوم
صادق عبدالحميد ابو حسين المعاني «أبو زهير»
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٩٨/١٢/٣١ وقد تم تشييع جثمانه امس
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في ماركا الشمالية خلف مسجد حمزة بن عبدالمطلب بجانب بقالة فؤاد لمدة ثلاثة ايام من تاريخ ٩٨/١٢/٣١

انا لله وانا اليه راجعون

للأباء وأولياء الأمور

* ان لعب الاطفال بالكرة على الرصيف عمل خطر جدا حيث من المؤكد ان اللعب بالكرة سوف يؤدي بها في لحظة ما الى الشارع ... وسيركض الطفل لاستعادتها دون الانتباه لخطورة هذا العمل.

* ينبغي على الاطفال الاكبر سنا مساعدة من هم اصغر سنا عند عبورهم الشارع ... حيث ان الصغار غالبا لا يدركون اخطار هذه العملية

ان حماية الاطفال يستدعي ان يكونوا برفقة احد الاباء او البالغين من الابناء عندما يتنقلون خارج منازلهم. لذا ينبغي عدم السماح للاطفال دون سن الخامسة بالتجول على الطرقات دون مرافق ... ولضمان حماية الصغير يجب ان يسير مرافقه بينه وبين الشارع

ان التربية المرورية تبدأ من الاسرة ... فبادروا الى تعليم وتدريب اطفالكم على كيفية استخدام وعبور الشوارع حسب الاصول ... فاحرصوا دائما على تعليم اطفالكم السير على الرصيف ... وقطع الشوارع من الاماكن المخصصة للعبور (ممرات المشاة) وفي حال عدم توفرها ... قطع الشارع من مكان مكشوف.

من عادة الاطفال تقليد سلوك وعادات الاخرين لذا يتوجب على مرافقيهم ان يكونو ا مثالا يحتذى بتصرفاتهم عند عبورهم الشارع او سيرهم بقربه

عندما يرغب طفلك بعبور اي شارع ... فعليه التقيد بقواعد معينة ... ضمانا لسلامته ... قبل كل شيء البحث عن مكان آمن يشاهد منه كافة اتجاهات الشارع ... الوقوف على حافة الرصيف ... النظر يسارا ثم يمينا ثم يسارا ... التأكد من خلو الطريق من السيارات ومن ثم قطع الشارع بسرعة معتدلة وبخط مستقيم

علموا ابنائكم بان الرصيف هو الجزء المخصص لسير المشاة وفي حال عدم توفر الارصفة ينصح بالسير على الجانب الايسر للطريق مواجها السيارات القادمة باتجاهها

مع تحيات
مديرية الأمن العام - المعهد المروري الاردني

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

المفرق ـ صبحا ـ عشائر السردية عامة وعشيرة الفروخ خاصة

تنعى ببالغ الحزن وعظيم الاسى فقيدها المرحوم

الحاج لافي عقاب الفرخ

ابوهيازع

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس الموافق ٩٨/١٢/٣١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما بعد حياة حافلة بالعطاء والخير والبر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد صبحا الكبير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة صبحية ـ محافظة المفرق.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

سعيد ابوالنيل وعموم آل ابوالنيل المرحوم

الحاج عدنان خميس ابوالعز

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة لآل الفقيد سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ادارة وموظفو شركة تلستار للوكالات البحرية ـ فرعي عمان والعقبة

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

حليمة عواد سليمان الخرابشه "ام محمد"

والدة زميلهم ناصر عوض الخرابشه

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الخرابشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى مدير عام مستشفى الرشيد للطب النفسي والعاملين فيه

المرحوم

ابراهيم عبدالرحمن الزغاري

شقيق زميلهم الدكتور فائق الزغاري

ويتقدمون من الدكتور فائق وآل الزغاري الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى بدوي رفعت المصري

المرحوم

ابراهيم عبد الرحمن الزغاري

شقيق الدكتور فائق الزغاري

ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير الصناعة والتجارة وامين عام الوزارة وجميع الموظفين

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد حسن خلف ظاهر البطاينه

ابو خالد

شقيق زميلتهم مريم

ويتقدمون من زميلتهم وآل البطاينه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى آل بكري في الاردن وخارج البلاد وفاة فقيدهم الغالي

الحاج شاهر محمد طاهر بكري

والد كل من الشهيد محمد ومحمود وعبدالوالي

وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد طايل خير (الرجيب) مقابل شركة مرسيدس ومنه إلى مثواه الاخير الى مقبرة آل بكري في سحاب، تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن أول طلوع جبل القصور وقرب بقالة ميسر

برقيا: آل بكري / ص.ب (٢١٥٠٣٩)

نعي فاضل

ينعى المحامي ثائر الدباس وعائلته

بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم الحاج

سالم سلامه الصرايرة

والد الاخ والصديق موسى سالم الصرايرة

سائلين المولى عز وجل

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان والمدير العام

وكافة موظفي البنك في المملكة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

صبحا أحمد الزعبي

أم غـــازي

والدة الزميل سلطان الخريشة/فرع الاذاعة

ويتقدمون من أهلها وذويها باصدق مشاعر التعزية والمواساة

سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى المدير الطبي والاطباء

المقيمون في مستشفى الرشيد للطب النفسي المرحوم

ابراهيم عبدالرحمن الزغاري

شقيق زميلهم الدكتور فائق الزغاري

ويسالون العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم آل الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

صرفا/لواء القصر/بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى

عشيرة اللصاصمة الحمايدة المرحومة

الحاجة حبسا شحادة اللصاصمة

ارملة المرحوم الحاج سليم مسلم اللصاصمة

والدة ضيف الله الحمايدة رئيس بلدية صرفا

التي وافاها الاجل يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر في بلدة صرفا رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تنويـــه

ورد بجريدة يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣١ في اعلان شكر وتقدير وعرفان باسم رنيف نبيه بولص ومها نبيه بولص وعموم آل بولص الى

صاحبة السمو الملكي الاميره رانيا الفيصل المعظمة.

والصحيح هو

صاحبة السمو الملكي الاميرة عاليه الفيصل المعظمة.

لذا اقتضى التنويه

نعي فاضل

وزير الصناعة والتجارة وامين عام الوزارة وجميع الموظفين

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

منصور محمد جبر البطاينه

شقيق الزميل طلال

ويتقدمون من آل الفقيد ومن الزميل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نـــعـــي

العقبة - تسليما بقضاء الله وقدره ينعى

آل البطاينه فقيدهم المرحوم

الحاج منصور محمد جبر البطاينه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الماضي عن عمر يناهز ٦٦ عاما وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في البلدة القديمه

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل البطاينه - العقبه

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الصرايرة

في الكرك وكافة انحاء المملكة والخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سالم سلامه الصرايرة

والد كل من محمد وموسى ومحمود واحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٤ رمضان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في نادي مؤته

وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في مؤته - الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا : عشائر الصرايرة - الكرك - مؤتة

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

اهالي ياسور عامة في الضفتين والمهجر وعموم الدول العربية عميد آل العطي

الحاج محمود سليم العطي "ابو زكريا"

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ٩٨/١٢/٣١م عن عمر يناهز ٩٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في بيت ولده محمد محمود سليم (ابو باسل) العطي - الرصيفة شارع ياجوز مثلث ابو باسل.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل حماد وآل شاويش واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون

بوافر الشكر وعظيم الامتنان

لكل من شاركهم احزانهم بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

سميرة محمد ابو شاويش "ام السعيد"

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا جميعا والتخفيف من مصابنا الجلل داعين المولى القدير ان يحفظ الجميع ويديم عليكم الصحة والعافية ويمد في اعمارهم ويجنبهم كل مكروه.

رثـــاء

بمناسبة مرور عام على وفاة

القاضي محمد احمد الناصر

كالسحاب الذي لا يعود.. كالندى الذي غزته رماح الشمس اللاهبة

توارى وأخذ معه أجمل لحظات الحياة.

أراك هجرتني هجرا طويلا — وما عودتني من قبل ذاك

عهدتك لا تطيق الصبر عني — وتعصي في ودادي من نهاك

وما فارقتني طوعا ولكن — دهاك في المنية ما دهاك

يعز علي حين ادير عيني — أفتش في مكانك لا أراك

فيا قبر الحبيب وددت لو — حملت ولو على عيني تراك

ولازال السلام عليك مني — يزف على النسيم الى ثراك

فالى رحمة الله أتركك — وفي أكناف الرحمن ابقيك

زوجتك وأبناؤك

نـــعـــي

تنعى لجنة النشاط الاجتماعي

في البنك المركزي الاردني

والـــــدة

الزميل احمد محمود نصار

ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي والمواساة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نـــعـــي

مدير عام وجميع موظفي فندق عالية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

زميلهم الماسوف على شبابه المرحوم

حامد عبدالرحمن حداد

ويشاركون عائلته احزانهم بالمصاب الجلل ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا ـ ينعى آل عمير في الاردن وفلسطين والكويت

فقيدهم المرحوم

محمد حافظ محمد يوسف عمير

ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٨/١٢/٣٠

عن عمر يناهز ٦٢ عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد بالرمثا ـ الحي الاوسط قرب سوبر ماركت ابو الليل تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضله

اربد ـ كتم ـ تنعى عشيرة الشواقفه في الاردن

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه

الحاجة امنه عبدالله شواقفه

ارملة المرحوم الحاج عبدالرحيم الشواقفه

والدة محمد حمدان واحمد ومحمد ومحمود والدكتور حسين

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ٩٨/١٢/٣٠ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس. تقبل التعازي في منزل ولدها محمد حمدان الكائن في كتم - الحي الشرقي.

برقيا : عشيرة الشواقفه - كتم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس غازي الجبور وحامد الشريدة والمهندس محمود الزغاليل وامجد الحراسيس واياد ابو كركي

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتـــور محمد فهيم الفرخ

خال زميلتهم هدى عزالدين

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فـي ذمـــة الـلـــه

نعي شاب

اسرة تحرير وادارة الرأي

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الشاب المرحوم النقيب المهندس

معن عبدالمجيد الطراونة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى

عشائر الطراونة وآل المعاني في المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم

المهندس النقيب معن عبدالمجيد عبدالكريم الطراونة

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الطراونة في المزار الجنوبي وللنساء في منزل عم الفقيد تيسير الطراونة في المزار الجنوبي ايام الخميس والجمعة والسبت ويوم الاحد والاثنين والثلاثاء للنساء والرجال في منزل والد الفقيد الكائن في طبربور حي الشهيد القرطوعية/خلف شركة دايو اتوستراد الزرقاء هاتف (٥٠٥٢٥٨٢)

برقيا: عمان طارق ص.ب (٢٢)

نعي حاج فاضل

ينعى آل عبنده واقرباؤهم وانسباؤهم

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الحاج

منير محمد خليل عبنده

والد كل من د. خالد والمهندس محمد والمهندس ابراهيم وسهاد وسوسن وسناء وسهير

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد الملعب البلدي في اربد الى مقبرة العائلة في المدينة الصناعية.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في ديوان آل عبنده وللنساء في منزل شقيقه ربيع في الحي الجنوبي مقابل مدينة اربد للالعاب السياحية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل ياسين/عتيل

ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة الحاجة المرحومة

آمنة يوسف صالح

ارملة المرحوم الحاج شحادة الموسى

عن عمر يناهز (٨٦) عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد أبو درويش ومنه الى مثواه الاخير الى مقبرة سحاب الاسلامية

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم للنساء في منزل صهر المرحومة (ابو جواد) الكائن في القويسمة ت (٤٧٧١٨٨٧) وللرجال في منزل ابن شقيق المرحومة مصطفى السكران الكائن في القويسمة ت (٤٧٤٤٥٦١)

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ببالغ الحزن وعميق الاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى

المهندس زاهر البسطامي وابناؤه المهندس فخري والمهندس فارس

وفاة خير الشباب واغلاهم ورفيق عمر ابنهم فخري

النقيب المهندس معن عبدالمجيد الطراونة

ويتقدمون من الاخ ابو معن وعائلته وعموم آل الطراونة الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى

عشيرة الغنميين في الشوبك

المرحوم أحمد مطلق سالم الغنمين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس في الشوبك. تقبل التعازي في منزل ابنه سليمان في مثلث الشوبك

انا لله وانا اليه راجعون

نـعـي فـاضـلـة

ينعى الدكتور فايز صالح ابو جابر

وفاة زوجته

روزالند ليسا ابو جابر

(ام طارق)

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٩ وقد شيع جثمانها هناك.

التعزية برقيا: ص.ب ٨٣٠١٣٢

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

ببالغ الحزن وعميق الاسى وايمانا بقضاء الله وقدره ينعى

وليد عبيدات، سعد الشريف، نجيب الزعبي، محمد الشمالي، ارنست سقا، يـزن ديرانية، فخري البسطامي، بشير الزعبي، رامز وهاب، خالد زعمط، زياد الصناع، ماريوس نجمة، سامر زوايدة، محمد القريوتي، رمزي حدادين

وفاة خير الشباب واغلاهم

النقيب المهندس

معن عبدالمجيد الطراونة

ويتقدمون من اسرة الفقيد وآل الطراونة الكرام

باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل الجمل وآل البسومي من الرملة

يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

احمد محمد صالح الجمل "ابو محمد"

الذي انتقل الى جوار ربه فجر يوم امس الخميس اثر نوبه قلبيه حادة عن عمر يناهز ٥٣ عاما وتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في اخر شارع ام قصير - شارع شركة الكهرباء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد - الصريح - ينعى آل العمارين واقرباؤهم وانسباؤهم

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

عماد صالح محمد العمارين

شقيق الحاج محمد والاستاذ محمود والدكتور محسن والقاضي حسني واحمد وغالب وعدنان

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد الصريح الشمالي. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد - الصريح - الحي الشمالي.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نـعـي

اربد - ينعى آل عمر من قرية برقا - نابلس

بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فتحيه سليمان عمر "ام علي"

ارملة المرحوم الحاج عبدالله احمد عمر

والدة الدكتور علي والدكتور عبدالجبار والسيد مازن

التي وافتها المنيه يوم الاربعاء ١٩٩٨/١٢/٣٠ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة الى مقبرة شفابدران - عمان من مسجد اسكان ابو نصير الكبير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الحاج عبدالله احمد عمر - اربد - قرب مسجد ابو بكر - شارع حكما.

برقيا: آل عمر - اربد

نعي طبيب اسنان فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة اطباء الاسنان

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة زميلهم

الدكتور حسن ماجد دحيله

ويتقدمون من ال الفقيد

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

شركة عمور اخوان وورثة محمد عبدالغني عمور

ينعون بمزيد من الاسى وفاة المرحوم

عبدالله عبدالقادر ناصر

(ابوناصر)

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

مديرعام واسرة دائرة ضريبة الدخل

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

ماجد احمد حسين عبيدات

شقيق الزميلة فاطمه عبيدات

ويتقدمون من ال الفقيد ومن زميلتهم العزيزة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير ومعلمو مدرسة جميل شاكر الثانوية

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

صبحا الزعبي

والدة مدير تربية عمان الثانية غازي الخريشا

ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

محافظ البنك المركزي واسرة البنك

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والـــدة

زميلهم احمد محمود نصار

ويتقدمون من ال الفقيده بأحر التعازي سائلين المولى عزوجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو نقابة المهندسين الاردنيين

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نافع صالح موسى

والد زميلتهم رجاء

ويتقدمون من عائلته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية

مصنع الفحيص

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومين

ابـنـة

الزميل شوقي جودة ابو شمسيه

«وزوجـهـا»

ويتقدمون من الزميل شوقي وآل المرحومين الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يدخلهم فسيح جناته ويلهم الهم وذويهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون»

صدق الله العظيم

نـعـي

تنعى مديرة ومعلمات مدرسة ام حبيبة الاساسية

بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

صبحا احمد الطوالب الزعبي

والدة عطوفة السيد غازي الخريشه

(مدير تربية عمان الثانية)

ويتقدمن من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويدخلها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

انـا لـلـه وانـا الـيـه راجـعـون

في ذمة الله

نعي

بمزيد من الحزن

ينعى عامر ومسلّم شمّوط وعائلاتهم

ابن الخال وابن العمة

المهندس جعفر ناجي الشامي

الاخ والصديق لكل من حظى بمعرفته
وندرة حقا هم من يحملون محبة الناس كل الناس

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وابنائه نبيل ومحمد وبن بيلا وبناته سامية وعلا
وآل الشامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى

موظفو شركة الجعفر للتعهدات

المرحوم

معالي المهندس جعفر الشامي

والد مديرهم العام

السيد نبيل الشامي والسادة محمد وبنبيلا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل الشامي الكرام
باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه
وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي رجل فاضل

جودت السبول وابنه الوليد

ينعيان ببالغ الحزن والاسى، الرجل والاخ والصديق معالي المرحوم:

جعفر ناجي الشامي

ويسالان الله ان يتغمده برحمته، وان يكتب له الجنة، ولزوجه وأبناءه وإخوانه وشقيقاته، وسائر ابناء عائلة الشامي الكريمة، ولأصدقاءه الكُثُر، صبر المؤمنين وأجر الصابرين.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

القاضي رفعت شموط وعائلته

ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن العمه وابن الخال المرحوم

معالي المهندس جعفر الشامي

ابو نبيل

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المهندس فواز انور سماوي وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي المهندس جعفر ناجي الشامي

ابونبيل

ويتقدمون من اولاده وعموم آل الشامي الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد الغالي رحمة
واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - المهندس سمير الرشيدات والعائلة
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

معالي المهندس جعفر الشامي

خال نسيبه زوج ابنته رانيا الدكتور محمد بركات الطراونة

ويتقدمون من آل الشامي باسمى مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي صديق عمر

بمزيد من الحزن وعميق مشاعر العزاء وبقلوب يعتصرها الالم ينعى

الحاج واصف عبدالغني شموط وعائلته

الرجل الفاضل الذي عمل بكتاب الله وسنة رسوله
وقدم بيده اليمنى ما لم تعرفه عنه يده اليسرى معالي المهندس

جعفر الشامي «ابو نبيل»

ويتقدمون من آل الشامي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل
ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية
لجمعية السلط الخيرية فرع السلط
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المحسن الكبير

معالي المهندس جعفر الشامي

الذي اختاره ربه الى جواره بعد حياة حافلة بالعطاء والخير وخدمة وطنه وامته ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى
اسرة المرحوم اسحق رشاد خورشيد
الفقيد الكبير رجل الشهامة والمواقف المشرفة صديقهم وجارهم

معالي المهندس جعفر ناجي الشامي

ويتقدمون بخالص العزاء والمواساة لزوجته الفاضلة (ام نبيل)
ولابنائه نبيل ومحمدوسامية وابن بيلا وعلا ولاسرة الشامي الكرام
راجين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وفي جنة الخلد يا ابا نبيل.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية
والتدريسية وجميع طلاب كلية الشرق الاوسط في لبنان
الحاج المرحوم

رمضان محمد رمضان أبو شريحة

ويتقدمون من ابناء الفقيد وآل ابو شريحة
باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه
واسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

ابناء المرحوم عوني اديب عبدالمجيد الكركي احمد
ومحمد وعادل وحسان وشقيقاتهم ووالدتهم
ينعون بمزيد من الحزن والاسى

معالي المهندس جعفر الشامي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - كفريوبا – تنعى عشيرة الصباحين واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج خلف صالح الصباحين «ابو محمد»

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء مساء عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة الصباحين – كفريوبا الحي الجنوبي
برقيا : الصباحين - كفريوبا

نعي فقيد كبير

رياض المفلح وعائلته

ينعون بقلوب يعتصرها الأسى والحزن
ونفوس راضية بقضاء الله وفاة المرحوم

معالي المهندس جعفر الشامي

أبو نبيل

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد فقيدنا بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويجعله من عتقاء شهر رمضان المبارك
وان يلهمنا جميعاً من بعده الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
آل خوري وعبدالكريم في لبنان الحاج

رمضان محمد رمضان أبو شريحة

ويتقدمون من ابناء الفقيد وآل ابو شريحة باحر التعازي
سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
ويلهم آله وذويه جميل الصبر ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المهندس احمد التل المدير العام وموظفو شركة
الدراسات الهندسية للتربة والاساسات وفحوصات المواد
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي المهندس جعفر ناجي الشامي

«ابو نبيل»

ويتقدمون من اولاده وعموم ال الشامي الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة، رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
والهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى آل عياش في الضفتين
فقيدهم الشاب المرحوم

فريد عبدالحميد عياش

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس الخميس في قرية بدو.
تقبل التعازي في منزل ابن خاله الحاج عياش في حي نزال منطقة بدر.
رحمه الله
وانا لله وانا اليه راجعون

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المدير التنفيذي لشؤون العلاقات الخارجية
في بنك الاسكان وكافة موظفي الادارة
التنفيذية للعلاقات الخارجية في البنك
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي المهندس جعفر ناجي الشامي

ابن عم زميلهم السيد هاني الشامي

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم آل الشامي الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد الغالي
بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

عزاء ومواساة

خالد سليمان سعيدات

ينعى بعظيم الايمان بقضاء الله المرحوم

الحاج رمضان محمد ابو شريحه

ويتقدم من اسرة الفقيد
وعموم آل ابو شريحه الكرام بصادق العزاء
والمواساة للفقيد الرحمه والرضوان ولاهله
جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط - مؤسسة الكرمل للادوات المنزلية والهدايا
(ناجي وكامل وعقاب) امين زيد الكيلاني
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد

معالي جعفر ناجي الشامي

شقيق محمد سعيد ناجي الشامي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

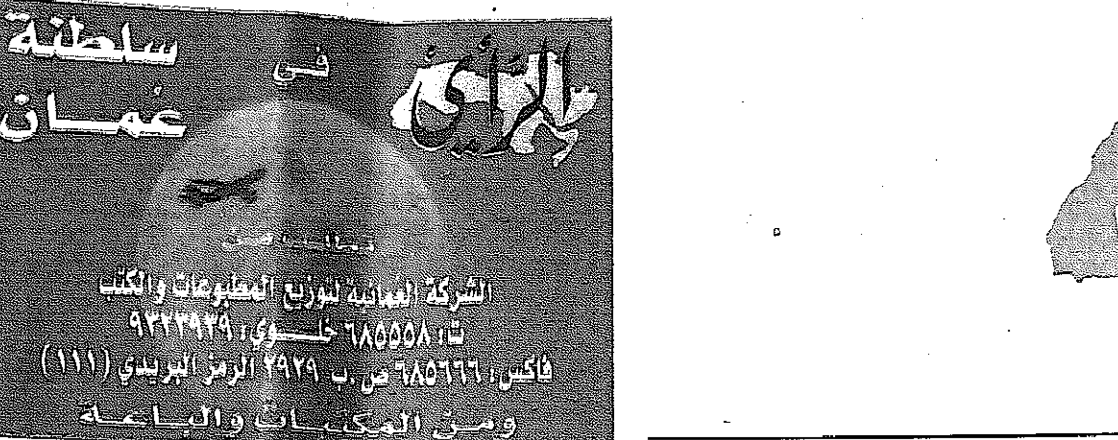
نعي فاضل

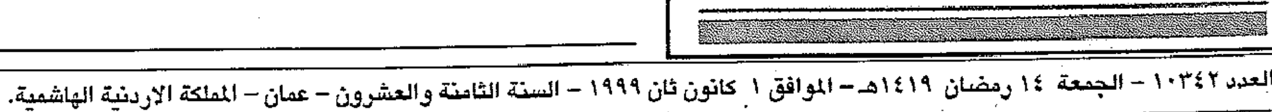
الحاج علي العمري واولاده هاشم وهشام
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جعفر ناجي الشامي

انا لله وانا اليه راجعون







العدد ١٠٣٤٢ – الجمعة ١٤ رمضان ١٤١٩هـ – الموافق ١ كانون ثان ١٩٩٩ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 1, 1999 NO. 10342 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

دفتر الشعر

انعتاق

لغة تفتش عن فضاء
في خلايا الوقت..
تشتبك الحروف
على غصون القلب..
يتبعها الدليل
هـي آيـة لـلـبـوح..
والترتيل،
في الليل الطويل
والـبـحـر موج تُـشـعـل
النفحات
صفحته..
وتحملنا الى شطّ الرحيل
جسدٌ يشقّ طريقه
في النور،
يسـفـح في شـرايين
التوحد..
بوح ناي السلسبيل
عينان تنتشران
في الذكر الحكيم
ودمعها..
في الصباح.. وفي الأصيل

د. محمود الشلبي



العاب نارية تنطلق في سماء برج ميناء سيدني ليلة رأس السنة الجديدة. ا.ب.

تراجع عدد الصحفيين القتلى عام ١٩٩٨

مراسلون بلا حدود تنتقد ظروف سجن الصحافيين في سوريا والصين وبورما

باريس - (اف ب) - افادت الحصيلة السنوية التي نشرتها امس جمعية «مراسلون بلا حدود» ان ١٩ صحافيا قد قتلوا خلال اداء واجبهم المهني عام ١٩٩٨، في مقابل ٢٦ في ١٩٩٧، وان ٩٣ كانوا مسجونين في جميع انحاء العالم حتى اليوم ٣١ كانون الاول، وهذا رقم مشابه للرقم المسجل في ١٩٩٧.

ففي العام ١٩٩٨، استجوب ٤٨٧ صحافيا، وتعرض ٦٩٧ للاعتداء او التهديد، وخضعت ٥٠١ وسيلة اعلامية للرقابة كما اوضحت جمعية «مراسلون بلا حدود» التي اكدت ان حرية الصحافة «تتعرض للقمع من قبل الانظمة الاستبدادية في ٣٠ دولة يعيش فيها مليارا نسمة».

واشارت المنظمة المستقلة للدفاع عن حرية الصحافة الى ان عدد الصحافيين القتلى لم يكف عن التدني منذ ١٩٩٤، عندما بلغوا ١٠٣ منهم ٤٨ في رواندا و١٨ في الجزائر.

واوضحت «مراسلون بلا حدود» ان هذا التدني ناجم بشكل اساسي عن «انتهاء بعض النزاعات الدموية» (رواندا ويوغوسلافيا السابقة والشيشان)، لكنها قالت انه يبدو ان «الذين يقلقهم الاعلام المستقل باتوا يلجأون اقل من السابق الى الاغتيال».

وتحتفظ كولومبيا التي قتل فيها اربعة صحافيين في ١٩٩٨، بالرقم القياسي الحزين للصحافيين الذين قتلوا لاقدامهم على التحقيق في فساد النواب واصطدامهم بمجموعات مافياوية». وتليها روسيا والمكسيك اللتان قتل في كل منهما صحافيان.

وقتل صحافي واحد ايضا في كل من الدول التالية: افغانستان وبنغلادش والبرازيل وكندا والكونغو واثيوبيا وجورجيا وايران والفيليبين وسيراليون وتايلندا.

والدول التي عمدت الى حبس الصحافيين اكثر من سواها هي اثيوبيا (١٥) والصين (١٤) وسوريا (١٠) وبورما (٧). واشارت «مراسلون بلا حدود» الى انه في هذين البلدين الاخيرين تعرض صحافيان اثنان على الاقل لسوء المعاملة المطبقة في السجون.

يذكر ان الصحافي السوري نزار نيوف الذي حصل هذه السنة على جائزة مراسلون بلا حدود – مؤسسة فرنسا معتقل منذ ١٩٩٢ في سجن عسكري ويعاني من مرض هوتشكين (اورام في الغدد اللمفاوية) لكن السلطات ترفض السماح له بتلقي العلاج الكيميائي.

وفي بورما، سجن ون تن المحكوم عليه بالسجن عشر سنوات، في قفص للكلاب بضعة اسابيع.

وتعتبر تركيا اكثر من يمارس الاعتقالات و«التعذيب» اذ اعتقل فيها ٢٦٠ صحافيا في ١٩٩٨ وتعرض ٦٠ للاعتداء وعشرة للتعذيب.

وذكرت «مراسلون بلا حدود» ان حرية الصحافة تدهورت ايضا في باكستان وجمهورية الكونغو الديموقراطية وجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية حيث اقفلت صحيفتان واذاعتان، وفي ايران حيث قتل عدد من المفكرين منهم الصحافي محمد مختاري.

وفي المقابل، تحسن الوضع في نيجيريا حيث لا يزال صحافيان مسجونين في مقابل ١٣ قبل وفاة الرئيس ساني اباشا في حزيران الماضي. وفي اندونيسيا حيث لم يعد هناك اي صحافي معتقل. ومنذ استقالة الرئيس سوهارتو في ايار الماضي تاسست مائة صحيفة تقريبا وتعهدت السلطة باصدار قانون جديد يضمن حرية الصحافة.

اليوم في التاريخ

- ١٩١٢ – اعلان الجمهورية الصينية.
- ١٩١٣ – انقلاب لحزب «تركيا الفتاة» في اسطنبول.
- ١٩٥٦ – اعلان استقلال السودان.
- ١٩٥٧ – القاهرة تلغي المعاهدة المصرية البريطانية لعام ١٩٥٤.
- ١٩٥٩ – فيديل كاسترو يتولى السلطة في كوبا.
- ١٩٦٥ – حركة فتح تطلق الرصاصة الاولى في كفاحها المسلح ضد اسرائيل في عملية نفذتها الصاعقة»، الجناح المسلح للحركة.
- ١٩٨٦ – المجموعة الاوروبية تصبح ١٢ دولة بعد دخول اسبانيا.

بريطانيا تتجه للسماح باستخدام اعضاء جسم المريض بعد وفاته

لندن – قدس برس – نتيجة تزايد الطلب على عمليات زراعة الاعضاء والنقص الحاد في اعداد الاعضاء البشرية المتبرع بها، تتجه نية وزارة الصحة البريطانية الى تطوير نظام يسمح للاطباء بجمع اجزاء الجسم تلقائيا من الاشخاص الذين يموتون في المشفى الا اذا رفض المريض ذلك بنفسه.

وقد وافقت اللجنة الاخلاقية في الجمعية الطبية البريطانية على مثل هذا النظام الذي اطلق عليه «الموافقة الافتراضية بالاجماع» حيث سيتم مطالبة الاطباء البريطانيين بدعم هذه الخطة في الاجتماع الثاني للجمعية المقرر عقده في شهر تموز القادم. يذكر ان القانون البريطاني الحالي يسمح بجمع الاعضاء التي يسجل اصحابها فقط اسماءهم في قسم التبرع بالجمعية بعد توقيعهم على بطاقة تبرع خاصة او اذا اعطى اقرباؤهم اذنا بذلك.

مسح طبي لتحديد انواع الامراض السرطانية

المنامة – بترا – تقوم حاليا لجنة خليجية خاصة باستكمال اجراءات مسح طبي هو الاول من نوعه لتحديد انواع الاورام السرطانية وتسجيلها حيث بدأت بعض دول الخليج في اعداد سجل خاص للاورام السرطانية وتحديد نسبها واستحداث نظام لمراقبة المؤشرات الحيوية ونسب الاصابة.

وذكرت صحيفة (الايام) البحرينية الصادرة امس ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية يشرف على اجراءات المسح الخليجي للاورام السرطانية في اطار توجهات المجلس للتصدي للامراض السرطانية في دول المنطقة واعداد قاعدة معلوماتية شاملة تهيء لتنفيذ خطة العمل وبرامج المكافحة المستقبلية.

واضافت ان لجنة تضم ممثلين عن وزارات الصحة بدول مجلس التعاون الخليجي تعقد اجتماعات دورية للنظر في استكمال خطوات اجراء مسح خليجي لتحديد انواع الاورام السرطانية المنتشرة وانشاء سجل خليجي موحد يحوي كافة المعلومات ذات الصلة بالامراض السرطانية.

نوع جديد من المضافات لصنع الاسمنت

بكين – نجح علماء صينيون في انتاج نوع جديد من المضافات الكيمياوية يمكن استخدامه في تحويل رماد الفحم الى اسمنت لاستخدامه في البناء والتعمير حيث تكلفة كل متر مربع من هذا الاسمنت تنخفض عن الاسمنت العادي بنسبة ٢٨ الى ٣٨ بالمائة.

وتعمل هذه المضافات ذات ايونات مركبة على التحفيز الحيوي للتفاعل مع الجير على نحو فعال وتام وسريع في اثناء صنع الاسمنت من رماد الفحم كما يساعد على رفع نسبة غراء الاسمنت ويحل رماد الفحم بذلك محل ٦٠ الى ٨٠ بالمائة من الاسمنت.

ويتفق هذا الاكتشاف مع المواصفات المطلوبة للبناء والتعمير.

حول العالم

تأجيل جولة فريق «تيم ريماكس» حول العالم بالمنطاد

اليس سبرينغس (استراليا) – (اف ب) – ارغمت الرياح القوية الفريق الاميركي الاسترالي «تيم ريماكس» على تأجيل جديد لمحاولته في القيام بجولة حول العالم من دون توقف بالمنطاد.

وقال المنظمون ان دراسة الاحوال الجوية افادت ان الرياح ستكون سريعة جدا مما قد يهدد سلامة الفريق عند الاقلاع الذي كان مقررا اليوم من صحراء في وسط استراليا.

وحدد موعد الاقلاع الجديد غدا السبت. وسبق وارجئ هذا الموعد مرة اولى بسبب الرياح القوية والامطار بعد ان كان مقررا في ال٢٧ من الشهر الجاري.

يشار الى ان المحاولة الاخيرة للقيام بجولة حول العالم من دون توقف بالمنطاد فشلت وانتهت بهبوط المنطاد قبالة سواحل هاواي في المحيط الهادئ في ال٢٥ من الجاري. وقد قام بها البريطاني ريتشارد برانسون على متن المنطاد «غلوبال تشالنج».

استئصال ورم يزن ٦ر٣٧ كيلوغراما من بطن سيدة هندوراسية

واشنطن – قدس برس – استأصل اخصائيو الجراحة في الهندوراس، التي تقع في امريكا الوسطى، ورما يزن ٦ر٣٧ كيلوغراما او ٨٣ باوندا من بطن سيدة كان يعتقد انها حامل. واوضح الاطباء ان رينا ألفارادو خضعت للعلاج على انها حامل لمدة سنة كاملة تقريبا في العيادة الصحية الريفية في نومبير دي كولي التي تبعد ١٩٦ كيلومترا شمال العاصمة تيجوسيجلبا، حيث تبين انها تحمل ورما كبيرا بدلا من الطفل نقلت على اثره الى أحد مشافي العاصمة لاجراء عملية استئصال الورم جراحيا.

واكد هؤلاء ان الورم كان حميدا، ولكنه يعتبر الأكبر من نوعه الذي يتم تسجيله في هندوراس وواحد من اكبر ١٠ اورام سجلت في العالم حتى الآن، مشيرين الى انه سبب مشكلات عديدة للمرأة التي هي نفسها تزن ٣٦ كيلوغراما (٨٠ باوندا)، ولكنها الآن في حالة مستقرة ومن المتوقع ان تشفى قريبا.



جندي روسي يقف حارسا عند نقطة حدودية في جزيرة يوناشير التي تقع على بعد ١٠٩٦٥ كيلومترا شرقي موسكو. ا.ب.

استطلاع: الام تيريزا والليدي ديانا الشخصيتان الاكثر تأثيرا في القرن العشرين

لندن - (اف ب) - اظهر استطلاع للراي نشرته امس صحيفة «تايمز» البريطانية ان الشخصيتين اللتين كانتا الاكثر تاثيرا في القرن العشرين بالنسبة للبريطانيين هما الام تيريزا والليدي ديانا اميرة ويلز.

وتاتي الراهبة المتحدرة من اصل الباني وحائزة جائزة نوبل للسلام المتوفية في ايلول ١٩٩٧ بعد نصف قرن من قيامها بالاعمال الخيرية في الهند، في المقدمة اذ راى ٢٥٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انها كانت الشخصية الاكثر تاثيرا في هذا القرن.

وتحتل الليدي ديانا التي توفيت في باريس في آب ١٩٩٧، المرتبة الثانية مع ١٧٪ ويليها القس الاسود الاميركي مارتن لوثر كينغ الذي اغتيل العام ١٩٦٨ (١١٪) ثم الرئيس الجنوبي افريقي نلسون مانديلا (٩٪).

وحصل السير وينستون تشرتشيل الرجل السياسي البريطاني على ٨٪ والمهاتما غاندي، اب استقلال الهند على ٥٪ فيما لم ينل كل من ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية والملكة الام والبير اينشتاين الا ٣٪. وشمل الاستطلاع عينة من ١٤١٥ شخصا.

جهاز عروس عمره ٧٨ عاما يجمع شمل اسرتين يونانية وتركية

اثينا - (اف ب) - افادت وكالة الانباء اليونانية «مقدونيا-برس» امس الاول ان اعادة جهاز عروس عمره ٧٨ عاما الى اصحابه كان مناسبة لجمع شمل اسرتين تركية ويونانية كانتا تعيشان في وئام على السواحل التركية قبل ان يطرد اليونانيون منها.

وسلم التركي كمال يلجين خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي هذا الجهاز الذي اودعته اليونانية ماما يمنوغلو لدى جدته التركية عائشة كاغاروغلو العام ١٩٢٠، الى يانيس حفيد مينوغلو والمقيم بالقرب من فولوس (وسط البلاد).

وبناء على طلب من جده الذي قطع عهدا باعادة هذه الاغطية والقمصان المطرزة الى اصدقائه امضى يلجين سنوات عدة قبل ان يعثر على اسرة مينوغلو.

فقد عهدت اسرة مينوغلو بهذا الجهاز المتواضع الى اسرة كاغاروغلو قبل أن تطردها القوات التركية من قرية هونار. وقد فقد معظم افراد هذه الاسرة خلال موجة النزوح الدامية لليونانيين من آسيا الصغرى اثر فشل المحاولة اليونانية لاحتلال المنطقة.

والتقى يلجين المؤيد للصداقة التركية اليونانية خلال سنوات بحثه عددا من «المنفيين» اليونانيين بالاضافة الى اتراك طردوا من الاراضي اليونانية. وقد خصص كتابا صدر في تركيا وتجري ترجمته في اليونان لهذه الشهادات ولرواية تجربته، بحسب وكالة «مقدونيا-برس».

سيدة مصرية تمر عن احد المحلات التجارية في القاهرة وقد حفل باللعب والزينة للاعياد المسيحية والاسلامية. اف.ب.



سياح سويديون واميركيون ومكسيكيون واستراليون يمتطون الجمال بين الاشجار قرب نهر تود، في استراليا. رويترز

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠٦١/١٩٩٨/د)

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١	(قفز آلي)	5667171	Tel :
٥٦٠٧١٦١	(قفز آلي)	5607161	
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦	الادارة	5684366	Fax: (Mangt.)
٥٦٦١٢٤٢	التحرير	5661242	Fax: (Edit.)
٥٦٠٧٣٠٩	الاعلانات	5607309	Fax: (Adv.)

العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line

http://accessme.com/alrai/

E-mail<alrai@go.com.jo>